

影像的基本編輯包含影像拷貝、拼貼、裁切、旋轉、變形以及影像尺寸的改 變,這些都是編輯影像時必須具備的基本操作。而「內容感知縮放」和「操控彎 曲」指令更讓影像變形的功能如虎添翼,「天空取代」指令可以快速的將無趣的天 空範圍,變換為美麗炫目的日出或日落餘暉景色。「凡走過,必留下痕跡」,透過 「步驟記錄」可以隨時回到先前的操作狀態,增加編輯效率!

4-1 基本編輯與拼貼

在進行影像編修的過程中,可能會運用其他影像檔案的某些部分,當執行 剪 下 或 拷貝 動作時,所選取的影像即會透過系統的「剪貼簿」來存放,提供給 貼 上 指令使用。您可以將「剪貼簿」視為暫存區,但每一次只能存放一筆資料。

編輯(E) 影像(I) 匿	1層(L) 文字(Y) 選	取(S)	濾鏡(T)	3D(D)	檢視(V)	増效模
還原橢圓選取畫面 重做 貼上(O)	1(O) Ctrl+Z Shift+Ctrl+Z	梊			様式:	正常
切換最後狀態	Alt+Ctrl+Z	og @				
淡化(D)	Shift+Ctrl+F					
剪下(T)	Ctrl+X					
拷貝(C)	Ctrl+C					
拷貝合併(Y)	Shift+Ctrl+C					
貼上(P)	Ctrl+V					
選擇性貼上(I)	•	貼	上且不使	用任何格	弎式(m)	
清除(E)		就	地貼上(P)		Shift+Ct	rl+V
搜尋 檢查拼字(H)	Ctrl+F	貼	入範圍內 至範圍外	(I) Alt- (O)	+Shift+Ct	rl+V
尋找與取代文字()	×)					

4-1-1 使用滑鼠搬移 / 拷貝選取範圍影像

建立選取範圍後,可以使用 移動工具 편 配合滑鼠來移動或拷貝影像,在 選 項 列上勾選 図顯示變形控制項(或 在選取的圖層上顯示變形控制項 🖽 鈕),方便 您立即進行選取物件的變形控制。 STEP1 開啟範例影像,位在「瓢蟲」圖層。本例中已先建立好「bug」的選取範圍, 請透過 選取>載入選取範圍指令將其載入後,點選工具的移動工具 , 再將滑鼠游標移到選取範圍內。



- STEP2 按下滑鼠左鍵拖曳即可移動選取範圍內的影像,而原來的選取範圍則會填入 「背景」圖層的顏色,本例中為「黃色」。
- STEP3 如果要拷貝所選取的影像,請先按住 Alt 鍵,這時游標會變成 ▶ 拷貝狀態, 再以滑鼠拖曳即可拷貝影像。



STEP4 如果要將拷貝的影像貼到其他影像中,請使用 移動工具 ➡ 將影像直接拖曳 到另一個影像視窗中即可。

4



STEP5 將影像拷貝至其他影像後,若因解析度或影像尺寸的不同,而讓物件看起來 太大或太小,此時,若有啟動 選項列上的 凶顯示變形控制項 選項,就可進 行調整;或是執行編輯>任意變形指令(Ctrl+T 快速鍵)。按住 Shift 鍵再 以滑鼠拖曳角落的控制點,可等比例縮放所選取的影像。



STEP 将貼入的影像調整至適當大小及位置後,按下 Enter 鍵,即完成基本的影像 合成作業。

移動工具 ● 在作用中時,會出現對應的 選項,選取多個 圖層 時,可以視需 要執行 圖層 影像的 對齊 與 均分 工作,這個部分的應用請參考 7-1-5 節。



4-4 調整影像大小與轉換模式

不管是使用掃描或以開啟檔案的方式讀入影像,開啟之後您可能會視需求調整影像尺寸,只要透過影像尺寸對話方塊,即可調整像素尺寸、文件尺寸和解析度。Photoshop會自動選取最佳的重新取樣方式,以便產生最佳效果。

4-4-1 調整影像尺寸

如果所編修的影像檔案,未來要運用於網頁相簿或拍賣網站,勢必要調整或 指定影像尺寸與解析度,來降低檔案大小以利傳輸,透過這一小節的說明,讓您 更能掌握影像的尺寸與檔案的大小。

右圖的 影像尺寸 是「17.2M」, 文件尺寸 是「3000 × 2000 像素」, 解析度 是「72 像素/英时」,請參 考下列步驟調整影像尺寸。

STEP1 開啟範例影像後,執行 影像>
影像尺寸 指令。



STEP2 出現 影像尺寸 對話方塊,其中所顯示的即是影像目前的尺寸與解析度。要 檢視影像預覽的不同區域,請在預覽 區直接拖曳或調整顯示比例。

影像尺寸				×		
	影像尺寸:	17.2M		۰.	🖌 🖌 縮放	樣式
	尺寸: 🚬 105.83 cm × 70.56 cm 調整至: 原始大小			%		
				~	✓ 像素 其时	
	┌── <u>寬度(</u> D):	3000	像素	~		公分 公分 公釐 點
	⊌ └── 高度(G):	2000	像素	~		
	解析度(R):	72	像素/英吋	~	🚽 🕴	1/6 英吋
	☑ 重新取檨(S):	自動		~	% 佛表	
					英吋	
Marlbor 🗢 33.3% 🕀	確定			\frown	公分 公釐	
					點	
					1/0 贝 川 欄	

STEP3 影像尺寸 會顯示影像的大小,展開 尺寸 右側的向下箭頭,可以選擇不同的 度量單位。

- STEP4 可以直接在 寬度 及 高度 欄位輸入數值以變更文件尺寸,預設這二個欄位會 呈等比例的連動狀態,點選 強制比例 图 圖示可取消。
- STEP5 當變更文件尺寸而「解析度」不變時,減少像素可縮小檔案的大小,如下圖 所示。



STEP6 如果只想調整影像尺寸(列印尺寸)或解析度,請先取消勾選口重新取樣 核取方塊。當列印尺寸變更之後,像素不會有任何的調整,但是解析度 會 改變。

影	象尺寸			×		
		影像尺寸: 17.2M		♥. 二老只清勐壯能		
		尺寸: 🖂 3000 像	₹素 × 2000 像素			
		調整至: 自訂		~		
		寬度(D): 10	公分	<u> </u>		
		高度(G): 6.67	公分			
		解析度(R): 762	像素/英吋	原始大小 自動解析度		
A		新取樣(S): 自動	-			
A.A.	Alexan (SS)			960 x 640 像素,144 ppi 1024 x 768 像素,72 ppi		
		確定	取消	1136 x 640 像素,144 ppi		
				1366 x /68 像素,/2 ppi		
				A4 210 x 297 公釐,300 dpi		
٢	鎖定寬高比例 :在調整影像	A6 105 x 148 公量,300 dpi 法律文件用紙 (Legal) 8.5 x 14 时,300 dp				
	會依等比例調整,如此才不會	變形。 │	美式信紙 (Letter) 8.5 x 11 吋,300 dpi			
			+==.	4 x 6 时,300 dpi		
	勾迭 凶里利以除 核取力选	5 x 7 时,300 dpi 8 x 10 时,300 dpi				
	影像尺寸 才會隨之變更。F	11 x 14 时,300 dpi				
	像進行插補,可依需求選擇	不同的插補フ	方式。	載入預設集		
	若選擇 保留細節 (放大)選	項,可以調	整 減	儲存損設集 刪除預設集		
	少雜訊 參數。如未勾選,則	」選項中的	寬度、	✔自訂		
	高度、解析度 欄位左側會出	出現 📱 符號	,表			

示這三者的關係是連動的。此時在固定的 影 像尺寸下,改變這三個參數的任意值時,其

他二個參數也會隨之改變。



step8 完成設定之後,按【確定】鈕。

上述的操作是將影像縮小,Photoshop CC 的「智慧型增加取樣」功能,還可 以將低解析度的影像放大後,仍擁有優質的印刷效果。若是將尺寸較大的影像擴 大成海報或廣告看板的大小,增加取樣功能可以保留細節和清晰度,而不會產生 雜訊。

step1 開啟另一個影像檔案,進入影像尺寸對話方塊,下圖為原始的影像尺寸。



STEP2 放大影像尺寸,在 重新取樣的選項中選擇不同的項目,再視需要調整減少 雜訊 滑桿,然後比較一下調整前後的解析度。







放大後的清晰度,比原始影像放大相同尺寸後還佳--

4-4-2 調整版面尺寸

影像尺寸指令可以用來控制影像的尺寸,但僅止於原有影像範圍的全面放大 或縮小;若要在原影像範圍之外增加「工作區域」,除了以 **裁切工具** 10 加大版面 尺寸外,也可透過版面尺寸指令來擴大繪圖空間。

STEP1 開啟範例影像之後,執行影像>版面尺寸指令。



STEP2 出現版面尺寸對話方塊,輸入要擴大的最終寬度與高度值;若勾選回相對,則表示要額外增加多少的寬度和高度值。視需要可以在錨點中點選影像在新畫面中的相對位置。







Photoshop 中人工智慧的應用從早期的「內容感知」,到 2021 年推出的「Neural Filters 神經濾鏡」,無一不是結合了人工智慧的技術。應用程式在日新月 異的演進下愈來愈聰明,讓一般的用戶也能體驗到專家級的影像編輯快感與成就。

13-1 免費的線上 AI 繪畫生成器 - Adobe Firefly

說到 AI 繪圖就不能不提及 Adobe Firefly,近年來各種免費的 AI 繪圖軟體如 雨後春筍般出現(例如: MyEdit、Midjourney、Stable Diffusion…等),影像處理 業界的領航者 Adobe 也在 2023 年 3 月正式發佈 Adobe Firefly,它是一款「生成 式 AI 網頁應用程式」,可以快速產生影像、新增或移除物件。



13-1-3 生成填色

step1 在 生成填色(預覽)項目點選【產生】鈕(參考 13-3 頁步驟 1 的圖)。

STEP2 點選【上傳影像】鈕,或直接從檔案總管拖曳要處理的影像到視窗中。



STEP3 點選 移除,指定 筆刷大小、筆刷硬度 及 筆刷不透明度 等屬性,接著在要 移除的影像上拖曳,再按下【移除】鈕。



STEP4 出現正在產生的訊息,稍待一會兒,畫面中將顯示處理後的影像,預設會生成3種結果,點選縮圖一一瀏覽,按更多可產生更多結果;點選生成滿意的影像縮圖後,按【保留】鈕。



STEP5 可繼續進行其他操作,完成後按右上方的【下載】鈕。

STEP6 下載完成會出現繼續其他編輯的提示框,可再以 Adobe Express 進行編輯, 例如:新增文字、圖形或建立社交貼文,或按【關閉】鈕回到視窗。



13-3 生成填色的實例介紹

從前面的介紹中已知 Photoshop 中的「生成填色」功能,可以在影像中新增 或移除物件、變更場景、擴張影像,還能無中生有,接下來以實例一探究竟。

13-3-1 生成填色之變更背景

STEP1 開啟要處理的影像,畫面中會自動出現相關工具列。使用任何選取工具選 取影像中的物件或區域,或直接按下工具列中的【選取主體】鈕。





step2 在隨即出現的工具列中按下 反轉選取範圍 💵 鈕,再按【生成填色】鈕。





13

STEP3 在文字輸入提示方塊中,針對您想要生成的物件或場景撰寫描述提示,或是 保持空白讓 Photoshop 根據周圍環境填滿所選區域。按下【產生】鈕,開 始產生內容。



STEP4 畫面上會顯示根據您提示所產生之不同圖稿的縮圖預覽,圖層 面板中會建立「生成」圖層,可對原始影像進行不具破壞性的編輯。



-可預覽其他生成影像



原始影像所在的圖層不受影響

STEP5 從內容 面板中點選影像縮圖,也可切換顯示影像的不同版本。



STEP6 可再依需求以各種編修工具進行影像編輯。

- STEP7 不滿意生成的結果,請再按一次【產生】鈕產生更多影像縮圖。
- STEP 8 將結果儲存為 psd 格式後,下次再開啟檔案時,工具列上仍會保留提示文字 和縮圖。