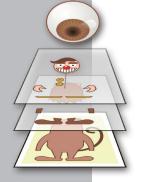
contents











建立新的Illustrator文件

3-1	新增文件	3-2
	3-1-1 一般文件	3-2
	3-1-2 範本文件	3-6
3-2	文件設定	3-8
3-3	定位與對齊	3-12
	3-3-1 尺標與原點	3-12
	3-3-2 測量工具	3-16
	<mark>3-3-3</mark> 格點	3-17
	3-3-4 參考線	3-18
	3-3-5 智慧型參考線	3-21
3-4	置入圖稿檔案	3-24
3-4 3-5	置入圖稿檔案開啟已存在的檔案	
		3-27
3-5	開啟已存在的檔案	3-27
3-5	開啟已存在的檔案縮放顯示與移動	3-27 3-29 3-29
3-5	開啟已存在的檔案 縮放顯示與移動 3-6-1 放大鏡工具	3-27 3-29 3-29 3-32
3-5	開啟已存在的檔案	3-27 3-29 3-29 3-32 3-33
3-5 3-6	開啟已存在的檔案	3-27 3-29 3-32 3-33 3-34

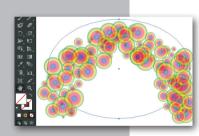
選取與排列物件

1	關於區	圖層	4-2
	4-1-1	認識圖層面板	4-3
	4-1-2	新增圖層與複製物件	4-4
	4-1-3	刪除圖層	4-7
	4-1-4	重新命名圖層	4-7
	4-1-5	顯示/隱藏圖層	4-8
	4-1-6	鎖定/解鎖圖層	4-9
	4-1-7	改變圖層或物件的顯示順序	4-10
	4-1-8	組合、合併與平面化	4-11

contents







8



7-3	剪下和分割物件7			
	7-3-1 分	割下方物件	7-18	
	7-3-2 使	用剪刀工具	7-19	
	7-3-3 使	用美工刀工具	7-20	
	7-3-4 使	用橡皮擦工具	7-22	
	7-3-5 清	除多餘的物件	7-24	
7-4	組合物件		7-26	
	7-4-1 認	識路徑管理員面板	7-26	
	7-4-2 物]件融合	7-26	
	7-4-3 複	合形狀	7-28	
	7-4-4 物]件的裁切處理	7-29	
	7-4-5 形	狀建立程式工具的運用	7-31	
7-5	海 化 総 井	7-34		
	/IX I L 52 / I.	/		
7-6		1變形		
7-6 7-7	封套扭曲		7-37	
	封套扭曲	I 變形	7-37 7-41	
	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建	b變形 文	7-37 7-41 7-41	
	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建	b變形 文	7-37 7-41 7-41	
	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 編	b變形 文 立 倒 位 立 预 以 以 以 以 以 以 以	7-37 7-41 7-41 7-42	
	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 編 7-7-4 展	b變形	7-377-417-417-427-43	
7-7	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 編 7-7-4 展 剪裁遮色	対	7-377-417-417-427-43	
7-7	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 編 7-7-4 展 剪裁遮色 7-8-1 建	b 變形	7-377-417-417-427-437-44	
7-7	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 編 7-7-4 展 剪裁遮色 7-8-1 建 7-8-2 使	坟	7-377-417-417-427-437-447-44	
7-7	封套扭曲 漸變特效 7-7-1 建 7-7-2 建 7-7-3 無 7-7-4 题 9	は 対 立顔色漸變物件 立が狀漸變物件 が が が が が が が が が が が が が	7-377-417-417-427-437-447-45	

文字的設計、編輯與應用

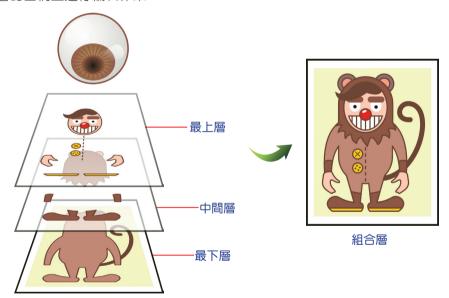
8-1	建立文字	. 8-2
	8-1-1 輸入點狀文字	8-2
	8-1-2 輸入段落文字	8-5
	8-1-3 建立形狀區域文字	8-6
	8-1-4 建立路徑文字	8-7
R_2	連結文字	8-8

Illustrator的工具面板提供多元好用的繪圖與編修工作,可以繪製出各種精緻、美觀又專業的向量圖形。所繪製的圖形物件,還可以任意調整擺放的位置、修改大小、填入不同色彩,或藉著拷貝、旋轉…等各式功能指令,繪出一系列的圖形。

4-1 關於圖層

繪製複雜的圖稿時,如果要——記錄所有使用到的圖形物件,並不是件容易的事!尤其有些較小的圖形物件,常常是隱藏在較大的圖形物件之下,選取編修時會變得相當困難!若能透過 圖層 協助您管理構成圖稿的所有圖形物件,事情就變得簡單許多!

圖層 就相當於將數張透明的投影片,由下往上堆疊;每一張投影片上可以放置不同的影像或物件,然後合成為新影像。由於每一個 圖層 的內容都是獨立的,所以可切換顯示各種不同的組合效果;您可以使用各種修圖或繪圖工具,在指定圖層的圖稿上進行編輯作業。



圖稿中圖層的結構可以依照需求變得簡單或複雜。預設情況下,所有的項目都整合組織在單一主圖層中。但是您可以建立新圖層,然後將部分物件移到其中,或隨時將一個圖層中的物件移動到另一個圖層。圖層 面板提供簡易的方法,可以選取、顯示/隱藏、鎖定及變更圖稿的外觀屬性;甚至還可以建立範本圖層,用來描繪圖稿或與 Photoshop 交換圖層。

透過 Illustrator 可以直覺方式來繪畫,只要透過滑鼠、感壓筆、觸控筆…等就能在短時間內,輕鬆繪製所需的圖形物件。畫出來的圖形可以應用在各式平面媒體、版面設計、網站、視訊或行動裝置上。這一章將說明如何使用基本繪圖工具來繪製各式圖形,以及調整曲線造型和筆刷的應用。

5-1 關於路徑

在Illustrator中可以使用 線段區段工具 與各式 形狀工具 繪製向量圖形,這一類的圖形與解析度無關,因此無論如何調整形狀大小,圖形的邊緣仍能保持清晰不會受解析度影響。繪圖時所建立的線條稱為「路徑」,進入實際作業之前,先來瞭解一下什麼是路徑?可以將其特性歸納為下列幾點:

路徑 是一段直線或是曲線,也可以是由數條線段所組成的圖形或形狀; 拖曳移動路徑的錨點、方向控制把手、方向控制點,或者路徑區段本身, 變更路徑的形狀,直到確定之後再進行填色或是描邊。



▶ 路徑 中的每一條線段的起始和結束,都透過 錨點 標示,錨點的作用就像是固定纜繩的繩栓。路徑可以是「封閉」的,例如:圓形、矩形;也可以是「開放」的,也就是有明確的端點,例如:波浪線。一段路徑中可能會有二種錨點:轉角控制點及平滑控制點。



一量圖

- 轉角控制點:用來連接二條直線,或一條直線及一條曲線的線段,路徑會突然地改變方向。
- 平滑控制點:只能用來連接二個曲線線段。

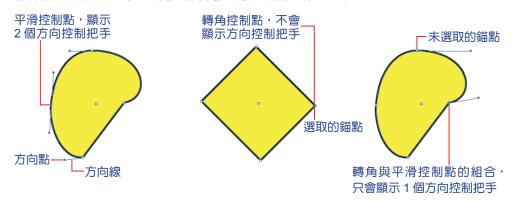


説明

路徑的輪廓稱為「線條」,套用至開放或封閉路徑內部區域的色彩、漸層則稱為「填色」。「線條」具有寬度(粗細)、色彩和虛線圖樣屬性。路徑或形狀建立之後,即能變更其「線條」與「填色」屬性。

方向控制把手

透過 轉角控制點 和 平滑控制點 的任意組合,可繪製出各式五花八門的路徑,這二種錨點可以視需要隨時轉換。點選連接曲線線段的錨點(或線段本身),即會顯示「方向控制把手」(包含方向點與方向線),方向線的角度與長度決定曲線線段的形狀與大小,而移動方向點則會改變曲線的外框。

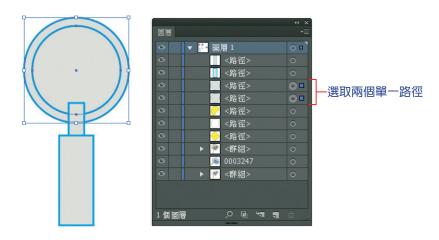


説明

未被選取的 錨點 為「空心」的狀態,被選取之後會變為「實心」則可以調整。

複合路徑

二個以上的路徑,可以將其合併為「複合路徑」,路徑重疊的部分會呈現鏤空。選取二個以上的路徑,執行物件>複合路徑>製作指令,就可以產生複合路徑,若要恢復為個別的單一路徑,選取後物件後執行物件>複合路徑>釋放指令即可。



複合路徑





所選取的物件在 繪製內側 模式編輯過後,會自動轉為「剪裁遮色片」。有關「剪裁遮色片」的說明,請參閱 7-8 節。

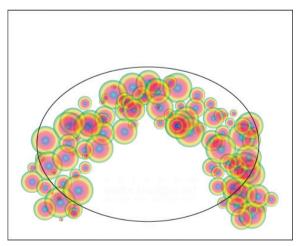
7-8 剪裁遮色片

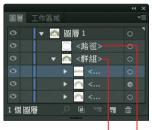
許多影像處理軟體中都有「遮色片」的功能,目的是透過多變的外型限制影像可顯示的範圍;因此,遮色片的外形會影響剪裁後影像所呈現的結果。我們可以將 剪裁遮色片 視為一種路徑物件,其形狀會剪裁圖稿中指定的圖形,換句話說,呈現出來的畫面就是將圖稿剪裁成遮色片的形狀。剪裁遮色片 和位於其下方的圖稿(被剪裁的物件),稱之為「剪裁群組」,在 圖層 面板中會以虛線標示。

7-8-1 建立剪裁遮色片

可以選取一個或多個以上的物件,或群組、圖層中的所有物件製作成剪裁群組。若要順利建立 剪裁遮色片,請依循下面幾個準則:

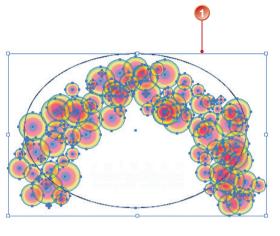
- 只有 向量式物件 可以作為 剪裁遮色片物件,但所有的圖形物件、一個或多個以上的群組,選取之後都可以進行遮蓋。
- 要做為遮色片的物件,必須位於要被遮蓋圖稿(物件)的上層。
- 無論原來 向量式物件 的屬性是什麼,只要它成為 剪裁遮色片物件,就會變成無填色、無筆書的單純路徑物件。



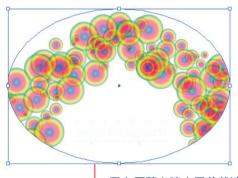


要被剪裁的物件要做為剪裁遮色片的路徑物件

- step 同時選取要做為剪裁遮色片的路徑物件,與要被剪裁的物件。
- STEP **2** 執行物件 > 剪裁遮色片 > 製作指令,或按一下圖層面板下方的製作/解除剪裁遮色片 鈕。









- 已在圖稿上建立了剪裁遮色片

原 < 路徑 > 圖層會變成 < 剪裁路徑 >

7-8-2 使用分離模式編輯內容

完成遮蓋物件的動作後,針對物件(不管是遮色片或被剪裁的物件)的移動或變形都只會顯示遮色的區域,在**分離模式**中可編輯「剪裁群組」的內容。

STEP 1 快按二下帶有遮色片的群組物件,即會進入 **分離模式**,然後就能針對遮色 片或物件做編輯。