

Chapter

9

影像化妝術

本章針對人物的表情、五官、膚質及相片顏色等提供簡單易學的修片技巧，並將特效與遮罩模式的相關應用一一剖析，讓身邊的數位影像充滿魔術般神奇效果。



西藏老婦：
邊疆藏地大地貧瘠生活簡樸，
認命韌命樂觀活在當下。



風霜白叟：
皺紋代表歷盡風霜，白鬚顯示
長者年齡，笑容卻依然童心。

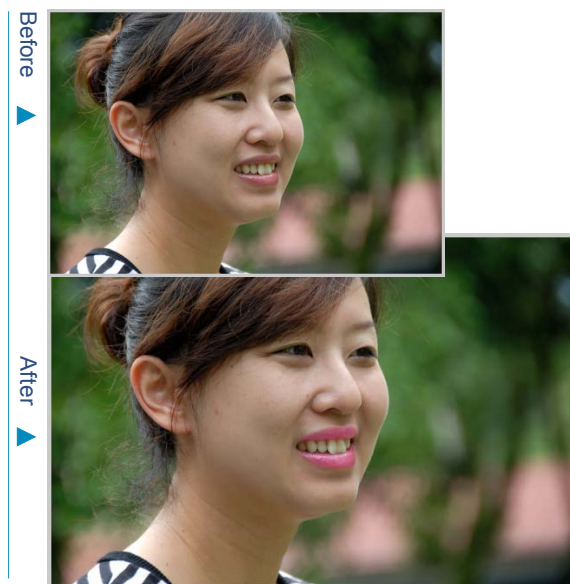


嬌豔含羞：
美不用言語，嬌羞含帶喜悅，
哪個少女不懷春啊！

9-1 人像照片的處理

人像攝影在數位攝影作品中佔了一個很大的比例，而這類的作品又常被以高標準來看待，以下將用最簡單的技巧來協助您快速完成滿意的作品。

9-1-1 唇唇欲動 (色彩平衡)



生活中只要塗個淡淡唇彩，不上濃妝也能立刻擁有好氣色喔！

範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 完成檔 \ 唇色.ufo>

1. 請開啟範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 原始檔 \ 唇色.jpg>，如下圖先建立選取區。



- 1 選按工具箱 **套索工具** 鈕。
- 2 於屬性工具列進行相關屬性設定。
- 3 圈選出唇部範圍 (可將 **顯示比例** 調高些，放大圖片來圈選範圍)。

2. 選按功能表列 **相片 \ 色彩 \ 色彩平衡** 開啟對話方塊設定。



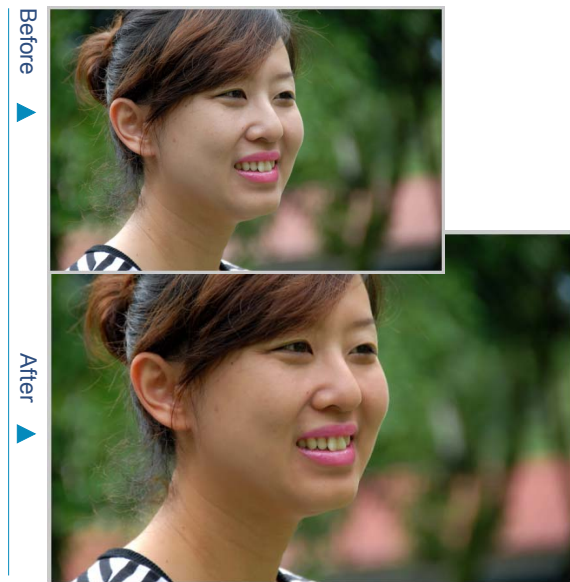
- ① 指定 **色調平衡** (套用至影像的色彩調整類型)：**加強高亮度區域** 可調整影像內的較亮區域、**加強中間值區域** 調整灰色調、**加強陰影區域** 修正較暗區域、**自動** 可同時調整影像的高亮度、中間值和陰影。
- ② 核選 **保留明度**。
- ③ 決定每按一次縮圖色的差異程度。
- ④ 選擇喜好效果縮圖，以設定偏移色彩。
- ⑤ 核選此項以即時於原影像上預覽效果
- ⑥ 如果即時預覽結果滿意請按 **確定** 鈕，否則請按 **重設** 鈕再次設定。

3. 如此之前圈選的唇部範圍即填上美麗的唇膏色彩。



選取工具可依選取範圍而調整，或也可以選按功能表列 **物件 \ 擷取物件** 來進行選取動作。(請參考第四章中詳細說明)

9-1-2 呈現完美膚質 (美化皮膚)



由於拍攝時溫度或天氣等因素，使得人像氣色看起來不太自然，只要透過 **美化皮膚** 功能就可輕鬆完成移除瑕疵、柔化色調與改變膚色等動作，讓人像擁有如嬰兒般粉嫩的肌膚。

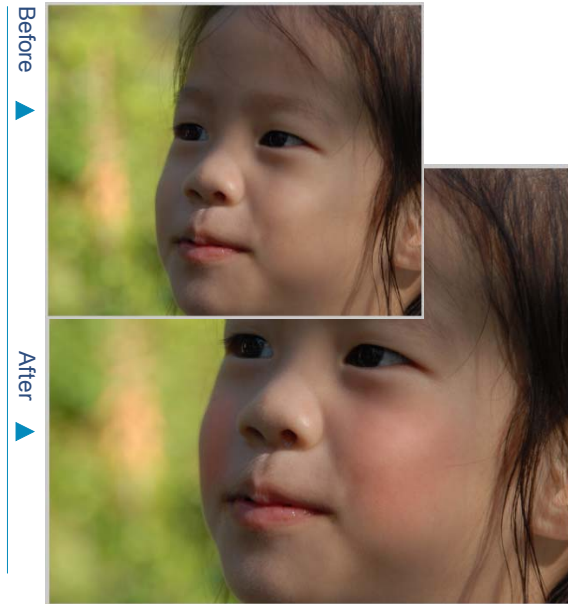
 範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 完成檔 \ 美化皮膚.ufo>

請開啟範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 完成檔 \ 唇色.ufo>，並選按功能表列 **相片 \ 增強 \ 美化皮膚** 開啟對話方塊設定。



- 1 選按 **從影像中挑選色彩** 鈕。
- 2 於左側預覽圖的臉上按一下滑鼠左鍵，吸取合適色彩成為柔化的皮膚色調。
- 3 調整柔化的 **程度**。
- 4 選按合適的皮膚色調並輸入特效套用至影像的程度。
- 5 按 **確定** 鈕。

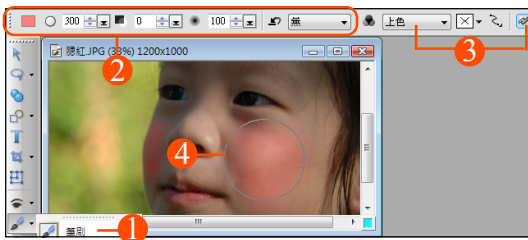
9-1-3 甜美腮紅 (筆刷工具)



腮紅是修飾臉型、美化膚色的最佳工具，畫些腮紅可以使人擁有健康、活力的好臉色。只是如果在拍照當時才發現自己並沒有呈現最完美的一面時，就可以利用以下工具做些修飾效果喔。

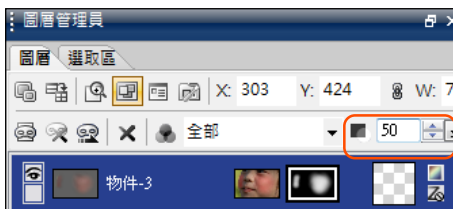
範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 完成檔 \ 腮紅.ufo>

1. 請開啟範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 原始檔 \ 腮紅.jpg> 進行設定。



- ① 選按工具箱 **筆刷** 鈕。
- ② 於屬性工具列設定合適的顏色、筆刷大小、透明度與柔化邊緣。
- ③ 設定 **合併模式：上色**，並按 **以物件繪圖** 鈕。
- ④ 接著在人物顴骨的部分進行塗抹。

2. 再次選按屬性工具列 **以物件繪圖** 鈕跳出物件繪圖模式，然後於圖層管理員面板設定此物件的 **透明度：「50」**。



9-1-4 紅眼消除術 (移除紅眼)



在夜間拍人像時，人處於較暗的環境中瞳孔會張得很大，所以在接受閃光燈的瞬間，經過眼球內血管之反射呈現出偏紅的顏色。**移除紅眼**功能除了能改善人類「紅眼」外，相同道理，動物的「黃眼」、「綠眼」效果也可以由此功能來調整。

 範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 完成檔 \ 紅眼.ufo>

請開啟範例光碟內 <本書範例 \ ch09 \ 原始檔 \ 紅眼.jpg> 進行設定。



- 1 選按工具箱 **移除紅眼** 鈕。
- 2 於屬性工具列設定合適的筆刷大小、柔化邊緣、程度。
- 3 在二個眼球處各按滑鼠左鍵幾下即可消除紅眼效果。