

Chapter 08

即時描圖與繪畫效果

- 8-1 動畫角色描圖與製作..... 8-2
- 8-2 筆畫速寫效果..... 8-7
- 8-3 影像描圖與向量工具的應用..... 8-11
- 8-4 卡通化的人物繪圖..... 8-16
- 8-5 變形工具製作風格圖樣..... 8-21

Chapter 09

濾鏡與特效

- 9-1 線條漸變效果 - 蝴蝶紋..... 9-2
- 9-2 塗抹效果 - 時尚卡片..... 9-6
- 9-3 模糊效果 - 水墨荷花..... 9-10
- 9-4 模糊效果 - 招財祈福貓..... 9-15
- 9-5 縮攏與膨脹效果 - 夜空煙火..... 9-22
- 9-6 點狀化效果 - 藝術風酷卡..... 9-25
- 9-7 彩繪玻璃效果 - 水波紋卡片..... 9-30

Chapter 10

質感表現

- 10-1 砂紙質感..... 10-2
- 10-2 金屬質感..... 10-6
- 10-3 木紋質感..... 10-10
- 10-4 水珠質感..... 10-14
- 10-5 毛髮質感..... 10-18
- 10-6 絲綢般的煙霧效果..... 10-22
- 10-7 布紋皺折質感..... 10-26
- 10-8 透明的氣泡效果..... 10-30

Chapter 11

與素材 結合其他 工具

- 11-1 風景照片與向量的結合 11-2
- 11-2 從傳統文化尋找創造新素材 11-8
- 11-3 從生活中尋找材質 11-13
- 11-4 製作漫畫人物情境效果筆觸 11-19
- 11-5 以點構成人物圖形 11-25
- 11-6 封面人物製作 11-30

Chapter 12

視覺 識別 應用 範例

- 12-1 專業高質感的 Logo 12-3
- 12-2 可愛吉祥物 12-8
- 12-3 連續 Logo 底紋的便條紙 12-15
- 12-4 應用透視效果的地圖 12-20
- 12-5 應用蕾絲邊框的企業服務簡介封面 12-25
- 12-6 多種風格的名片 12-33
- 12-7 手寫風格的信紙組 12-40
- 12-8 漫畫風格的 T 恤 12-46
- 12-9 華麗閃亮的 T 恤 12-51

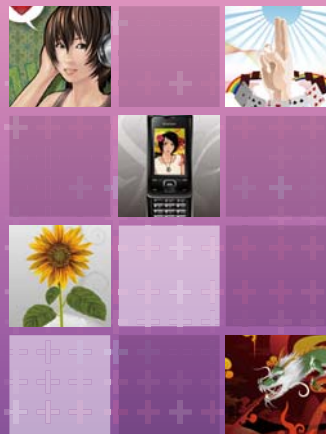
Chapter 13

應用 範例 平面 設計

- 13-1 熱情燦爛的煙火邀請卡 13-2
- 13-2 傳統剪紙邀請卡 13-8
- 13-3 掀紙效果的傳單 13-13
- 13-4 鯉魚祈福明信片 13-17
- 13-5 民俗技藝表演舞龍海報 13-21

05

網格與漸層




5-1

聽音樂的少女



學習重點

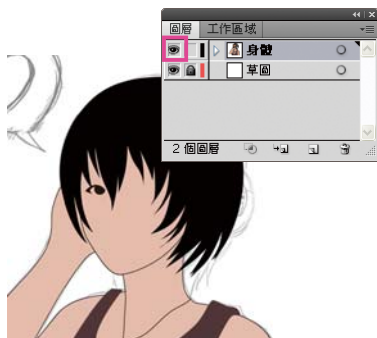
1. 置入草圖描繪
2. 網格工具結合遮色片使用
3. 網格工具與漸層工具搭配上色
4. 利用不同物件疊出精細的網格插畫

01 這個範例主要以漸層、漸層網格、透明度與遮色片功能製作，所需要建構的原件比較複雜，建議您可以開啟光碟檔 5-1.ai，一邊閱讀步驟，一邊對照檔案，可以幫助您瞭解建構的細節。首先將繪製好的草圖檔案置入於工作區內，並將草圖檔案的不透明度設為 50%，並且新增一個新圖層命名為身體，使用鋼筆工具  描繪草圖的身體輪廓並填色，關節的地方要依據前後關係分別繪製，以方便後續執行作業。



關節要分開繪製




02 描繪完後，接著選擇鋼筆工具  描繪五官，反覆利用圖層面板的切換可見度功能來對照草圖描繪。

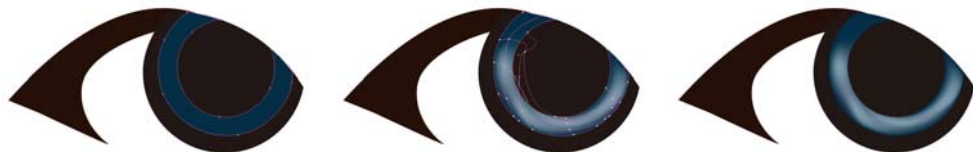


原本看不到草圖，至圖層面板按Ctrl鍵後再點一下滑鼠左鍵

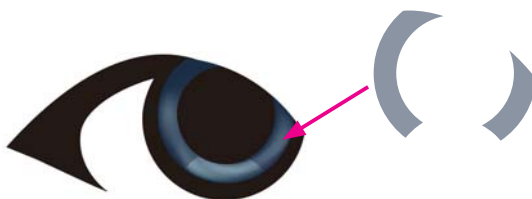


看得見草圖了，而圖層面板上的顯示也改變了，若要恢復原本顯示，則在同樣位置按Ctrl鍵後再點一下滑鼠左鍵

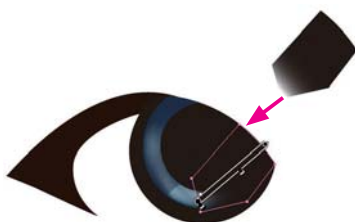
03 開始描繪眼珠細節，利用鋼筆工具  描繪瞳孔，並使用網格工具  點擊瞳孔來繪製反光，過程中可用直接選取工具  調整網格錨點至所要的座標位置。



04 接下來繪製眼珠的反光，填上深藍色，不透明度設定為50%。



05 眼珠深色部份與白色反光部分使用漸層工具，在漸層面板中設定如圖。



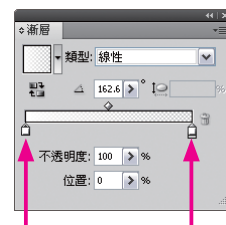
眼珠深色部分



不透明度0% 不透明度100%
位置0% 位置60%

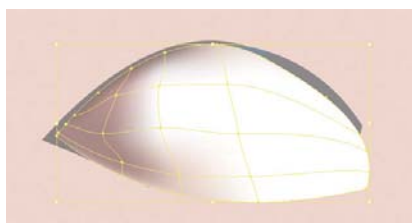


眼珠反光部分



不透明度100% 不透明度0%

06 使用鋼筆工具畫出眼白，並且於眼白上點兩下左鍵進入分離模式以方便作業，選擇網格工具處理眼白的明暗面。




5-4 飛龍在天






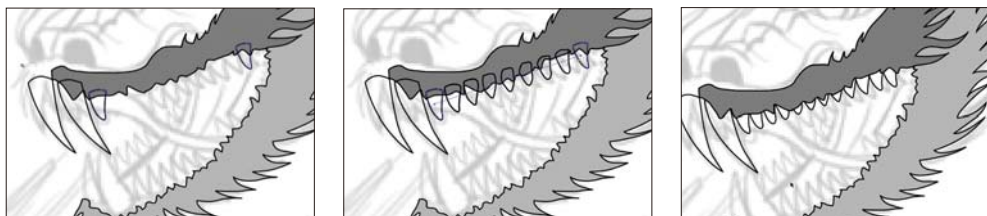
學習重點



1. 使用漸變工具
2. 取代旋轉的指令應用
3. 使用扭轉工具
4. 漸層填色製造空間層次感
5. 調整不透明度來加強畫面空間感

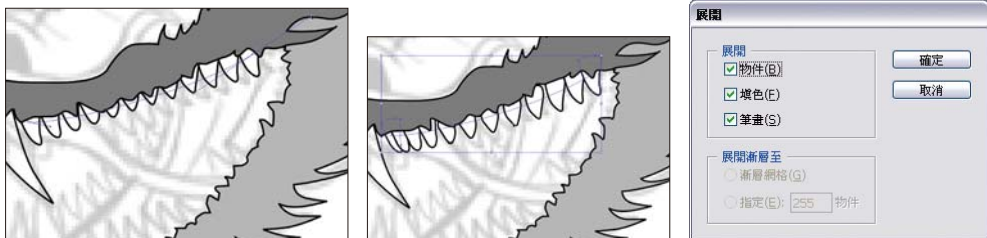
01 首先將繪製完成的草圖置入工作區內，接著選取鋼筆工具 ，依照草圖描繪。同時在交疊的地方上色，方便我們區別前後的關係位置。





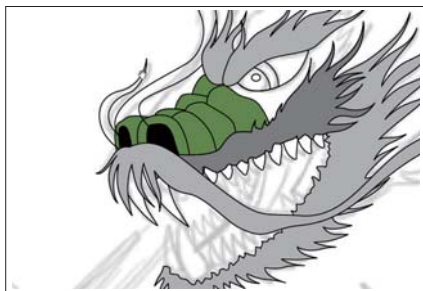
02 在牙齒的部分，先使用鋼筆工具  描繪兩邊的牙齒。選取漸變工具 ，分別按一下兩邊的牙齒，產生漸變效果，再按一下漸變工具  打開面板，調整指定階數的數量。並且把它置於最後面，但這還不是我們要的效果。



03 接著使用鋼筆工具 ，在嘴邊繪製適合牙齒排列方向的曲線。使用選取工具  點選漸變的牙齒和剛才所繪製的曲線，執行物件→漸變→取代旋轉。可以發現漸變的牙齒已經按照著我們畫的曲線排列，然後執行物件→漸變→展開。




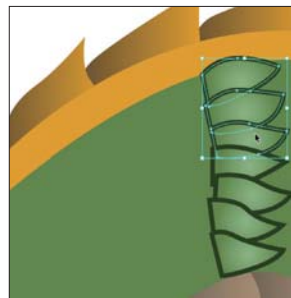
04 選擇鋼筆工具  繼續繪製其他的部分，使用漸層工具  處理身體與毛髮的填色。



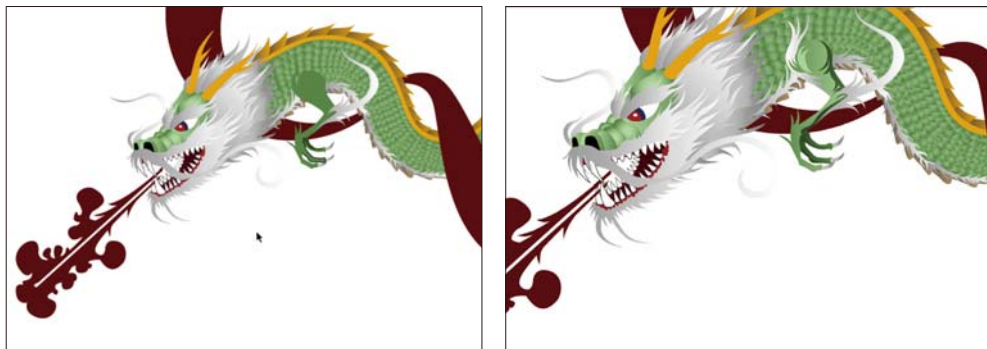
05 繼續描繪其餘部分。






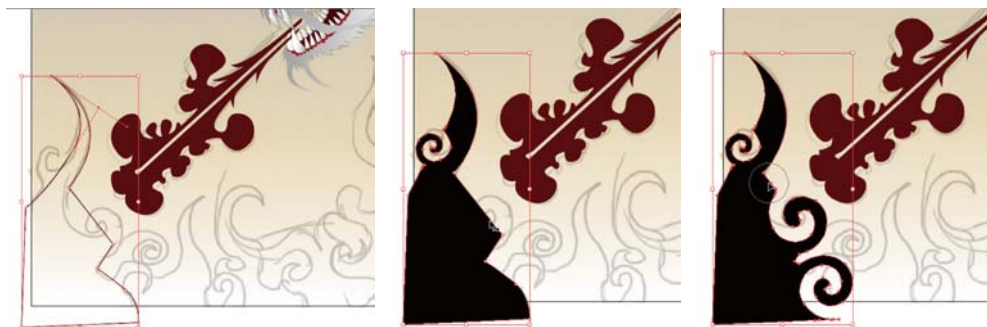
06 使用漸層工具  為鱗片填入放射狀漸層。完成一排後，將之群組並拷貝，貼上後再調整，重複至完成背部鱗片。





07 以草圖為藍本，描繪背景與其他配件。



08 描繪火燄，使用鋼筆工具  先大略描繪，接著使用扭轉工具  製造旋轉效果，點選物件的時候為逆時鐘方向，若想要順時鐘方向旋轉，則須在開始使用扭轉工具  時，按著 Alt 鍵不放，即可順時鐘旋轉。

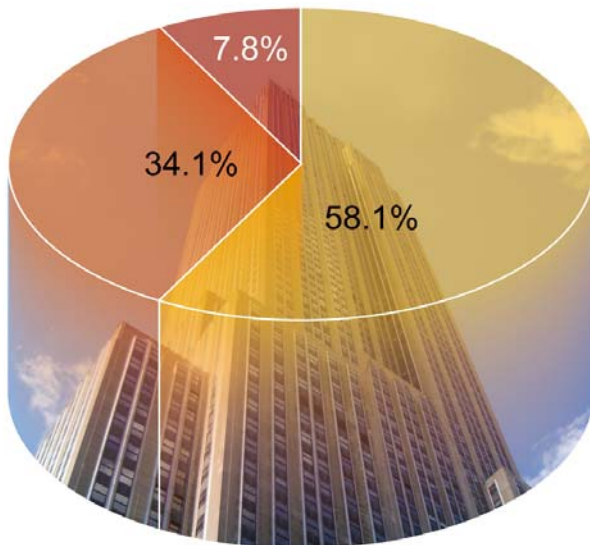


09 使用扭轉工具  後，仍然會有不滿意的地方，可使用直接選取工具  調整路徑與錨點。



6-2

圓柱影像圖表



In Recession Time


Are you worried about losing your job?

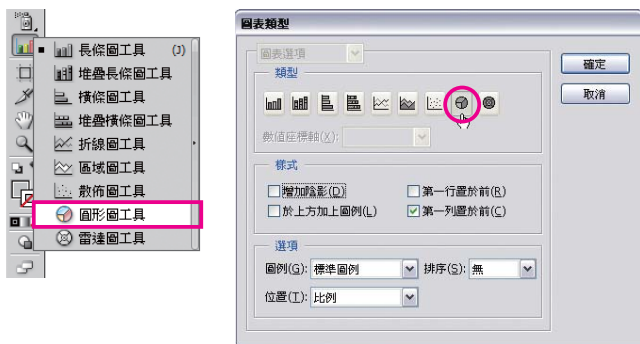
| | Total | 9800 votes |
|-----------|-------|------------|
| 1. Yes | 58.1% | 5699 votes |
| 2. No | 34.1% | 3337 votes |
| 3. Others | 7.8% | 764 votes |




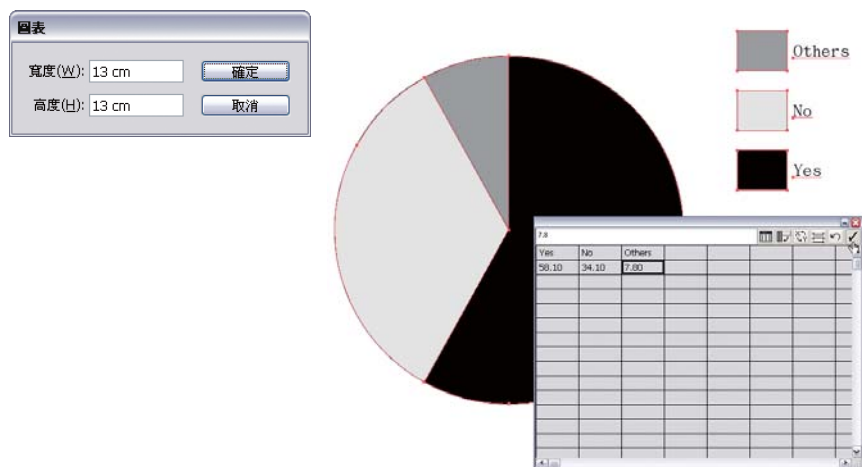
學習重點


1. 更換 3D 效果立體角度
2. 改變 3D 文字顏色
4. 使用漸層工具取代填色
5. 路徑管理員工具的應用
6. 簡易的陰影製作

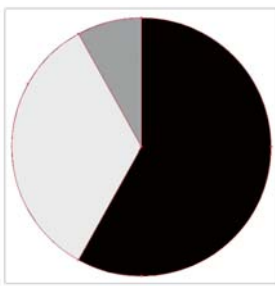
01 請先建立一個 A4 大小、CMYK 色彩模式的新檔案，接著於工具面板選擇**圓形圖工具** ，在工具圖像上按二下後會跳出彈出式視窗，選擇圓形圖來製作一個圖表。或是執行物件→圖表→類型指令選擇圖表類型，出現對話框後，可以依照個人需求設定所需的樣式與選項。





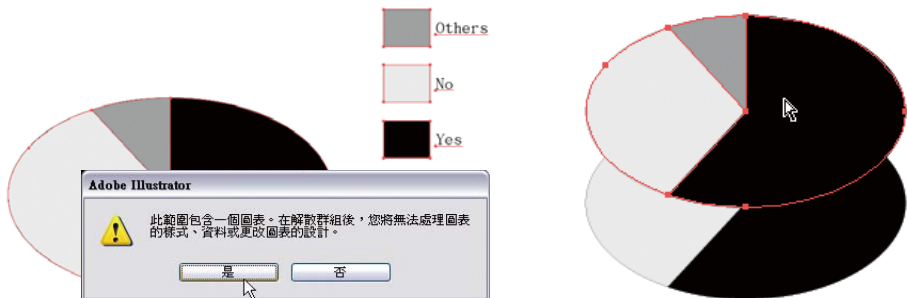
02 在檔案的空白處按一下滑鼠左鍵，會跳出一個設定圖表大小的對話框，寬度、高度請設定 13 cm，按**確定**執行後會跳出「圖表資料視窗」，請鍵入圖示內容，完成後按右上方的套用  按鈕，即可產生由鍵入資料所構成的圖表。最後按「圖表資料」視窗右上方的關閉按鈕，關閉「圖表資料」視窗。




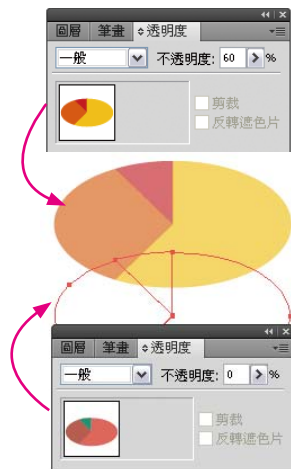
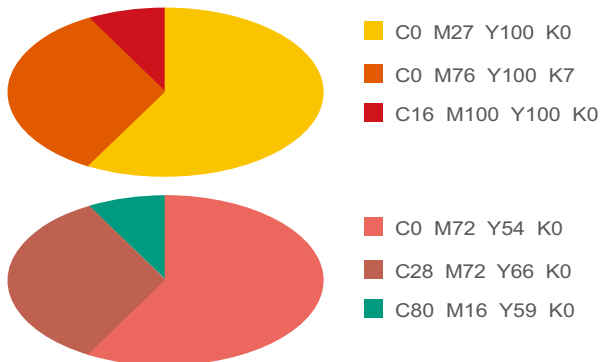
03 利用**直接選取工具** ，將圓形圖部分選取起來，按一下滑鼠右鍵由彈出式選單執行變形→縮放指令，在縮放對話框上將垂直設為 60%，按**確定**按鈕執行，便可成功將圓形壓縮成橢圓形。






04 以**選擇工具**  選擇整個圖表，然後按 **Shift+Ctrl+G** 鍵解散圖表的群組，出現警告視窗後，按是按鈕執行。接下來使用**直接選擇工具**  將圓形圖部分選擇起來，按住 **Alt** 鍵並將滑鼠往上移動則可複製出一個同樣的圓形圖。

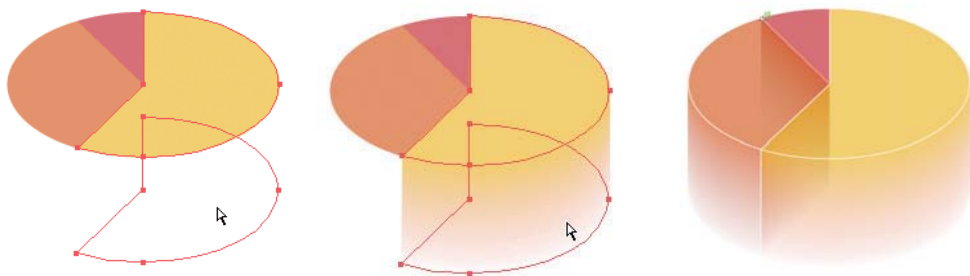




05 使用**直接選擇工具**  個別修改區域顏色，當設定好顏色之後，請開啓**透明度**面板調整透明度。

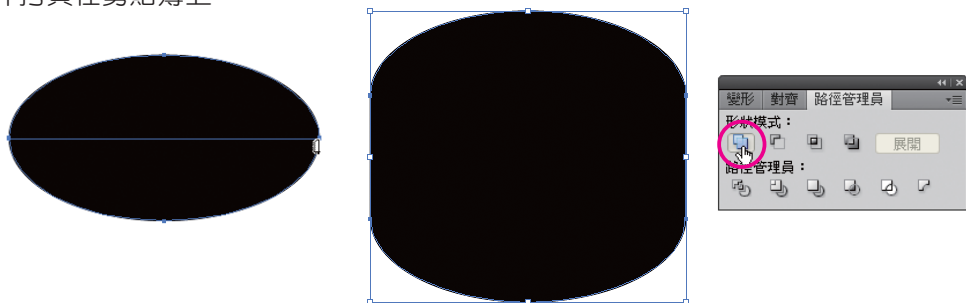


將上橢圓的不透明度設定為60%，下橢圓則設定為0%。

06 使用直接選取工具  並按住 Shift 鍵，先選取上方橢圓與下方橢圓的同一形狀部分，再執行物件→漸變→製作指令。另外兩個區域也利用同樣的方式製作漸變，便能成功製作成立體的顏色漸層圓形圖。完成後再利用工具面板的線段區域工具  與橢圓形工具  畫出白線來區隔圓餅圖中各區域。



07 接下來需要製作一個與圖表同形狀的遮色片，先用橢圓形工具  畫出黑色橢圓並且使用美工刀工具  將其切割如下圖。接著繪製一個矩形物件於中間，執行視窗→路徑工作管理員指令，選擇聯集將三個物件合併在一塊，將此物件拷貝在剪貼簿上。



08 執行檔案→置入指令，指定光碟片中圖片檔名為 6-2a.jpg。按一下圖片並執行視窗→透明度指令，在透明度面板打開右上方的面板選單後再執行彈出式選單上的製作不透明度遮色片指令。

