

## 2-5 【影音快手】Part 1：集錦相片秀製作

【影音快手 FastFlick】是【會聲會影 X7】最重要的新增功能，也是一種“簡易型”影片剪輯工具，簡單 3 步驟就能完成影片分享的需求：1. 指定範本，2. 匯入素材、修改標題，3. 輸出分享。在【影音快手】中可以進行影片剪接，製作完成的專案還能接駁到【會聲會影 X7】主程式中進一步編輯。

【影音快手 FastFlick】的設計概念就是“快”，熟悉工具之後，一個 10 分鐘長度的相片秀可以不到 5 分鐘就設定完成，接著交給電腦進行輸出運算，【簡易編輯】模式可以大幅減少人為操作的時間。此外【影音快手】還有一項特殊的設計，為了配合 Widows 8 觸控功能，【影音快手】操作介面採用大按鈕、大縮圖，方便用戶直接用手指頭進行範本指定，拖曳移動素材或播放預覽控制，也就是說在不方便使用滑鼠的狀態下，仍然可以利用觸控方式進行影片剪輯與分享。



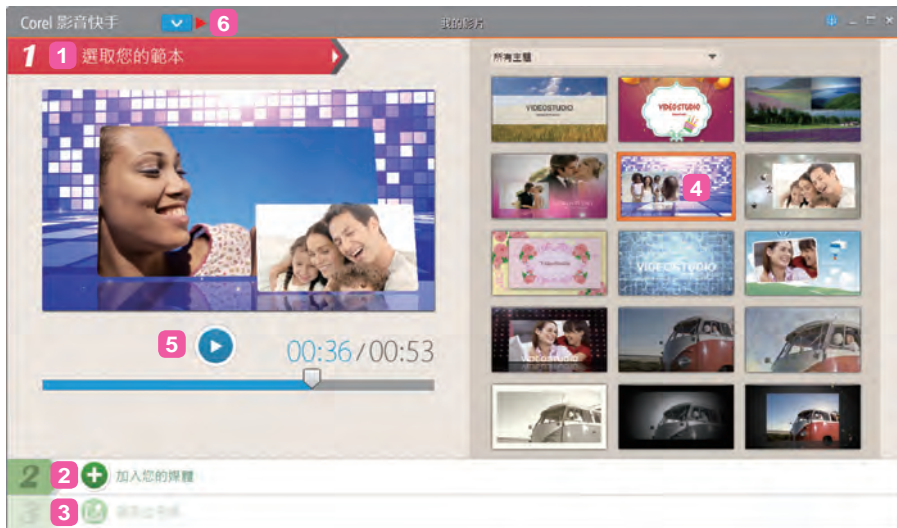
### REMARK

目前市面上支援觸控功能的電腦大多是 All-in-One (AIO) 電腦或筆記型電腦，部分桌上型電腦使用的螢幕也有觸控功能。

【影音快手】操作流程相當簡單直覺，專案可以同時加入【相片素材】與【影片素材】，不過為了完整說明【影音快手】的功能，筆者將【影音快手】拆成二個章節，以二種專案類型的方式解說功能，這個章節要示範如何利用【相片素材】快速製作【相片秀】，下個章節則會示範說明【影片素材】剪接流程。

## 認識【影音快手】操作介面

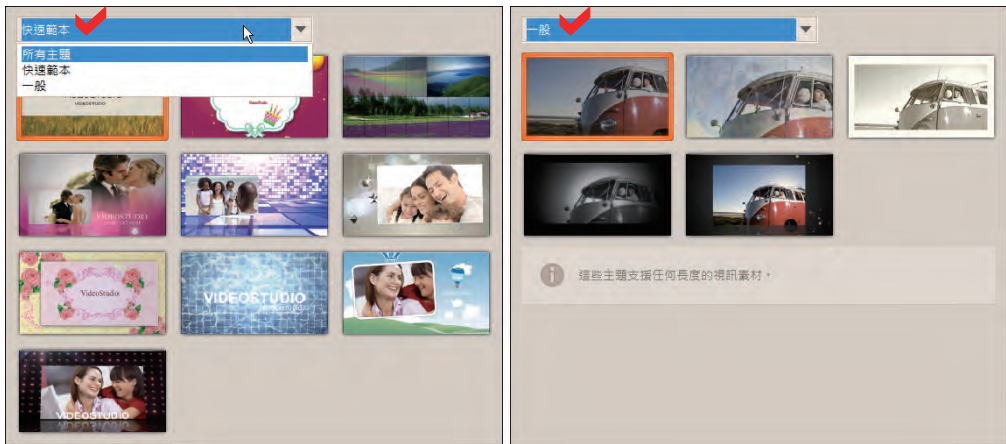
在電腦桌面上點二下【影音快手】捷徑縮圖開啟程式，首先會看到操作介面左邊有【1/2/3】的步驟按鈕，代表【簡易編輯】模式的3個步驟，每個步驟列上都會有文字提示。在【步驟1】的狀態下可以選取右邊的範本項目進行預覽播放，在【步驟2】的狀態下右邊縮圖區可以匯入素材，還沒有加入素材之前【步驟3】無法進行切換。



- 1 步驟 1：指定範本
- 2 步驟 2：匯入素材
- 3 步驟 1：輸出分享
- 4 指定範本縮圖
- 5 預覽播放範本樣式
- 6 選單鈕

## 選擇【樣式範本】與建立專案

【影音快手 X7】預設樣式範本總共有 15 個，主要分成二類，分別是 10 個【快速範本】與 5 個【一般】範本，每個範本都有標題文字與配樂。其中的【快速範本】屬於“精緻型”範本，視覺效果豐富，節奏緊湊，每個素材出現的時間都很短，適合用來製作【集錦】影片，不過相對的在【輸出】階段必須花費較長的運算時間，而【一般】範本的架構較為簡單，只有【片頭/片尾】會有標題文字，中間素材出現的時間較長，適合用來製作【強調內容】的影片。



### R E M A R K

在【影音快手】中不論選擇哪一種範本，個別【相片素材】都無法自訂時間長度，但假如是使用【影片素材】並且選擇【一般】範本的話，個別【影片素材】是可以自訂時間長度的。

利用滑鼠游標點選範本縮圖，進行預覽播放，選定範本之後建議先建立專案檔，並且在接下來的操作過程中不定時儲存專案進度，以免發生狀況時工作必須重來，或者是專案操作未完成必須關閉程式，之後也可以開啟已經儲存的專案繼續編輯。

按下【選單】鈕，執行【儲存】指令，將目前專案儲存成【影音快手】專案檔【.vfp】，特別說明，【會聲會影】主程式的專案檔副檔名為【.vsp】，二個專案檔連結啟動的程式不同。此外【選單】中還包含【開新專案】、【開啟專案】等常用指令，也可以連結開啟【使用指南（PDF）】與線上教學影片（英文）。

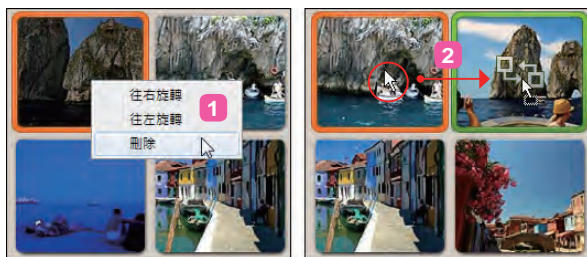


專案儲存動作並非絕對必要，卻是一個比較保險安心的做法

## 匯入【相片素材】、調整播放順序

以下的示範是以第一列第 3 個範本為例進行說明。指定範本後接著要加入媒體素材，先利用滑鼠游標點選【步驟 2】標籤列，此時右邊縮圖區正中央會出現一個大大的【+】圖案，點選【+】開啟瀏覽視窗，選擇書附光碟【專案 /2-5】資料夾中的所有相片，按【開啟舊檔】鈕將素材加入縮圖區。

瀏覽素材縮圖，假如某些素材有拍攝角度的問題，在素材上按右鍵，從跳出的指令選單中進行旋轉矯正，假如某個素材畫面不好，不想使用，可以執行【刪除】指令將素材移除，假如某個素材的排列順序想要更改，可以用游標拖曳縮圖到列一個素材上放開，讓二個素材位置對調，或是將素材拖曳到二個縮圖中間，更改播放順序。



1 【旋轉】與【刪除】指令

2 調整播放順序

【旋轉】與【刪除】指令可以用在多個選取的素材，【Shift】+ 點選可連續選取，【Ctrl】+ 點選則是不連續選取，但對調位置的動作只能一個個素材個別調整。

進行預覽播放即可看到素材套用範本之後的專案畫面，特別要注意的是目前指定的範本屬於【快速範本】，這類型的範本有固定的架構，假如素材的總時間超過原本架構的時間，範本架構會重複進行，包含標題文字也會重複。



- ❶ 單一【快速範本】的時間長度
- ❷ 重複的【快速範本】架構

使用【快速範本】的缺點是標題文字會重複，這些文字在【影音快手】中無法刪除，要移除多餘的文字，必須將專案導入【會聲會影】主程式之後才能刪除，而【一般】範本的文字只會出現在【片頭 / 片尾】，因此不會有重複的問題。

假如用戶希望使用【快速範本】原本設計的架構，不要重複，就必須刪減素材的數量以符合範本時間，這樣的需求可以利用一個指令來達成。到視窗最右邊按下【選項】鈕開啟【選項面板】，在【影片時間長度】欄位中指定成【影片配合音樂長度】項目，關閉【選項面板】，縮圖區中最後幾個素材縮圖會變成灰色，代表這幾個素材不會用在專案中，因為超出原本範本設計的長度。





1 開啟【選項面板】，指定【影片配合音樂長度】，再點一次【選項】鈕關閉面板

2 灰色的縮圖代表不會出現在專案中

### REMARK

讀者可以自行決定要使用所有素材，或是限制素材數量以配合範本架構，在這裡只是提供一種可能性讓讀者了解。

## 修改【標題文字】

決定素材內容之後接著要進行【標題文字】的修改，首先必須找出文字出現的時間點，在預覽螢幕下方有一個【標題】列，上方每一個紫色區段就是一個【標題素材】，點選紫色片段，螢幕中會出現文字，將游標移動到螢幕中點選文字，文字內容會反白，此時可以修改文字內容，修改完成後將游標在螢幕的其他地方點一下，文字四周會出現文字框，拖曳文字框四周【白色節點】可以改變文字大小，拖曳【粉紅節點】則是進行旋轉，將游標放在文字框裡面進行拖曳可以移動位置。

編輯文字內容的同時，【選項面板】會自動開啟，在這裡可以設定文字樣式屬性，假如有需要建立第二組文字，可以將游標移回螢幕中，點二下左鍵新增文字組，再輸入文字，文字樣式可以整體式的修改，也可以指定部分文字再修改樣式。依照相同步驟修改所有的【標題】項目。



- 1 指定要修改的標題項目
- 2 修改文字內容，調整大小位置
- 3 修改字型
- 4 修改文字顏色
- 5 轉換成直書
- 6 必須勾選才能修改陰影屬性
- 7 如果有需要可以建立第二組文字

### REMARK

修改文字之前一定要先確認範本項目，假如文字自訂完成之後又重新指定範本，結果文字也得重新修改。

## 自訂配樂

【自訂配樂】並不是【影音快手】的必要步驟，尤其是使用【快速範本】的專案，畫面跟音樂節奏搭配效果已經相當好，真的可以跳過【自訂配樂】的工作，不過假如套用的是【一般】範本，或者想要嘗試使用自己的音樂，可以

在【選項面板】進行自訂配樂的工作。按下【選項】鈕開啟【選項面板】，在【音樂選項】欄位中先刪除目前的配樂，接著按下【加入音樂】鈕開啟瀏覽視窗，指定音樂素材加入音樂清單中。

特別要注意的是，在之前的操作中為了配合【快速範本】的架構，已經將【影片時間長度】指定成【影片配合音樂長度】項目，在這種狀態下專案時間會被延長成音樂時間長度，因此專案預覽會發現相片內容重複播放，假如不想讓素材重複，必須在【選項面板】中將【影片時間長度】切換回預設的【音樂配合影片長度】項目，在【音樂配合影片長度】的狀態下，假如專案中的相片素材比較多，超出一首曲子的長度，配樂會重複播放，或者也可以加入多首音樂依序播放。



- 1 刪除預設的配樂
- 2 加入自己的配樂
- 3 記得切換回【音樂配合影片長度】項目
- 4 多首配樂時勾選這個項目可以讓多個配樂素材的音量大小相近

#### R E M A R K

使用自訂的配樂時記得要設定成【音樂配合影片長度】，切記！



## 輸出建立影片成品

文字修改完成之後點選【步驟 3】標籤列，準備進行【輸出分享】設定。以目前的大環境來看，影片輸出建立【影音光碟】的需求越來越少，輸出建立【影片檔】的需求比較多，因為影片檔可以傳輸到手機、平板、多媒體播放器、YouTube 等平台上播放，應用比較廣，因此【影音快手 X7】只保留【建立影片檔】與【上傳網路】功能，在這個章節中要說明【建立影片檔】的設定，而【上傳網路】則留待下個章節示範。

【影音快手 X7】輸出的視訊檔格式有【AVI】、【MPEG-2】、【AVC/ H.264】、【MPEG-4】與【WMV】等五種，用戶可以自行選擇想要的格式進行輸出，每一種都有它存在的必要性，沒有絕對的好與壞，不過假如從播放平台相容性與檔案量較小的方向思考，【MPEG-4】是最佳選擇，【設定檔】解析度從【720x480】到【Ultra HD】都有。

指定【設定檔】之後接著設定【檔案名稱】、【檔案位置】，按下【儲存影片】鈕開始運算，運算完成在【儲存影片】按鈕下方會新增一列影片項目，點選後即可預覽播放影片成品。



- 1 選擇輸出設定檔
- 2 輸入檔名
- 3 指定存檔路徑
- 4 進行輸出運算

## REMARK

假如在指定【檔案位置】時程式出現錯誤，可以上 [Corel](#) 官網下載安裝更新程式。

假如有燒錄光碟的需求，可以先在【影音快手】中輸出【MPEG-2 (720x480)】格式影片，再到主程式中燒錄，或者直接跳過目前的輸出步驟，進入主程式再進行輸出。

補充二項跟【MPEG-2】輸出設定檔有關的建議，首先【影音快手】的預設螢幕比例是【16：9】，因此大多數的格式設定檔都是【16：9】比例，不過【MPEG-2】仍然保存【4：3】設定檔，建議不要選擇【4：3】，因為輸出的影片會有拉高的感覺；其次，以【相片秀】專案而言，建議選擇【30p】而不要選【60i】，輸出的畫質會比較好



## 從【簡易編輯】模式到【完整編輯】模式

【影音快手】的輸出步驟除了可以建立視訊檔之外，還提供了一個管道讓用戶將專案內容導入【會聲會影】主程式進一步編輯，有幾種原因需要走上這一步，例如【相片秀】中有些動態效果（平移和縮放）偏離主題，或是某張相片出現的時候想要新增標題文字補充說明景點資訊、相片顏色需要修改、製作影音光碟.. 等等，一些無法在【影音快手】中解決的需求就必須將專案導入主程式加工處理。

在輸出步驟螢幕下方按下綠色的【在 VideoStudio 中編輯】鈕，很快的【會聲會影】主程式會連結開啟，【時間軸】中的內容就是【影音快手】的專案內容。



將【影音快手】專案導入【會聲會影】主程式操作介面中

## REMARK

自訂相片【平移和縮放】的流程請參考【4-3】章節，新增標題文字請參考【7-1】，素材調色請參考【4-3】，建立影音光碟請參考【10-3】章節。

最後補充說明一點，部分範本中的相片會維持拍攝時的比例，假如希望相片能夠剪裁成【16：9】，跟版面原本的設計更吻合，可以在【選項面板】中啟用【智慧平移和縮放】選項，程式會將所有相片轉換成【16：9】版面，不過為了維持原始比例不致變形，相片的部分畫面會被剪裁掉。

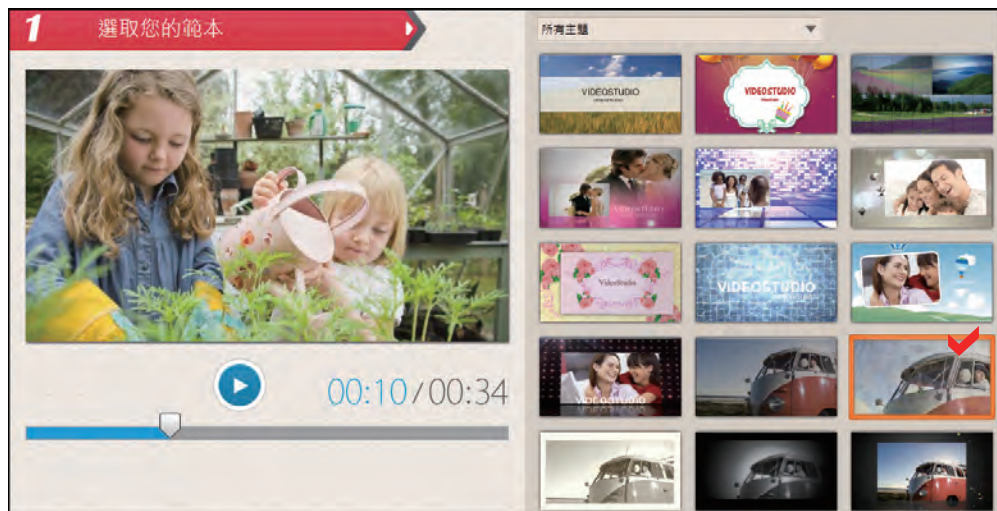


## 2-6 【影音快手】Part 2：影片快速剪接 分享

【影片剪輯】經常被認為是一項“專業”的工作，“專業”這二個字可以代表多種意涵，往好的方向解釋【剪輯】屬於技術性工作，可以藉由經驗累積變成達人，但如果往負面解釋也可能是一種推諉的想法，認為自己沒有能力獨力完成，【影音快手】的出現大大降低了技術門檻，讓每個人都可以輕鬆完成影片剪輯工作，以後簡單的專案就不必再委託他人代勞。

【2-5】章節已經詳細說明【影音快手】的操作介面與編輯流程，簡單的1、2、3步驟就可以快速完成一段精緻【相片秀】影片，【相片秀】專案的操作步驟同樣也可以用在【影片素材】上，只不過影片內容本身就是動態的，如果選擇的範本比較繁複、子母畫面跑來跑去，結果反而會讓人覺得“不好看”，因為資訊太多容易疲勞，因此這個章節要利用【影音快手】當中最簡單的範本來示範最常見的影片剪輯類型，也就是【影片剪接】+【轉場】+【片頭/片尾標題】+【配樂】，百分之八十的影片專案只要這些功能就夠了。





這個章節選用的範本為勾選的項目

## 匯入【影片素材】

【影片剪接】專案的一開始和【相片秀】類似，在【步驟 1】指定範本，選擇上圖勾選的項目，接著切換到【步驟 2】，在右邊縮圖區正中央按下【+】圖案開啟瀏覽視窗，選擇書附光碟【專案 /2-6】資料夾中的所有影片檔，按【開啟舊檔】鈕將素材加入縮圖區，進行預覽播放，目前專案總長度為 4 分 37 秒。



1 匯入素材

2 預覽專案畫面