

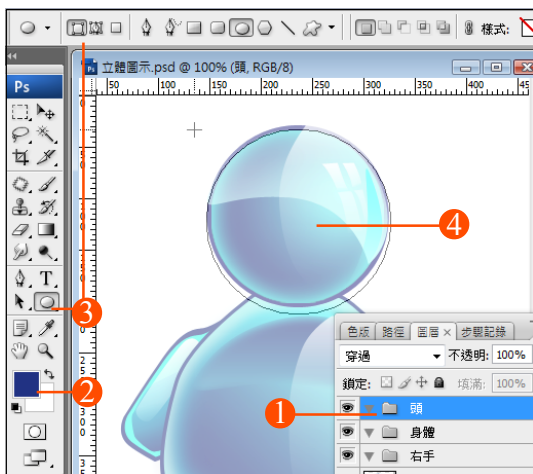
6-5 立體水晶圖示設計

在此將大量運用 工具 視窗中向量圖繪製工具來設計出一個可愛的水晶立體圖示。

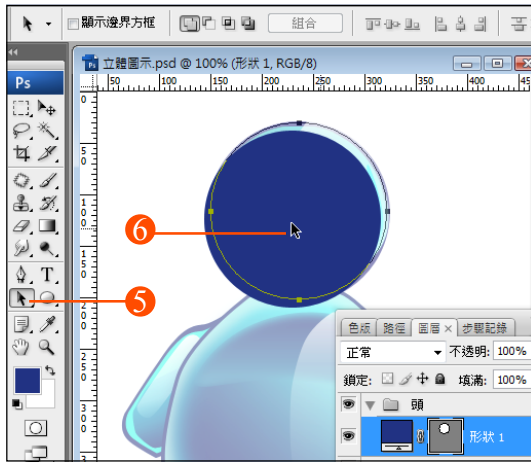


<立體圖示.psd>

1. 請選按功能表列 **檔案 \ 開啟舊檔**，開啟範例光碟內 <本書範例 \ ch06 \ 原始檔 \ 立體圖示.psd> 練習。(檔案一開啟會於編輯視窗中發現一個半透明的圖像，這是我們事先製作好的樣圖，讓初次使用向量工具的您製作起來更順手。)
2. 於頭的部份以 **形狀圖層** 模式繪製一深藍色圓形物件：

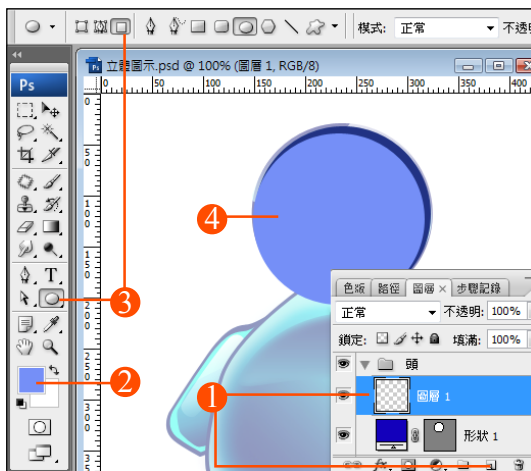


- 1 於 **圖層** 視窗選按 **頭** 資料夾。
- 2 在 **工具** 視窗 **設定前景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#2b4696**。
- 3 選按 **工具** 視窗的 **橢圓工具** 鈕，並於上方 **選項** 視窗中選按 **形狀圖層** 鈕。
- 4 在頭的圓形物件中心按住滑鼠左鍵不放再按 **Shift + Alt** 鍵不放，由中心位置拖曳出一正圓形物件。

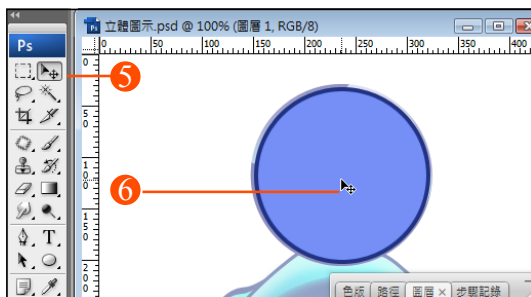


- 5 選按 工具 視窗的 路徑選取工具 鈕。
- 6 將滑鼠移至正圓形物件中央，按住左鍵不放拖曳，將該物件移至與下層圖案相同的位置，以方便後續物件的製作。

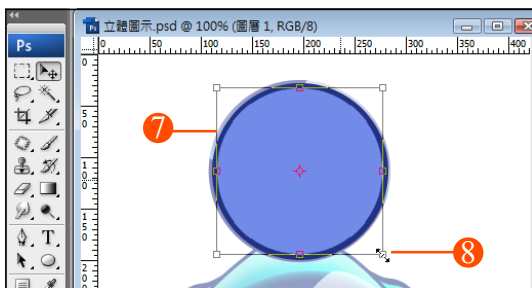
3. 以 填滿像素 模式繪製一小的淺藍色圓形物件，並調整其位置與大小：



- 1 選按 圖層 視窗的 建立新圖層 鈕新增一圖層。
- 2 在 工具 視窗 設定前景色 上按一下滑鼠左鍵，設定一較淺的藍色。
- 3 選按 工具 視窗的 橢圓工具 鈕，並於上方 選項 視窗中選按 填滿像素 鈕。
- 4 在頭的圓形物件中心按住滑鼠左鍵不放再按 **Shift + Alt** 鍵不放，由中心位置拖曳出一較小的正圓形物件。

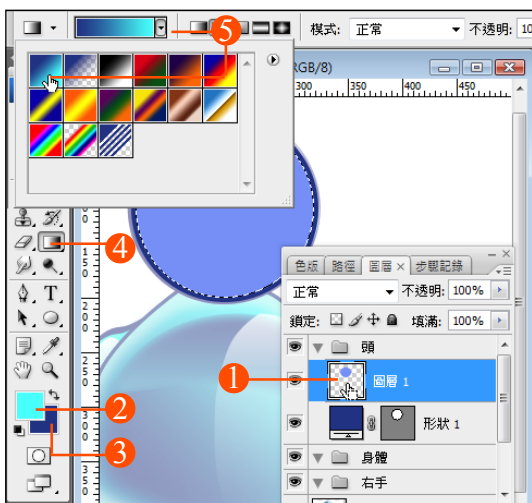


- 5 選按 工具 視窗的 移動工具 鈕。
- 6 將滑鼠移至正圓形物件中央，按住左鍵不放拖曳，將該物件移至如圖位置。

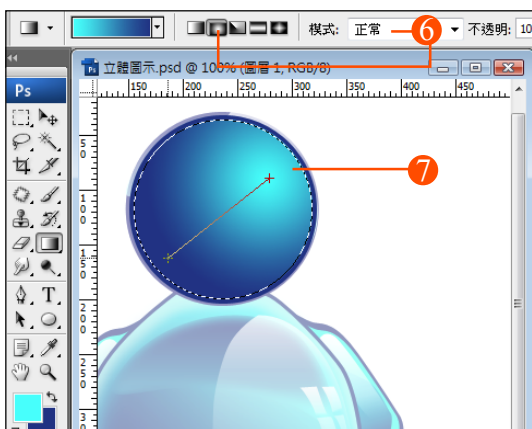


- 7 將二圖形物件重疊擺放後才發現第二個圓太大或太小時，請按 **Ctrl + T** 鍵顯示變形控制項。
- 8 將滑鼠移至物件四個角落任一個控制點上，按 **Shift + Alt** 鍵不放拖曳，由中心位置正比例調整物件大小，調整後按 **Enter** 鍵完成設定。

4. 替物件填入漸層色彩：

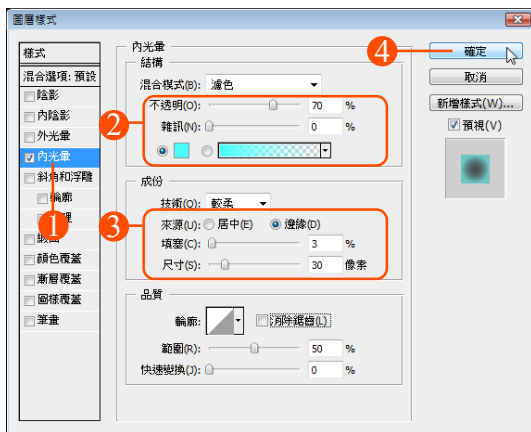
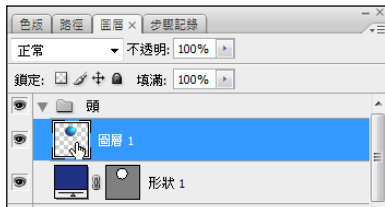


- 1 按 **Ctrl** 鍵不放再於 **圖層** 視窗 **圖層 1** 圖層的縮圖上按一下滑鼠左鍵，選取上方的圓形物件。
- 2 在 **工具** 視窗 **設定前景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#4EFFFF**。
- 3 在 **工具** 視窗 **設定背景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#2B4696**。
- 4 選按 **工具** 視窗的 **漸層工具** 鈕。
- 5 於 **選項** 視窗中按一下漸層樣本旁的三角形，於第一個預設的漸層填色上按一下滑鼠左鍵套用。(第一個預設的漸層填色會以目前的前景 + 背景色組成)

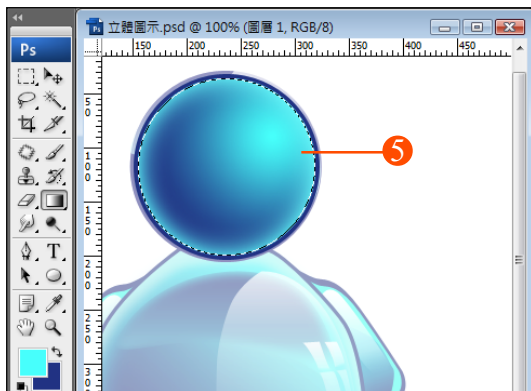


- 6 於 **選項** 視窗中按 **放射性漸層** 鈕，設定 **模式**：**正常**。
- 7 如圖於圓形物件的右上角按住滑鼠左鍵不放拖曳至左下角，產生漸層填色。

5. 於 **圖層** 視窗 **圖層 1** 圖層縮圖上連按二下滑鼠左鍵，開啟 **圖層樣式** 對話方塊為物件進行其他樣式設定：

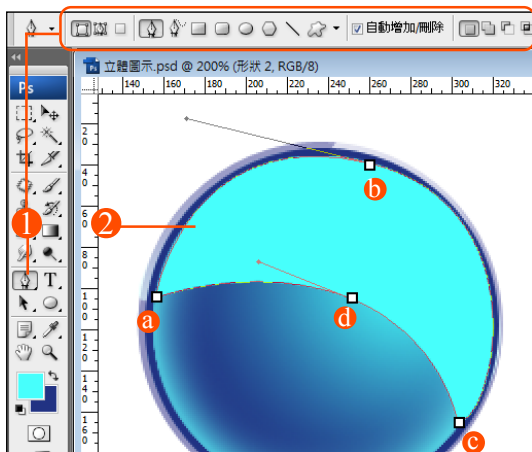


- 1 於 **內光暈** 名稱上按一下滑鼠左鍵。
- 2 於 **結構** 中設定 **不透明：70%**，在 **設定光暈顏色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#4EFFFF**。
- 3 於 **成份** 中設定 **填塞：3%**，尺寸：**30 像素**。
- 4 按 **確定** 鈕。



- 5 完成作品的頭部設計後，按 **Ctrl + D** 鍵取消物件的選取。

6. 接著要運用 **筆形工具** 手繪一道光澤物件，讓作品更顯立體感：



① 選按 **工具** 視窗的 **筆形工具** 鈕，並於上方 **選項** 視窗中選按 **形狀圖層** 鈕、**筆形工具** 鈕與 **建立新增形狀圖層** 鈕。

② 將滑鼠移至如圖 a 點，按一下滑鼠左鍵，再移至 b 點按住滑鼠左鍵不放往右拖曳調整曲線弧度。

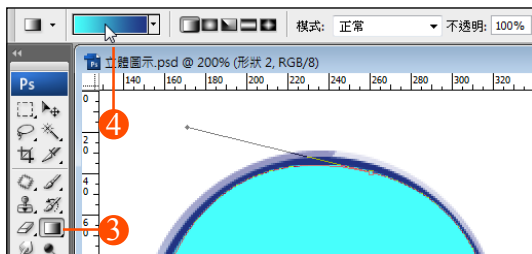
移至 c 點按 **Alt** 鍵不放按一下滑鼠左鍵，設定成一個轉折點。

移至 d 點按住滑鼠左鍵不放 往左拖曳調整曲線弧度，最後再移至 a 點（指標圖示旁會現一個小圓圈），按一下滑鼠左鍵封閉路徑。

（最後可以再利用 **直接選取工具** 鈕做細部調整）

③ 選按 **工具** 視窗的 **漸層工具** 鈕。

④ 於 **選項** 視窗漸層樣本上按一下滑鼠左鍵，進入 **漸層編輯器** 對話方塊。



⑤ 按漸層列下方左側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#B3FEFD**，設定 **位置**：**0%**。

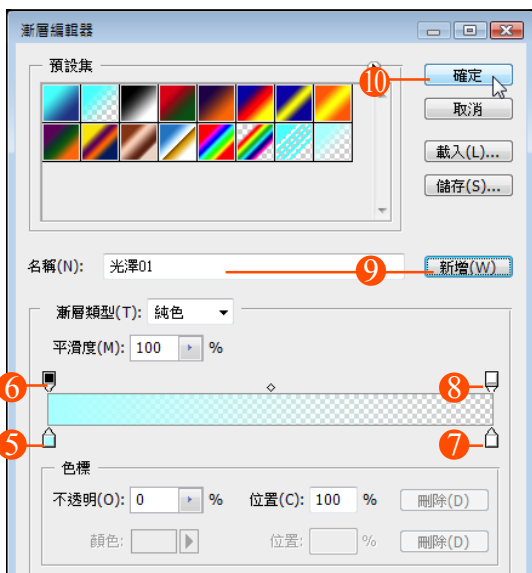
⑥ 按漸層列上方左側不透明色標，設定 **不透明**：**100%**、**位置**：**0%**。

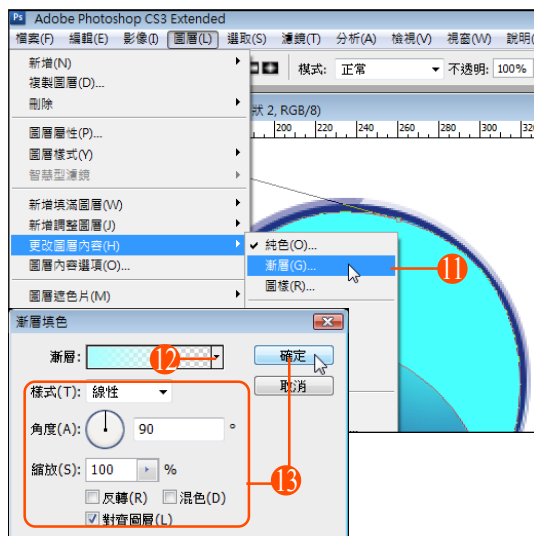
⑦ 按漸層列下方右側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#FFFFFF**，設定 **位置**：**100%**。

⑧ 按漸層列上方右側不透明色標，設定 **不透明**：**0%**、**位置**：**100%**。

⑨ 設定 **名稱**：**光澤01**，按 **新增** 鈕加入預設集清單中。

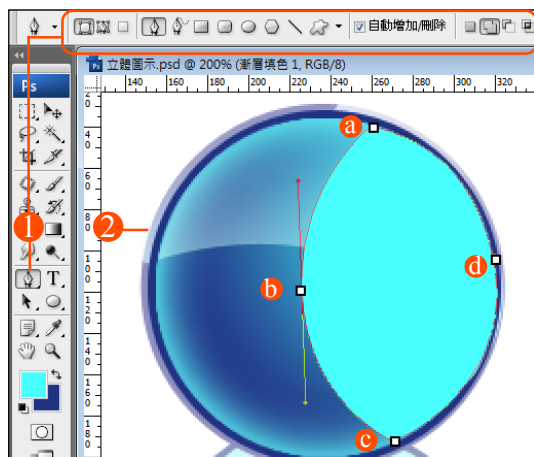
⑩ 按 **確定** 鈕。





- 11 選按功能表列 **圖層** \ **更改圖層內容** \ **漸層**。
- 12 按一下漸層樣本旁的三角形，於 **光澤 01** 漸層樣式上連按二下滑鼠左鍵。
- 13 設定 **樣式**：**線性**、**角度**：**90 度**，其他依預設值設定，再按 **確定** 鈕。

7. 同樣的再運用 **筆形工具** 手繪右側的光澤物件：

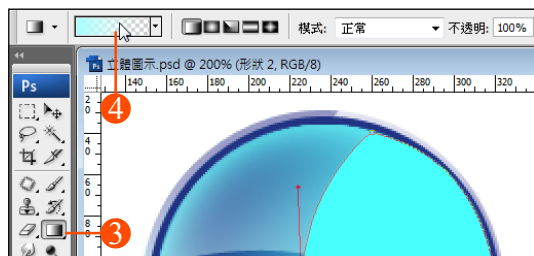


- 1 選按 **工具** 視窗的 **筆形工具** 鈕，並於上方 **選項** 視窗中選按 **形狀圖層** 鈕、**筆形工具** 鈕與 **建立新增形狀圖層** 鈕。
- 2 將滑鼠移至如圖 **a** 點，按一下滑鼠左鍵，再移至 **b** 點按住滑鼠左鍵不放往下拖曳調整曲線弧度。

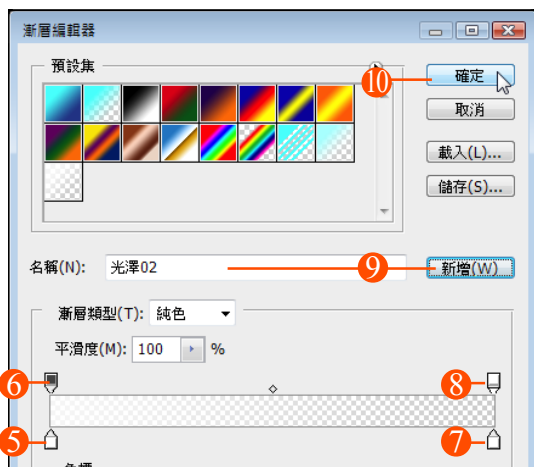
移至 **c** 點按 **Alt** 鍵不放按一下滑鼠左鍵，設定成一個轉折點。

移至 **d** 點按住滑鼠左鍵不放往上拖曳調整曲線弧度，最後再移至 **a** 點（指標圖示旁會現一個小圓圈），按一下滑鼠左鍵封閉路徑。

（最後可以再利用 **直接選取工具** 鈕做細部調整）

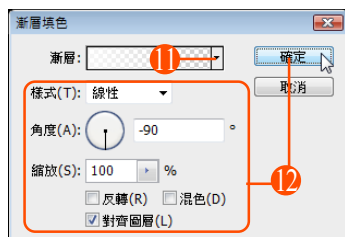


- 3 選按 **工具** 視窗的 **漸層工具** 鈕。
- 4 於 **選項** 視窗漸層樣本上連按一下滑鼠左鍵，進入 **漸層編輯器** 對話方塊。



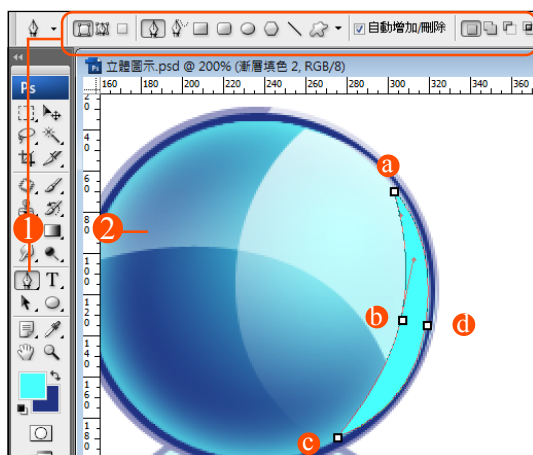
- 5 按漸層列下方左側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#FFFFFF**，設定 **位置**：**0%**。
- 6 按漸層列上方左側不透明色標，設定 **不透明**：**50%**、**位置**：**0%**。
- 7 按漸層列下方右側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#FFFFFF**，設定 **位置**：**100%**。
- 8 按漸層列上方右側不透明色標，設定 **不透明**：**40%**、**位置**：**100%**。
- 9 設定 **名稱**：**光澤02**，按 **新增** 鈕加入預設集清單中。
- 10 按 **確定** 鈕。

選按功能表列功能表列 **圖層** \ **更改圖層內容** \ **漸層**，將漸層色彩套用至物件中：

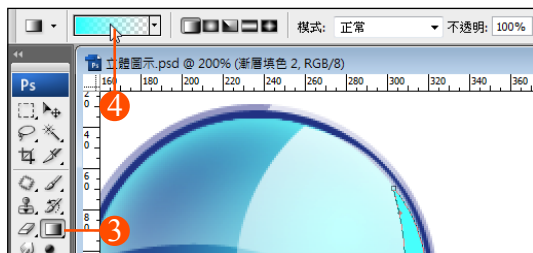


- 11 按漸層樣本旁的三角形，於 **光澤02** 漸層樣式上連按二下滑鼠左鍵。
- 12 設定 **樣式**：**線性**、**角度**：**-90 度**，其他依預設值設定，再按 **確定** 鈕。

8. 同樣的再運用 **筆形工具** 手繪最右側的光澤物件：

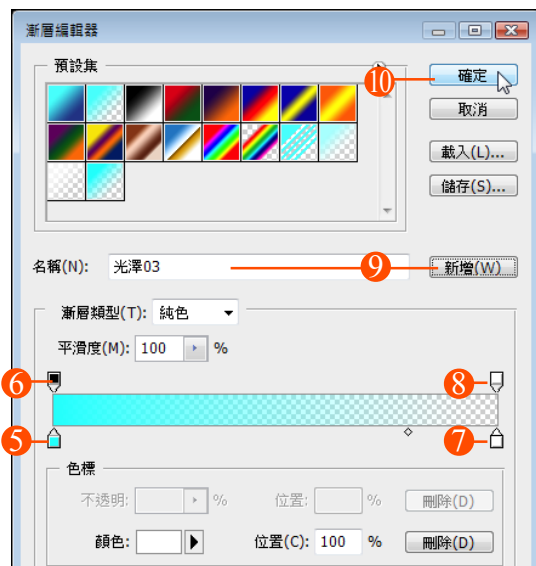


- 1 選按 **工具** 視窗的 **筆形工具** 鈕，並於上方 **選項** 視窗中選按 **形狀圖層** 鈕與 **筆形工具** 鈕與 **建立新增形狀圖層** 鈕。
- 2 將滑鼠移至如圖 **a** 點，按一下滑鼠左鍵，再移至 **b** 點按住滑鼠左鍵不放往下拖曳調整曲線弧度。
移至 **c** 點按 **Alt** 鍵不放按一下滑鼠左鍵，設定成一個轉折點。
移至 **d** 點按住滑鼠左鍵不放往右拖曳調整曲線弧度，最後再移至 **a** 點 (指標圖示旁會現一個小圓圈)，按一下滑鼠左鍵封閉路徑。



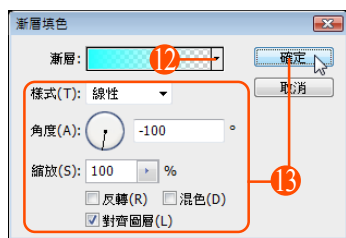
(最後可以再利用  **直接選取工具** 鈕做細部調整)

- 3 選按 **工具** 視窗的 **漸層工具** 鈕。
- 4 於 **選項** 視窗漸層樣本上按一下滑鼠左鍵，進入 **漸層編輯器** 對話方塊。



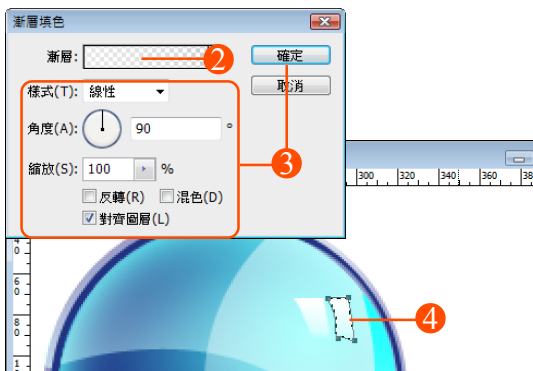
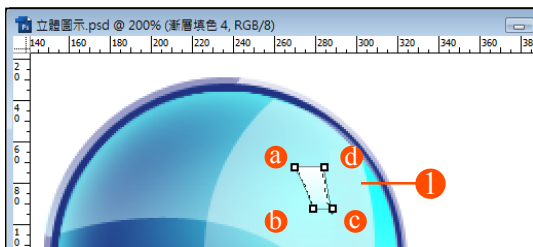
- 5 按漸層列下方左側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#00FFFC**，設定 **位置**：**0%**。
- 6 按漸層列上方左側不透明色標，設定 **不透明**：**100%**、**位置**：**0%**。
- 7 按漸層列下方右側顏色色標，於 **顏色** 方塊上按一下滑鼠左鍵設定色彩：**#FFFFFF**，設定 **位置**：**100%**。
- 8 按漸層列上方右側不透明色標，設定 **不透明**：**0%**、**位置**：**100%**。
- 9 設定 **名稱**：**光澤 03**，按 **新增** 鈕加入預設集清單中。
- 10 按 **確定** 鈕。

選按功能表列 **圖層** \ **更改圖層內容** \ **漸層**，將漸層色彩套用至物件中：



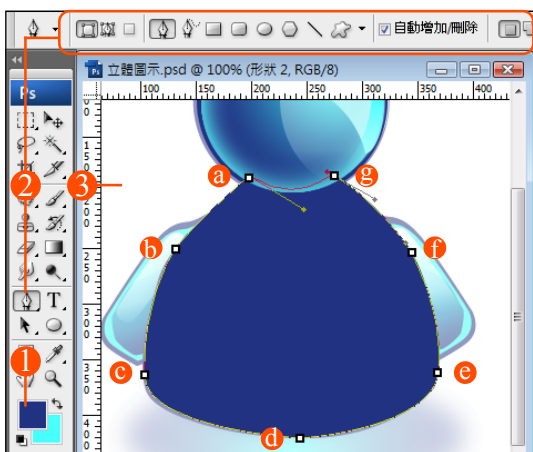
- 11 按一下漸層樣本旁的三角形，於 **光澤 03** 漸層樣式上連按二下滑鼠左鍵。
- 12 設定 **樣式**：**線性**、**角度**：**-100 度**，其他依預設值設定，再按 **確定** 鈕。

9. 最後請運用前述的方法，於頭的部份再加上二道“閃閃”的光芒，讓作品如水晶般亮眼：



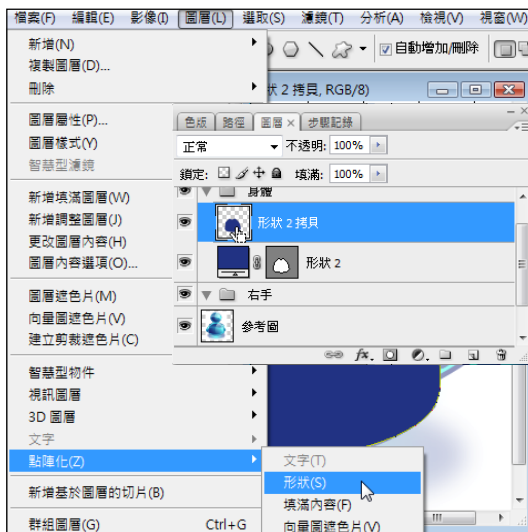
- ① 選按 **工具** 視窗的 **筆形工具** 鈕，如圖位置，在要構成梯形的四個角落各按一下滑鼠左鍵即可形成梯形物件。
- ② 選按功能表列 **圖層 \ 更改圖層內容 \ 漸層**，於漸層樣本上按一下滑鼠左鍵，進入 **漸層編輯器** 對話方塊，設定 **漸層：光澤 02** 漸層樣式，再修改樣式：按漸層列上方左側不透明色標，調整設定為 **不透明：100%**、**位置：0%**，再按漸層列上方右側不透明色標，調整設定為 **不透明：0%**、**位置：100%**，按 **確定** 鈕。
- ③ 回到 **漸層填色** 對話方塊，請設定 **樣式：線性**、**角度：90 度**，其他依預設值設定，再按 **確定** 鈕。
- ④ 同樣的再於右側設計一個白色漸層的梯形物件。（製作的方法與上步驟大同小異，在此就不再贅述。）

10. 選按 **圖層** 視窗中的 **身體** 資料夾，首先也要運用 **筆形工具** 手繪出一身體物件：

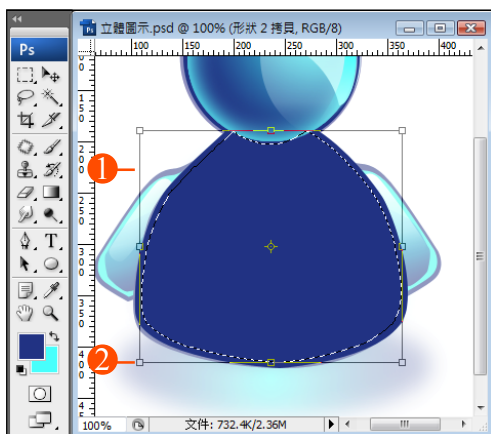


- ① 在 **工具** 視窗 **設定前景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#2b4696**。
- ② 選按 **工具** 視窗的 **筆形工具** 鈕，並於上方 **選項** 視窗中選按 **形狀圖層** 鈕、**筆形工具** 鈕與 **建立新增形狀圖層** 鈕。
- ③ 依圖示分別於 a、b、c、d、e、f、g 的順序繪出身體物件，最後再移至 a 點（指標圖示旁會現一個小圓圈），按一下滑鼠左鍵封閉路徑。

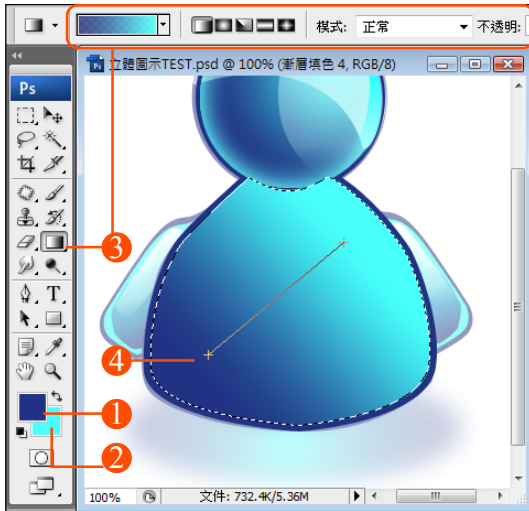
11. 於 **圖層** 視窗選按上步驟產生的圖層不放，拖曳至 **建立新圖層** 鈕上再放開滑鼠左鍵，產生一內容一樣的新圖層，將複製產生的圖層命名為 **形狀 2 拷貝** 圖層。
12. 選按 **形狀 2 拷貝** 圖層，選按功能表列 **圖層 \ 點陣化 \ 形狀**。
13. 回到 **圖層** 視窗，按 **Ctrl** 鍵不放再於 **形狀 2 拷貝** 圖層縮圖上按一下滑鼠左鍵，選取此圖層中的物件。



14. 調整身體物件大小並填上色彩：

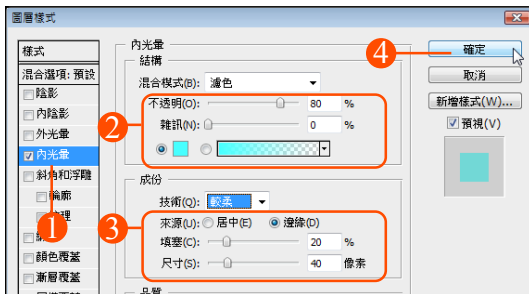


- 1 請按 **Ctrl + T** 鍵顯示變形控制項。
- 2 將滑鼠移至物件四個角落任一個控制點上，按 **Shift + Alt** 鍵不放拖曳，如圖將該物件往中心點正比例內縮一些，調整後按 **Enter** 鍵完成設定。

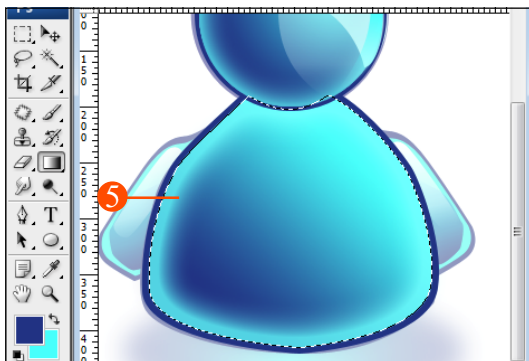


- ③ 在 **工具** 視窗 **設定前景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#2B4695**。
- ④ 在 **工具** 視窗 **設定背景色** 上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#4EFFFF**。
- ⑤ 選按 **工具** 視窗的 **漸層工具** 鈕，於 **選項** 視窗中按一下漸層樣本旁的三角形，選取第一個預設的漸層填色。並按 **放射性漸層** 鈕，設定 **模式**：**正常**。
- ⑥ 如圖於圓形物件的左下角按住滑鼠左鍵不放拖曳至右上角，產生漸層填色。

15. 於 **圖層** 視窗 **形狀 2 拷貝** 圖層縮圖上連按二下滑鼠左鍵，開啟 **圖層樣式** 對話方塊為物件進行其他樣式設定：



- ① 於 **內光量** 名稱上按一下滑鼠左鍵。
- ② 於 **結構** 中設定 **不透明**：**80%**，在 **設定光暈顏色** 色塊上按一下滑鼠左鍵，設定色彩：**#4EFFFF**。
- ③ 於 **成份** 中設定 **填塞**：**20%**，**尺寸**：**40 像素**。
- ④ 按 **確定** 鈕。



- ⑤ 完成如圖效果後，按 **Ctrl + D** 鍵取消該物件的選取。