

前言

Midjourney 抓得住我

一、攝影大師安塞爾·亞當斯振聾啟聵的名言

最近在整理本書的內容，發現這麼一句大師名言，心有戚戚焉：

「我們不只是用相機拍照。我們帶到攝影中去的是所有我們讀過的書，看過的電影，聽過的音樂，愛過的人。」——攝影大師安塞爾·亞當斯 (Ansel Adams)

看到安塞爾·亞當斯的這句名言真是豁然開朗，按下快門不用一秒鐘，決定要按下快門的心，不知經過多少年的自我修持，在構圖光圈快門的技巧之外，多少攝影美學的累積，多少個人生歷練的琢磨，才能決定這一瞬間的勝負。好像畫家在現場寫生只需一小時就完成一張數萬元的作品，好賺？問題是幾十年來寫生的鍛鍊，算不算成本？好像老師一小時鐘點費多少？但是備課時間都被忽略了一樣！

同樣的道理應用在 Midjourney 提示詞的撰寫也很適合，雖然我們不必如此嚴肅來類比，但是假設同一張圖分由幾個人來各自生成，每個人所寫的提示詞也不盡相同，而且生成的圖片出入可能很大，這就符合了上面所說的按快門背後的各種知識蘊含，以及你對 Midjourney 的了解程度，這也牽涉到技術層次。

前陣子為了知曉塞尚為何被尊稱為「現代繪畫之父」而翻了好幾本書，結果愈翻愈迷糊？每位作者都講了好多好深的學問，甚至「形而上」的哲學都搬出來唬人，所以愈看愈不清楚，乾脆放棄了。直到最近翻了一本「八大山人書藝之研究」，原本也是趕流行和滿足虛榮心，在睡前翻兩頁助眠，沒想到看到其中一句話害我立即從暖暖的被窩內爬了起來，睡神被我嚇跑了，眼睛睜得大大的看著：「形上學家所謂探討現象背後潛存著的本體，... 對直接在經驗中顯出的現象，套加不能經驗中現出的“內層、底層”結構。」原來在西方思想傳統中，形上學的傳統，重視的是後一層的意思，也就是穿越經驗表象，而思考經驗現象背後所超越的智慧，有點像是潛意識，也符合了安塞爾·亞當斯的名言，真是巧啊！

二、一切都是 AI 繪圖牽的線！

在本書有點不思議又很知己知彼也理所當然的書寫過程中，雙方人馬以相當積極且振奮的心情下，完成這一本專書，說起來也真是有因緣的！

文淵閣工作室創立於 1987 年，第一本電腦叢書「快快樂樂學電腦」於該年底問世。自此，「快快樂樂」成為電腦入門者的不二選擇。1998 年因為 Internet 網路的普及，加速了軟體的革新與更新，於是文淵閣工作室有了因緣與陳惠貞和陳玄玲合作，彼此建立起友好的感情與默契，隨後因情勢轉移，就各自回到自己崗位耕耘，這期間與惠貞時有聯繫，從她結婚生子到兒子大學就讀的今日，惠貞始終堅守程式設計與計概方面的努力，頗有斬獲，有時也會寄來一箱箱的各類新書讓我慢慢啃食，而我老人家也一直在鄉下生活，後來文淵閣工作室傳承君如掌舵，在穩定中求發展，我則有空陪寶釧姑娘（各位還記得寶釧嗎？迄今依然由淑玲一人兼飾兩角）畫畫寫生也跟著吸收藝術美學方面的知識，自己幫忙提畫箱算是老畫童兼攝影紀錄，因此也可以粗淺了解世界美術發展；時而遊山玩水兼攝影，由笨重的單眼相機與長鏡頭，玩到如今的小手機，閒來也讀首唐詩宋詞兼學日本俳句抒發生活感受與體悟人生哲理。沒想到這些普通常識的積累，如今居然在使用 Midjourney 都成為必要的「背景知識」，吾乃天意也。

話說疫情期間，網路課程蓬勃發展，行天宮社會大學也即時推出各項課程，我們受益最大的是顧素琿老師的【印象派，不只是印象】以及【文藝復興，是名詞也是動詞】各十六堂藝術課程，惠貞也都按時觀賞，在疫情閉關期間填補了藝術心靈的藝術饗宴。直到 ChatGPT 和 Midjourney 的橫空出世，震驚了全世界，包括我等鄉野村夫以及天天早上在山上散步的那條叫「糖果」的小狗狗對著我一直汪汪小叫，彷彿告知老朽天下有大事即將發生，莫再隱遁山間，理應重出江湖。與惠貞商定之下，獲得 Jimmy 的應允，Tony 的多方協助，在此十分感激。

第三位主角隆重登場，此期間江湖又出現一位傅姓的小帥哥，單名一個「煜」字，「嶺上疏星明煜煜」的「煜」，像是金庸小說《倚天屠龍記》中的光明頂的「光明」之意，個性開朗謙虛，學習力強又樂於助人，正好補足本書的年輕氣息，讓本書充滿活力！在寫書期間也承蒙他指點許多疑惑，在此一併感謝！

三、給人吃魚，不如教他釣魚。

惠貞與傅煜是理性與青春的代表，劍及履及；我這七十老叟則是感性與夢想的推拖拉，有點急驚風遇到我這慢郎中，也是理性與感性的結合，一切命中注定。

本書的前三章，在惠貞掌舵之下，顯得思路清晰，將入門基礎與操作以及指令與參數安排得十分齊全且圖文並茂，真不愧是《魔法書寶典》，一書在手，一切迎刃而解。惠貞是程式書籍寫手，用來整理脈絡，必然條理分明。第三章的小王子繪本電子書，可以協助你對 Midjourney 的視野大增，原來可以這樣靈活有趣地運用。

本書後三章，則是 Midjourney 應用實例，這是鄧老夫子隨著寶釧姑娘這幾年來偶而客串到某些機關講授電腦應用，以及旅行攝影與繪畫等題材的教學心得，本著「給人吃魚，不如教他釣魚。」的原則作為寫作的理念，因為 Midjourney 的藝術性質很高，閱讀之後，讀者必須靠著本書生成的過程要領，搭配自己的智慧來生成自己需要的圖像應用到日常生活、課業或職場上，只要在 Midjourney 多下功夫，在工作上一一定會勝任愉快，甚至令人刮目相看，出人頭地，勝出！

走筆至此，望著螢幕上 Midjourney 生成圖片的變化多端，讓人想起《金剛經》中四句偈「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」

感謝 Jimmy、Tony 協助出版，感謝君如、君怡、小ㄅ協助校稿與提供意見，在此一併致謝！

鄧文淵 陳惠貞 傅煜 謹識
2023.06.22 時逢端午節



註 /**image prompt** Minimalism , style Lin Fengmian, color white , black , gold , an Gautama Buddha , All conditioned phenomena are like a dream , an illusion , a bubble , a shadow , like dew or a flash of lightning , thus should they be contemplated , continuous , Brush pen drawing

關於本書

Midjourney 是由同名的研究實驗室所開發的 AI 文本生成圖像模型，使用者可以透過和 Discord 的機器人進行對話輸入文字敘述，再由 Midjourney 自動在雲端生成圖像，不僅速度快，而且作品的質感精緻細膩、令人驚豔。

本書適合需要用到圖像或對 AI 圖像生成有興趣的人，無論你是繪師、美編、部落客、網路小編、網頁設計師、室內設計師、建築師、攝影師、教師、學生、上班族或不具備藝術天分與繪圖功力的平凡人，都能靠著 Midjourney 生成美圖。

本書內容

- ◆ 第 1 章：馬上帶你使用 Midjourney 生圖，從註冊 Discord 帳號開始，接著付費訂閱，然後詠唱咒語生出美圖，同時說明一些 Midjourney 新手常見問題，例如我可以使用中文提示詞嗎？被洗版了，怎麼辦？不想被洗版，怎麼辦？使用 Midjourney 生成的圖片可以做為商業用途嗎？會有侵權的疑慮嗎？Discord 和 Midjourney 的基本操作等。
- ◆ 第 2 章：為了讓生圖的動作變得可控，Midjourney 提供了一些指令與參數，用來設定模型版本、設定圖片的長寬比、設定預設美學風格、設定種子編號、設定提示詞中圖片或文字的權重、降低元素在圖片中的比例、反推提示詞、圖片融合、簡化提示詞、圖生圖、Zoom Out (縮小)、Pan (擴展) 等，只要融會貫通這些技巧，就可以讓 Midjourney 生出你想要的圖片。
- ◆ 第 3 章：首先，帶你探索提示詞的更多可能，以簡短的提示詞結合媒介、年代、顏色、情緒、環境、風格、視角、光線等概念來生成更有特色的圖片；接著，請出 ChatGPT 來幫忙，從最簡單的翻譯提示詞做起，進一步生成文本、激發靈感，然後將 ChatGPT 訓練成 Midjourney 提示詞生成器。有了 ChatGPT 的神助攻，馬上動手創作「小王子繪本電子書」，讓每個人都能擁有自己的「小王子」！

- ◆ 第 4 章：在踏入 Midjourney 藝術殿堂的初體驗，有美麗也有喜悅。不只分享生成圖片的提示詞，也將重點擺在深藏於背後的藝術動機與使用時的困頓挫折與苦惱，讓你避免不少奮鬥與深陷泥沼的徬徨無助，了解之後，就會更容易生成你自己所需要的圖片。在本書中，我們不只給你魚，還給你釣魚的技術！
- ◆ 第 5 章：藝術圖像的生成技巧是本書的實作重點，從一張母親節賀卡的生成開始，進入一條通往 Midjourney 藝術大道的途程；接著進入奇幻世界的鯨魚在天上飛，京都女子和熱血少年照過來；然後從李白的《靜夜思》到李清照的《如夢令》，讓你沉浸在中國古典世界的驚喜，最後的重頭戲是 Midjourney 在抽象與水墨畫之間來去自如，你會驚嘆 Midjourney 的藝術才華，以及如何讓自己進入這華麗的藝術殿堂。
- ◆ 第 6 章：使用 niji 5 模型生成日系動漫，一開始先透過髮型、髮色、瞳孔色、表情、年齡、服裝、姿勢等人物細節，以及青年向動漫、暗黑幻想動漫、復古動漫、獸耳動漫等風格來打造二次元女神；接著示範如何創作漫畫和角色設計圖，用自己的照片生成虛擬替身或大頭貼；最後再來生成動漫風的風景、場景、動物、吉祥物、模型、公仔、品牌標誌、徽章、美食等。

線上下載

本書範例檔案請至 <http://books.gotop.com.tw/download/ACU085800> 下載，裡面有用來圖生圖的範例圖片，以及生成圖片的提示詞，你可以運用這些資料生成自己的圖片。請注意，由於 Midjourney 的生圖特色，即使提示詞完全相同，所生成的圖片還是會有所差異。

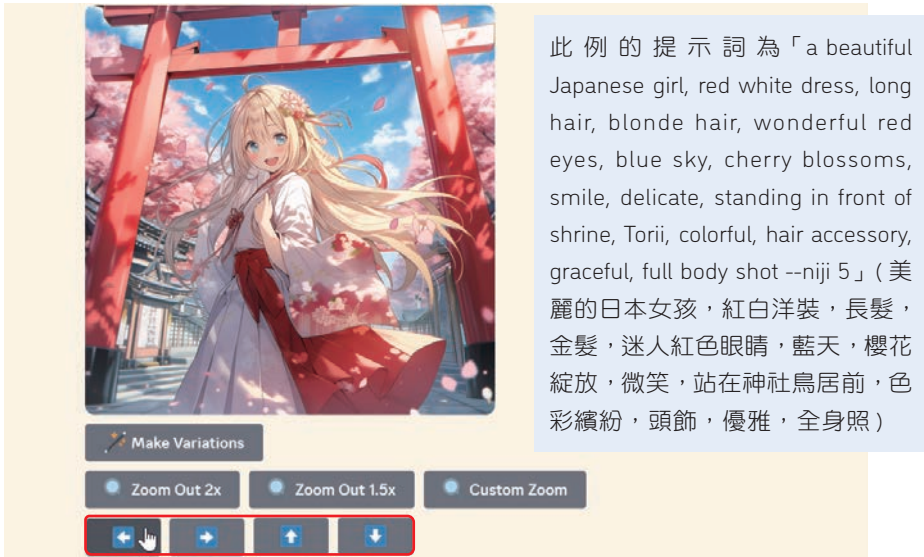
版權聲明

本書所引用之圖片均由 Midjourney 生成，部分提示詞是由 ChatGPT 生成，純為介紹相關技術所需，絕無任何侵權意圖或行為，特此聲明。此外，未經授權請勿將本書全部或局部內容以其它形式散布、轉載、複製或改作。

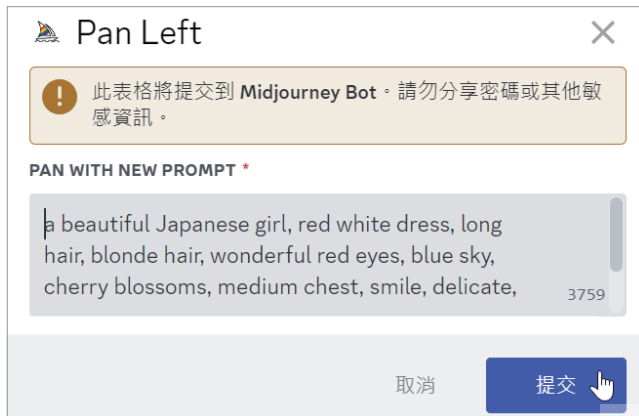
2-3-5 Pan (擴展)


Pan (擴展) 功能可以將圖片往左、右、上、下的方向做無縫擴展，擴展出來的畫布會根據提示詞和原始圖片來填充，下面是一個例子。

1. 在輸出圖片後，會出現一排和 Pan 功能相關的按鈕，如下，假設要將圖片向左擴展，請點選  按鈕。



2. 出現 [Pan Left] 對話方塊，我們先不修改提示詞，直接按 [提交]。



3. 出現向左擴展的結果，我們輸出其中一張，如下，接著要向右擴展，請點選  按鈕。請注意，已經做過左右擴展的圖片可以再做左右擴展或 Zoom Out，但不能做上下擴展，也不能設定每次的擴展量。



4. 出現 [Pan Right] 對話方塊，我們將提示詞修改成「a fox girl --niji 5」（一個狐狸女孩，niji 5），然後按 [提交]，讓向右擴展的部分根據新的提示詞和原始圖片來填充。為了避免在做擴展時出現重複圖像，建議你試著修改提示詞，以包含新的細節。

 Pan Right
×

 此表格將提交到 Midjourney Bot。請勿分享密碼或其他敏感資訊。

PAN WITH NEW PROMPT *

3981

取消
提交 

3-1-7 視角

我們可以在提示詞中加上視角詞彙來調整圖片的構圖，下面是一些例子。

英文	中文	說明
satellite view	衛星視角	接近垂直角度由上往下拍攝。
aerial view	鳥瞰視角	較衛星視角水平一些由上往下。
top view	頂視圖	類似衛星視角，距離較貼近主體。
bottom view	底視圖	由底下往上拍。
low angle	低角度圖	接近下往上拍。
high angle	高角度圖	接近上往下拍。
front view	正視圖	平面上的正面。
side view	側視圖	
rear view	後視圖	
portrait	肖像圖	
microscopic view	微距	極近距離特寫主體。
depth of field	景深	虛化背景。
wide angle shot	廣角圖	視野開闊的照片，可能會有變形。
panoramic view	全景	
long shot	遠景	
medium shot	中景	
tight shot	近景	
scenery shot	風景照	純風景，背景較沒有人。
full body	全身照	不限定人物，其它物體亦可。
knee shot	膝蓋以上	2/3 照，包含膝、腰、胸、肩、頭。
waist shot	腰部以上	1/2 照，包含腰、胸、肩、頭。
half body shot	半身照	1/3 照，包含胸、肩、頭。
close-up view	特寫照	將焦點置於物體或人物肩膀以上。
face shot	臉部照	與特寫照接近，更注重臉部。
selfie	自拍	
looking down、 up、side、back	向下、上、旁、後看	針對人物姿勢。
sit、stand、squat	站、坐、蹲	針對人物姿勢。



a girl with blond hair and white dress, full body --niji 5 (白洋裝金髮女孩, 全身照)



a girl with blond hair and white dress, knee shot --niji 5 (膝蓋以上)



a girl with blond hair and white dress, waist shot --niji 5 (腰部以上)



a girl with blond hair and white dress, close-up view --niji 5 (特寫照)



action figure, astronaut, microscopic view (公仔, 太空人, 微距)



castle, front view (城堡, 正視圖)

3-2-2 使用 ChatGPT 生成提示詞的文本

我們可以請 ChatGPT 生成提示詞的文本，來激發靈感，彌補想像力或詞彙的不足，例如輸入「請根據你所知道的 AI 繪圖提示詞結構與邏輯，針對 " 一個小男孩與外星人相遇 " 的主題加入場景、構圖、風格、光線等英文描述，大約 50 個字左右」，結果如下。

我們之所以會寫「請根據你所知道的 AI 繪圖提示詞結構與邏輯」主要是因為 ChatGPT 的訓練資料只到 2021 年，它並不認識 2022 年 7 月才公開測試的 Midjourney。

In a heartwarming encounter, a young boy crosses paths with a friendly extraterrestrial being. The boy's eyes light up with curiosity as he meets the alien, who has a playful smile and a shimmering, multi-colored appearance. They meet on a moonlit beach, where the gentle waves and sparkling stars create a serene atmosphere, fostering a connection that transcends worlds.

中文翻譯：在一次溫馨的相遇中，一個小男孩與友善的外星生物相遇。小男孩的眼睛充滿好奇，當他遇見這位外星人時，外星人展現出俏皮的微笑和閃爍多彩的外貌。他們相遇在月光照耀的海灘上，柔和的海浪和閃爍的星星營造出寧靜的氛圍，培育著超越世界的連結。

馬上將這個文本當作提示詞讓 Midjourney 生圖，結果如下，生出了月光照耀的海灘、柔和的海浪和閃爍的星星，畫面變得豐富了。





NOTE

由於 ChatGPT 每次給的對話內容不一定會相同，尤其是像「一個小男孩與外星人相遇」這種沒有標準答案的提問，所以你得到的結果通常和書上的範例不同，如果你不喜歡 ChatGPT 給的文本，可以重複提問，讓它多生成幾個版本，再從中挑選滿意的。

你也可以指定場景或畫風，例如告訴 ChatGPT 將場景設定成花園、森林、沙漠或鄉村，讓它提供不同的場景描述。此外，ChatGPT 生成的文本可能會包含贅字或空泛的詞彙，你可以自己修改，也可以使用第 2-1-4 節所介紹的 /shorten 指令分析文本，刪掉沒有作用的詞彙，讓提示詞專注於核心的概念，這樣生圖的效果會比較好。

3-2-3 將 ChatGPT 訓練成 Midjourney 提示詞生成器

前兩節所教的方法其實就可以讓 Midjourney 生成不錯的美圖，有些簡短的提示詞只要搭配適合的媒介或風格，就會有很好的效果。不過，如果能夠將 ChatGPT 訓練成 Midjourney 提示詞生成器，使用起來也很方便，我們的訓練步驟如下：

- 1. 建立專屬對話：**點按 ChatGPT 左側的 [+ New Chat]，開啟新對話，之後若要生成 Midjourney 提示詞，就在這個對話中使用，如此一來，生成器就會被訓練得愈來愈好用。
- 2. 輸入訓練資料：**將下面的文字輸入 ChatGPT，你可以在本書範例檔案的 Ch03.docx 找到這段文字，直接複製過來貼上即可，主要重點如下，因為 ChatGPT 對於英文的理解優於中文，所以此處是使用英文：
 - 1** 告訴 ChatGPT 什麼是 Midjourney，這是一個生成式 AI 程式，可以根據自然語言描述（稱為「Prompt」提示詞）生成圖片。
 - 2** 告訴 ChatGPT 有關提示詞的長度、文法、應該考慮的細節（主題、媒介、環境、光線、顏色、情緒、構圖等），這些文字取自 Midjourney 官方文件的使用者指南，我們在第 2-9 頁有說明過。

3-3-3 將圖片搭配相關文字來編成繪本或電子書

我們可以將生成的文字與圖片來編成繪本或電子書。以電子書為例，我們使用 Canva 來製成封面、封底與內文，形成六頁的電子書。



一、小王子與玫瑰花

小王子居住在B612小行星上，有一朵他非常喜愛的特別玫瑰。
他不斷地給她澆水、除草和施肥以保護她，並與她共度許多美好時光。
然而，小王子的好奇心和冒險慾望使他離開了自己的星球，開始了一段漫長的旅程。



二、小王子和狐狸

在他的旅程中，小王子遇到了一隻狐狸，他們建立了深厚的友誼。
狐狸告訴小王子，如果他想把狐狸當作朋友，就需要投入時間和精力建立關係。
最後，小王子意識到狐狸對他來說非常重要，並承諾要回來看望他。



三、小王子和飛行員

在旅途中，小王子遇到了一位飛行員。他們成為了好朋友，小王子向飛行員分享了自己的故事和想法。飛行員修好了小王子的飛機，讓他可以繼續前往下一個目的地。
他們一起度過了幾個晚上，交流了他們對生活和愛情的看法。



四、小王子返的星球

最後，小王子決定返回自己的星球，與他所愛的玫瑰重聚。他向飛行員道別，留下了許多回憶和反思。
儘管小王子離開了飛行員，但他帶來的智慧和靈感仍在飛行員的心中發芽。飛行員更加珍惜生活中的每一刻，並感激小王子帶給他的寶貴經歷。



4-3-4 我只想來一份和菓子

只要是哈日族，有誰不想嚐鮮和菓子，天啊！那份美好的滋味，人間的美味，實在無法淺嚐即止，非得吃它三兩個不可，哈哈！失態了！經過了諸多生圖的苦樂經歷，自己瞎掰幾次都不行，只好偷偷上網看看日式圖片，發覺這個挺好……

「一個限量版的春季和菓子，以和菓子的形式呈現，放在一個傳統的日本盒子裡。除了美味可口之外，它還散發著閃閃發亮的光芒，高度細緻。透過 Octane 渲染技術的增強，背景呈現日本風格，從上方俯瞰。」

/imagine prompt Limited edition spring wagashi beautifully in the form of wagashi , presented in a traditional Japanese box , exuding deliciousness and shimmering with radiance , highly detailed , enhanced by Octane rendering technology, background is japanese style , Top-Down View

註 wagashi：和果子。 radiance：光芒。 highly detailed：非常詳細。

Top-Down View：俯瞰。 Octane：是一種渲染器，它使用 GPU 加速進行高效的圖形渲染。可以創造出逼真、高品質的視覺效果，並在動畫、電影、遊戲和設計領域得到廣泛應用。

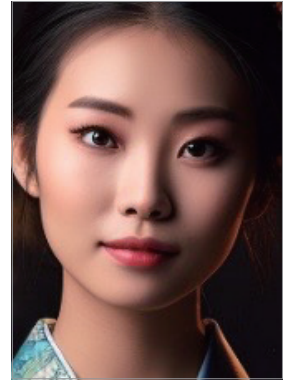
就這樣，一幅美好日式風味的和菓子產品就生成了，我的 Midjourney 不是夢！



4-4-4 林布朗光 (Rembrandt Lighting) 增添氛圍

林布朗光是來自荷蘭畫家林布朗繪畫時的光線處理效果，主要特點是在人物臉部形成一個菱形的明暗分界線，嘴巴和下巴的一側用陰影覆蓋，人物的另一側則被亮光照亮。

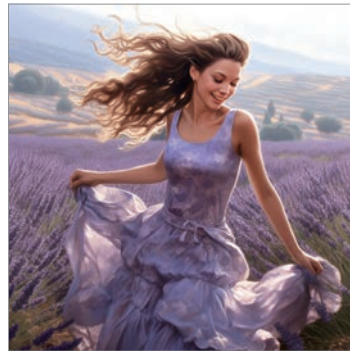
林布朗在作畫時會以主體的鼻子當作光與影之間的界限。透過這種畫法，主體臉部的最遠側會是暗的。這種畫法會在主體眼睛正下方呈現一個倒三角形的小亮區，看起來更有立體感更為動人。在提示詞中加上 Rembrandt Lighti 即可為圖片加上林布朗光增添氛圍。



看來要生成攝影照片的方法很簡單，有沒有專業一點的？當然有，先列舉數種

1. 在提示中加上「DSLR」，數位單眼相機 (Digital Single Lens Reflex Camera)。
2. 在提示中加上「Ultra detailed Photorealistic」：超細緻逼真的照片。
3. 在提示中加上「Panorama Ultra detailed Photorealistic」：全景超細緻逼真照片。
4. 相機型號：例如 尼康 D850，索尼 a7 III 和 a7RIV，富士 X-T4 和 X-Pro3 等等

舉例說明：左下圖是加上 DSLR，沒有很大改良。右下圖是加上「Ultra detailed Photorealistic」圖片比較細緻，光影效果也比較好。



下面二圖都是加上「Panorama Ultra detailed Photorealistic」，圖片更細緻。



提示詞的詩人並未指定是男生或女生，但多情的 Midjourney 覺得搭配女詩人，會營造更柔美的畫面，不論彩色或黑白看來都是如此。



接下來是下一句：「夜來風雨聲，花落知多少？」一樣採用「毛筆畫 Brush pen drawing」風格生成。

/imagine prompt Style Brush pen drawing , Wind and rain , A poet from ancient China , The flowers in the garden are broken .



下半句生成的圖片與詞意不太搭配，也覺得與前半句無法搭配。怎麼辦？試其他藝術家風格！

5-5-4 在抽象與具體之間的水墨風格

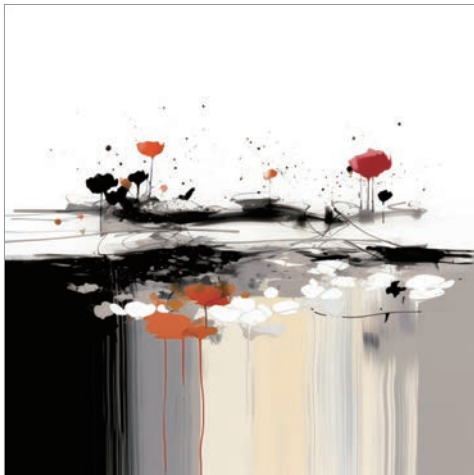
想要生成「樹枝孤鳥」的意象，加上金色，把主題改為「長長的枯枝上的一隻孤鳥 A solitary bird perched on a long withered branch」。本頁二組抽象風格的圖片，生成的圖片並非完全抽象，但因有抽象風而有不同的觀感。

/imagine prompt Style Raoul De Keyser , color white , black , gold , A solitary bird perched on a long withered branch , Blurry Brush pen drawing .



雷蒙茲·斯塔普蘭斯 (Raimonds Staprans) 是一位拉脫維亞裔美國畫家，以其風景畫、靜物畫以及光與色的表現而聞名。顏色是因畫家本身風格所加上的。

/imagine prompt Style Raimonds Staprans , color white , black , lotus , cloud , Blurry Brush pen drawing , Abstract art .



6-1-3 漫畫創作

Midjourney 也是畫漫畫的好幫手，我們可以針對劇情去擬定場景內容及角色特徵來生成漫畫圖片，然後拼貼圖片並加上對話框，一則漫畫故事就能輕鬆完成。

漫畫中通常會有幾個關鍵詞彙，例如 **black and white Manga drawing** (黑白漫畫繪畫)、**Manga drawing** (漫畫繪畫)、**Manga screentones** (漫畫網點)、**dot pattern** (網點圖案)、**comic strip** (連環漫畫) 等。以下是先使用 Midjourney 生成四張圖片，然後使用 Canva 進行拼貼並加上對話框和劇情。



① male spy with long gray jacket, wearing a sunglasses and a hat, black and white Manga drawing, Manga screentones, dot pattern, full body shot --niji 5 (穿著灰色長夾克、戴著墨鏡和帽子的男性間諜，黑白漫畫，漫畫網點，網點圖案，全身照)

② male spy with long gray jacket, wearing a sun glasses and a hat, **sneaking into a factory, hiding behind a box, crouching down, holding a gun in front of his chest**, black and white Manga drawing, Manga screentones, dot pattern, full body shot, **back view** --niji 5 (穿著灰色長夾克、戴著墨鏡和帽子的男性間諜，**潛伏進一間工廠，藏在箱後，趴下，持一把槍在胸前**，黑白漫畫，漫畫網點，網點圖案，全身照，**後視圖**)

6-1-4 角色設計

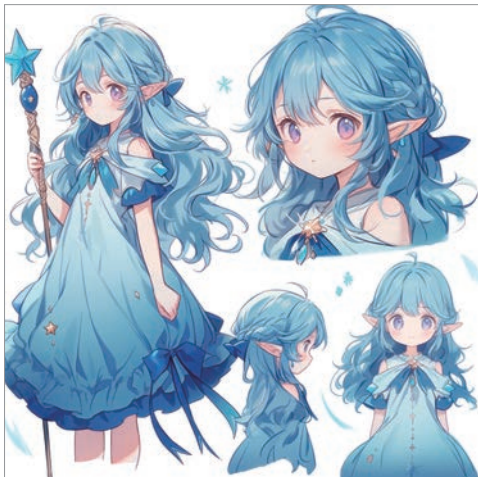
無論在動畫或漫畫中，總是要先決定一個角色該有的形象、樣貌等，此時，角色設計圖就會是很棒的工具。我們可以先針對初步想到的概念讓 Midjourney 快速生成多個構圖、激發靈感，讓角色創作變得更輕鬆！

角色設計圖中通常會有幾個關鍵詞彙，例如 **character design sheet** (角色設計圖)、**concept design sheet** (概念設計圖)、**character reference sheet** (角色參考圖) 等，只要將這些詞彙放在提示詞的前面，就可以提高成功率。



/imagine prompt detailed character design sheet, character reference sheet, a 12 years old boy, red cap, orange jacket, black pants, shonen anime style --niji 5

(詳細的角色設定圖，角色參考圖，一個 12 歲男孩，紅色鴨舌帽，橘色夾克，黑色長褲，少年動漫風)



/imagine prompt detailed character reference sheet, a beautiful elf girl, blue hair, wearing a blue cute mahou shojo dress, magic wand, ribbon, rainbow-like eyes --niji 5

(詳細的角色參考圖，一個美麗的精靈女孩，藍色頭髮，穿著可愛的藍色魔法少女洋裝，魔法杖，緞帶，彩虹般的眼睛)

後記

Midjourney 穿幫圖片狂想曲

靜寂日月潭畔的午夜沈思，這三個月來與 Midjourney 日夜相處，總共花了 51.8 個小時，生成 5466 張圖片，所建立起來的摯厚情誼深深烙印在腦海中，人與 AI 會有感情嗎？對已屆耄耋之年的老翁來說，是肯定的！

最讓人驚喜的是在生成圖片的過程，真的是「既期待又怕受傷害」，有時甚至「牛頭不對馬嘴」，但對七十而從心所欲不踰矩的我，一個轉念之後，深深覺得這些“穿幫鏡頭”所迸發出來的腦力激盪術，才是自身打敗老人痴呆症的最佳利器呢！於是就利用這些“穿幫鏡頭”寫了幾篇狂想曲聊以自娛，也盼伴君一笑可矣！



- 1 維梅爾《戴珍珠耳環的少女》
幼幼可愛版的異想錄。



- 2 塞尚《蘋果茶杯和酒瓶靜物》
的祭品狂想曲。



- 3 梵谷《星夜 Starry Night》的暮光之城夜譚。

一、維梅爾《戴珍珠耳環的少女》的異想錄

大家好，我是 ... 我是 Midjourney 幫我生出來的照片，我是 ... 暫且先賣個關子。雖然你很容易會想到我是誰的誰！

大家看到我，一定會噗嗤一笑，「戴珍珠耳環的少女？應該是個亭亭玉立的美少女才對，怎麼變成這麼一個古錐的小娃娃？」

有人說：「這可是戴珍珠耳環少女的小時候，維梅爾叔叔幫她畫的。」



也有八卦消息說：「這肯定是維梅爾和美少女畫完圖之後的愛的結晶。」

天啊！我的身世真是複雜！你且聽我說：「想當年，我的叔叔維梅爾 Johannes Vermeer 1632 年出生，在 1665 年也就是 33 歲的時候完成這一幅畫，當年的我年紀有多大？專家說是 14 歲，也有人說是 16 歲。」

還有 ... 一個更離奇的八卦說，你看右邊這一張圖，我還拿著畫筆，正面有一個畫板，左上方還有一面鏡子喔，你們看了一定會說，「戴珍珠耳環的少女，原來是那位少女的自畫像啊！」天啊！維梅爾叔叔若聽到，一定會當場吐血身亡！其實，我只是好玩擺擺姿勢罷了！

唉！這年代誰也說不準，謠言滿天飛，何況 AI 生圖更會令人頭腦一片混亂！



二、塞尚《蘋果，茶杯和酒瓶靜物》的祭品狂想曲

大家好，我是塞尚，大家都說我是「現代繪畫之父」，真是不好意思。

從我一開始畫圖就只畫自己想畫的圖，才不管現在流行什麼風格？我阿爸是銀行家，我不愁吃穿，不像梵谷一天到晚苦哈哈！所以我堅持有理！

後人都不知曉「現代繪畫之父」這名號來自何由？有人說這是畢卡索說的，因為我畫得多視角蘋果對立體派的發展有莫大的啟發。



其實，跟你說喔，這完全是網路謠言。因為我塞尚的蘋果畫那麼多，真正的用途是

哦虧 (OK)，我本人塞尚就告訴你實情吧！試問：

「古今天下有誰能夠把生前作品和死後的音容宛在的故人遺照一起做 3D 擺設？」

此刻，您應該恍然大悟，您覺醒了，大聲疾呼：

「哇！賽尚！你好神！我也要來畫牛排和烤雞還有威士忌，以備“自肥”。」

懂了吧！普天下藝術家除了我，還有誰有此能耐？梵谷？太陽花能吃嗎？所以「現代繪畫之神」的名號我自己覺得絕非浪得虛名！

各位朋友，您懂了嗎？敬你一顆蘋果和一杯法國勃根地紅酒！

乎乾啦！

三、梵谷《星夜 Starry Night》的暮光之城夜譚

大家好，我是梵谷，您一定知道我的故事，可是我的耳朵不是在法國南部的亞爾割了嗎？怎麼又長了出來？而且還像小白兔或貓咪的耳朵？（如右圖所示）



這是我梵谷本人對歷史謎團的抗辯，後世的人都說我有什麼癲癩症，後來都在療養院度過，那誤會可大了。

其實「暮光之城」才是我的真正故事，我晚上才會現出狼人原形，但我是溫柔而且不會傷人的，我每天晚上在屋頂，在山脊望著滿天星斗，以狼的眼睛看出去，星夜的天空本就長得這麼美麗啊！

其實，齊秦有一首「狼」的歌，那才能配合我一生豪爽的歌聲，你聽：

「我是一匹來自北方的狼，走在無垠的曠野中，淒厲的北風吹過漫漫的黃沙掠過 我是一匹來自北方的狼

後來有個什麼唐·麥克林的推出什麼「梵谷之歌 (Vincent)」簡直胡扯，不信你聽：

Starry starry night, Paint your palette blue and gray, Look out on a summer's day, With eyes that know the darkness in my soul .

（滿天星星的夜晚，將調色板調成藍色夾雜點灰色，望向陽光燦爛的外頭，用靈魂深處充滿憂鬱的雙眼看著！）

我還是喜歡：「啊～我是一匹來自荷蘭的狼

四、彩蛋與老人家的再三叮嚀

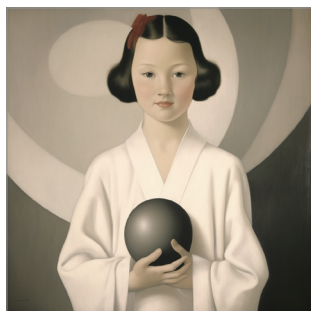
Midjourney 是藝術屬性很高的 AI 繪圖生成器，不像 Python，寫什麼程式就會固定得到執行結果。Midjourney 是一種隨機性很高的靈活生成模型，同一個提示詞，他就會很“搞怪”（機靈）的生成相類似的圖片。這也是她迷人的地方。



本書最後送你一顆彩蛋，即使重新完全按照本書的提示詞生圖，也只能得到類似風格的圖片，但卻都是我們求之不得的，所以這是我們在最後要特別叮嚀的，截至目前版本，Midjourney 都還是這樣的充滿好玩的藝術性喔！

歡迎一起進入 Midjourney 的藝術桃花源，祝福大家快快樂樂生成每一幅圖片！

七旬老翁·鄧文淵 謹識 2023.06.22 時逢端午節



註 /imagine prompt little girls with smile face and a white ball, style Georgia o'Keeffe.