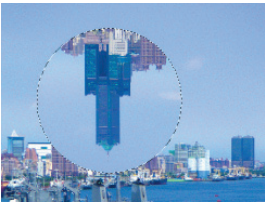


chapter 4

影像的編輯與拼貼



4-1 編輯與拼貼..... 4-2

4-1-1 使用滑鼠搬移、拷貝、選取範圍影像..... 4-2

4-1-2 使用指令搬移 / 複製選取範圍影像..... 4-6

4-1-3 裁切影像 ..... 4-9

4-1-4 複製影像 ..... 4-13

4-2 旋轉與變形影像 ..... 4-15

4-2-1 旋轉版面 ..... 4-15

4-2-2 旋轉與翻轉局部影像..... 4-16

4-2-3 縮放、傾斜、扭曲與透視變形影像 ..... 4-18

4-2-4 彎曲變形影像..... 4-22

4-2-5 內容感知縮放..... 4-24

4-3 相關的編輯指令 ..... 4-28

4-3-1 中斷、還原與重做..... 4-28

4-3-2 步驟記錄 ..... 4-28

4-3-3 清除暫存記憶體 ..... 4-31

4-4 調整影像大小與轉換 ..... 4-32

4-4-1 調整影像尺寸..... 4-32

4-4-2 調整版面尺寸..... 4-34

4-4-3 轉換影像模式..... 4-37

chapter 5

讓影像色彩更真實

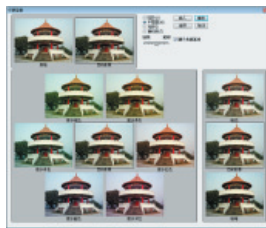
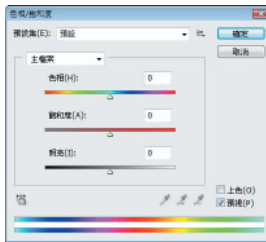
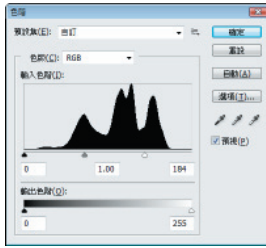


5-1 色階與對比的處理..... 5-2

5-1-1 影像色階與亮度控制..... 5-2

5-1-2 自動調整色階..... 5-6

5-1-3 自動調整對比..... 5-6



- 5-1-4 自動調整色彩 ..... 5-7
- 5-1-5 調整色階 ..... 5-7
- 5-1-6 調整曲線 ..... 5-13
- 5-1-7 亮度 / 對比 ..... 5-18
- 5-1-8 陰影 / 亮部 ..... 5-19
- 5-2 影像色彩控制 ..... 5-22**
  - 5-2-1 色彩平衡控制 ..... 5-22
  - 5-2-2 色相 / 飽和度控制 ..... 5-23
  - 5-2-3 自然飽和度 ..... 5-27
  - 5-2-4 去除飽和度 ..... 5-28
  - 5-2-5 符合顏色的處理 ..... 5-29
  - 5-2-6 取代顏色 ..... 5-30
  - 5-2-7 選取顏色 ..... 5-32
  - 5-2-8 色版混合器 ..... 5-33
  - 5-2-9 相片濾鏡 ..... 5-34
- 5-3 特殊色階效果 ..... 5-36**
  - 5-3-1 負片效果 ..... 5-36
  - 5-3-2 均勻分配 ..... 5-36
  - 5-3-3 臨界值 ..... 5-38
  - 5-3-4 色調分離 ..... 5-39
  - 5-3-5 綜觀變量工具的應用 ..... 5-39
- 5-4 高動態範圍 (HDR) 影像 ..... 5-43**
  - 5-4-1 夢幻影像溶合效果 ..... 5-43
  - 5-4-2 調整 HDR 影像檢視 ..... 5-45
  - 5-4-3 曝光度調整 ..... 5-46

# 7 影像合成 -- 圖層的運用

---

7-1 認識圖層

7-2 圖層的操作與編輯

7-3 管理圖層

7-4 圖層遮色片

7-5 向量圖遮色片

7-6 剪裁遮色片

7-7 使用填滿與調整圖層

7-8 圖層的特別處理

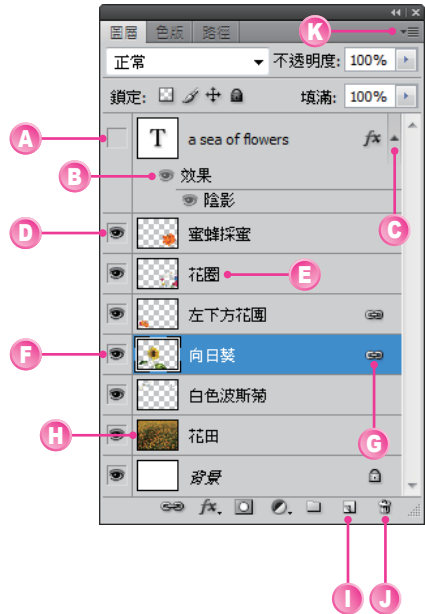
7-9 圖層構圖與合併圖層



**圖層** 就相當於數張透明的投影片疊合在一起，由於每一個 **圖層** 的內容都是獨立的，所以可以切換顯示各種組合效果，圖層的使用與運用更是影像處理與合成過程中，最重要的環節之一。

## 7-1 認識圖層

**圖層** 的建立、顯示和編輯都必須透過 **圖層** 面板來進行。依照 Photoshop 的預設值，啟動後 **圖層** 面板會顯示在視窗的右下角；如果沒有顯示，請點選 **視窗 > 圖層** 指令或按 **F7** 鍵即可開啟。您可以開啟書附範例中的「圖層 .psd」檔案來檢視 **圖層** 面板中的各項元件和操作。

### 7-1-1 圖層面板的各項說明



- A 隱藏的圖層
- B 此圖層含有圖層效果
- C 按一下會顯示所使用的效果
- D **圖層可見度**：若顯示 **眼睛**  符號，代表此圖層正顯示在螢幕上；沒有眼睛符號的圖層則為隱藏狀態。使用滑鼠點選  符號，可以切換顯示 / 隱藏狀態，每一圖層都可以獨立切換，以滿足預覽或編輯組合的需求。
- E **圖層名稱**：每一層圖層都可以定義不同的名稱以便區別，如果在建立圖層時未予以命名，Photoshop 會自動依序命名為 **圖層 1**、**圖層 2**…。
- F **作用中圖層**：任一時間只能在一個圖層中做編輯，這個圖層稱為 **作用中圖層**，面板上會以「藍底白字」顯示。要切換作用中圖層時，只要用滑鼠點取圖層的名稱或預視圖即可。
- G **圖層連結**：出現  的連結圖示時，表示有圖層連結在一起，可以一起移動。
- H **預視圖**：顯示圖層內的影像，可以迅速地辨識每一層圖層。在編輯影像時，預視圖也會隨之改變。
- I **建立新圖層** ：點選之後可以建立新圖層。
- J **刪除圖層** ：將不要的圖層拖曳到垃圾筒，可以刪除圖層。
- K **面板指令清單** ：內含與圖層操作有關的各項指令和功能選項；部分指令與 **圖層** 功能表是相同的。

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| 新增圖層...              | Shift+Ctrl+N |
| 複製圖層(D)...           |              |
| 刪除圖層                 |              |
| 刪除隱藏圖層               |              |
| 新增群組(G)...           |              |
| 從圖層新增群組(A)...        |              |
| 將新的智慧型物件組合到圖層中(L)... |              |
| 轉換為智慧型物件(M)          |              |
| 編輯內容                 |              |
| 圖層屬性(P)...           |              |
| 混合選項...              |              |
| 編輯調整...              |              |
| 建立剪裁遮色片(C)           | Alt+Ctrl+G   |
| 連結圖層(K)              |              |
| 選取連結的圖層(S)           |              |
| 向下合併圖層(E)            | Ctrl+E       |
| 合併可見圖層(V)            | Shift+Ctrl+E |
| 影像平面化(F)             |              |
| 動畫選項                 | ▶            |
| 面板選項...              |              |
| 關閉                   |              |
| 關閉標籤群組               |              |

面板指令清單


|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 新增(N)           | ▶            |
| 複製圖層(D)...      |              |
| 刪除              | ▶            |
| 圖層屬性(P)...      |              |
| 圖層樣式(Y)         | ▶            |
| 智慧型濾鏡           | ▶            |
| 新增填滿圖層(W)       | ▶            |
| 新增調整圖層(J)       | ▶            |
| 圖層內容選項(O)...    |              |
| 圖層遮色片(M)        | ▶            |
| 向量圖遮色片(V)       | ▶            |
| 建立剪裁遮色片(C)      | Alt+Ctrl+G   |
| 智慧型物件           | ▶            |
| 視訊圖層            | ▶            |
| 文字              | ▶            |
| 點陣化(Z)          | ▶            |
| 新增基於圖層的切片(B)    |              |
| 群組圖層(G)         | Ctrl+G       |
| 解散圖層群組(U)...    | Shift+Ctrl+G |
| 隱藏圖層(R)         |              |
| 排列順序(A)         | ▶            |
| 對齊(I)           | ▶            |
| 均分(T)           | ▶            |
| 鎖定群組中全部圖層(O)... |              |
| 連結圖層(K)         |              |
| 選取連結的圖層(S)      |              |
| 向下合併圖層(E)       | Ctrl+E       |
| 合併可見圖層          | Shift+Ctrl+E |
| 影像平面化(F)        |              |
| 修邊              | ▶            |

圖層功能表

# 10 向量圖形的繪製與編修

---

- 10-1 何謂路徑
- 10-2 路徑面板與路徑工具
- 10-3 路徑的繪製與編輯
- 10-4 繪製與編修幾何圖形
- 10-5 去背功能

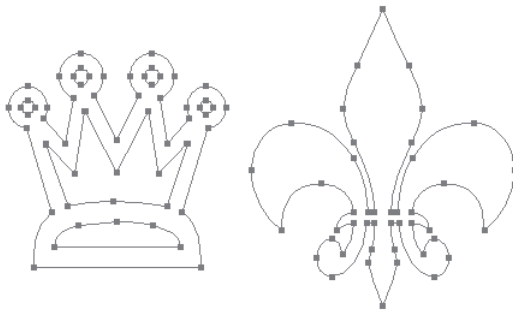
在 Photoshop 中可使用 **筆型工具**  與其他工具來繪製向量圖形，向量圖形與解析度無關，無論做任何改變（如調整、輸出、儲存），圖形邊緣仍能保持清晰。

## 10-1 何謂路徑

**路徑** 是由數個 **錨點**（節點）所連結而成的線段或是曲線，它可以是封閉區域，也可以是非封閉區域的開放式路徑，平滑轉折的 **錨點** 被選取之後會出現用來控制方向的 **方向線**。調整 **方向線** 可以控制曲線的弧度；未被選取的 **錨點** 是白色的無法調整，被選取之後會變為黑色的可以調整。



進入向量圖形的繪製與編輯工作之前，我們先來瞭解一下什麼是 **路徑**？其特性可以歸納為下列五點：

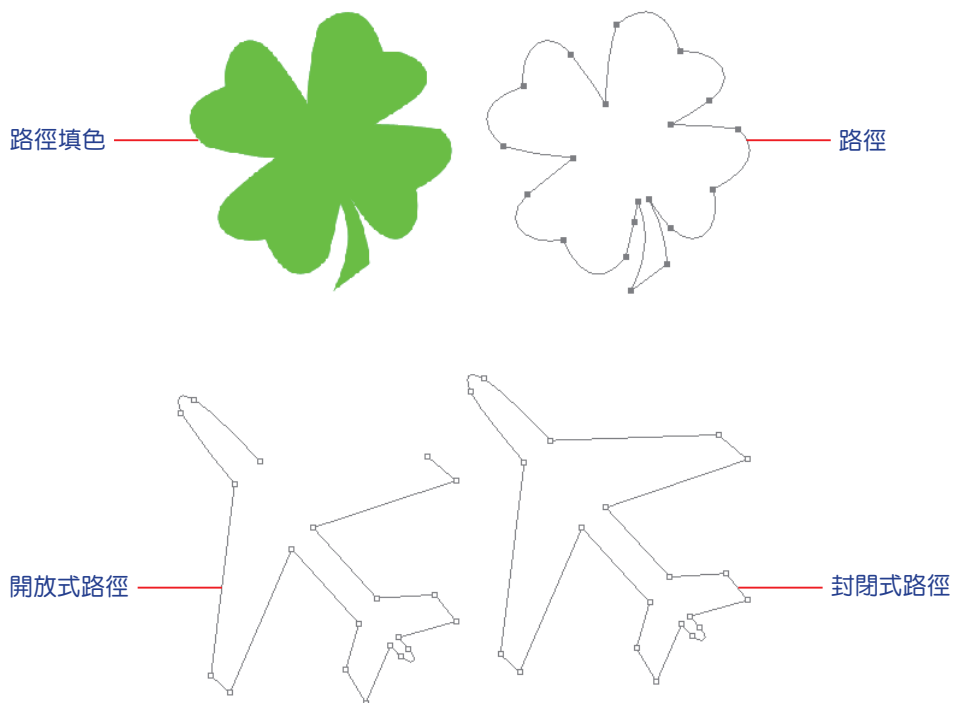
- **路徑** 是一段直線或是曲線，也可以是由數條線條所組成的圖形或形狀，您可以精細的調整或修改它的樣子，直到確定後再進行填色或是描邊。



- **路徑** 可以做精密的編輯和微調，因此可以取代畫筆的功能；在沒有數位板做為輸入介面的情況下，您也可以使用滑鼠繪出漂亮完美的線條。
- **路徑** 基本上是 **向量式** 的線條，因此在縮小或放大時不會影響它的解析度或是圓滑度。
- **路徑** 與 **選取範圍** 一樣，可以和影像物件同時儲存，但是路徑所佔的記憶體較少，因此對於大型或要長期儲存的影像檔案而言，使用路徑來儲存較為經濟。



許多時候使用 **套索工具**  可能無法順利建立選取範圍，或是選取的範圍不夠平滑；此時，您可以使用 **筆型工具**  來繪製選取路徑，它不但可以進行精細的微調，同時可以提供較平滑的曲線外形，等到編修出完美的形狀之後，再將路徑轉換為選取範圍即可。

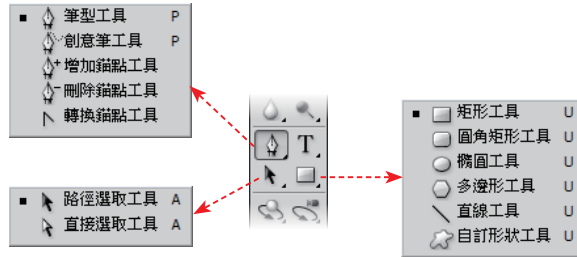







## 10-2 路徑面板與路徑工具

路徑的建立、修改及存取都要透過 **路徑** 面板與 **路徑工具** 來完成。在這一小節我們將介紹如何存取路徑，以及新增、開啟、關閉、複製、刪除路徑的方法。

### 10-2-1 認識路徑工具

繪製或編輯路徑的工具都集中在 **工具面板** 中，請參考下圖以便瞭解各個工具所在的位置。



- 筆型工具** ：路徑是由許多個錨點連接而成，使用 **筆型工具** 點出的錨點會自動連成路徑。
- 創意筆工具** ：使用此項工具就好像是在紙上使用鉛筆繪圖一樣，可以繪製任意路徑，Photoshop 會自動增加錨點，無需自行決定錨點要放置的位置，路徑完成之後可以再進行調整。
- 增加錨點工具** ：在現有的路徑中增加錨點。
- 刪除錨點工具** ：在現有的路徑中刪除錨點。
- 轉換錨點工具** ：錨點有二種形式，一種是直線轉折點，另一種是平滑曲線轉折點，使用此工具可以切換錨點的形式。