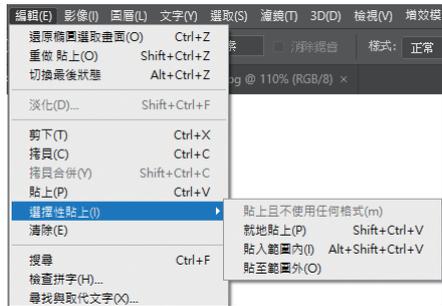


影像的基本編輯包含影像拷貝、拼貼、裁切、旋轉、變形以及影像尺寸的改變，這些都是編輯影像時必須具備的基本操作。而「內容感知縮放」和「操控彎曲」指令更讓影像變形的功能如虎添翼，「天空取代」指令可以快速的將無趣的天空範圍，變換為美麗炫目的日出或日落餘暉景色。「凡走過，必留下痕跡」，透過「步驟記錄」可以隨時回到先前的操作狀態，增加編輯效率！

4-1 基本編輯與拼貼

在進行影像編修的過程中，可能會運用其他影像檔案的某些部分，當執行 **剪下** 或 **拷貝** 動作時，所選取的影像即會透過系統的「剪貼簿」來存放，提供給 **貼上** 指令使用。您可以將「剪貼簿」視為暫存區，但每一次只能存放一筆資料。



4-1-1 使用滑鼠搬移 / 拷貝選取範圍影像

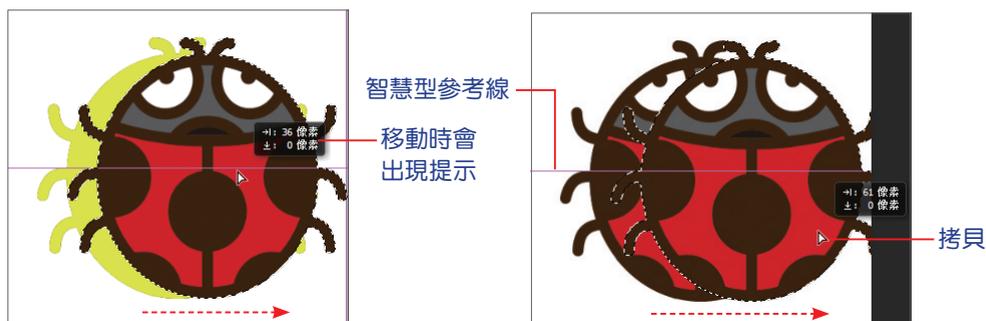
建立選取範圍後，可以使用 **移動工具**  配合滑鼠來移動或拷貝影像，在 **選項** 列上勾選 **顯示變形控制項** (或 **在選取的圖層上顯示變形控制項**  鈕)，方便您立即進行選取物件的變形控制。

STEP 1 開啟範例影像，位在「瓢蟲」圖層。本例中已先建立好「bug」的選取範圍，請透過 **選取 > 載入選取範圍** 指令將其載入後，點選 **工具** 的 **移動工具** ，再將滑鼠游標移到選取範圍內。

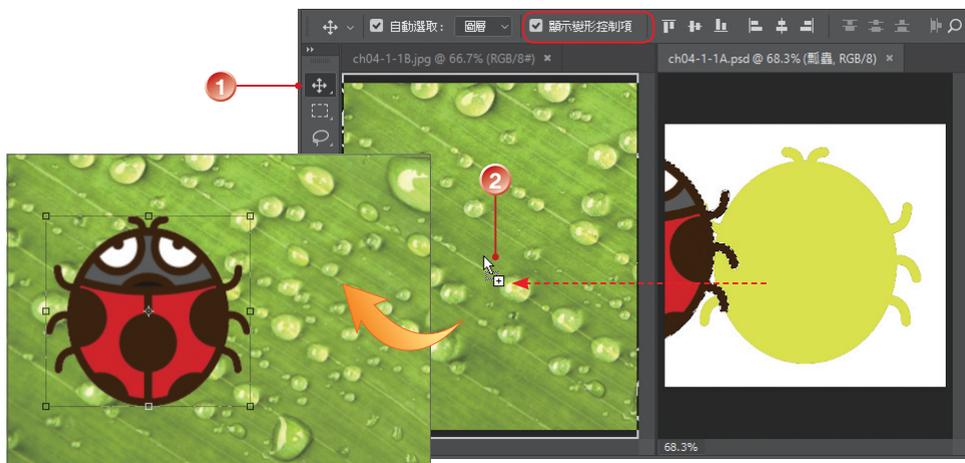


STEP 2 按下滑鼠左鍵拖曳即可移動選取範圍內的影像，而原來的選取範圍則會填入「背景」圖層的颜色，本例中為「黃色」。

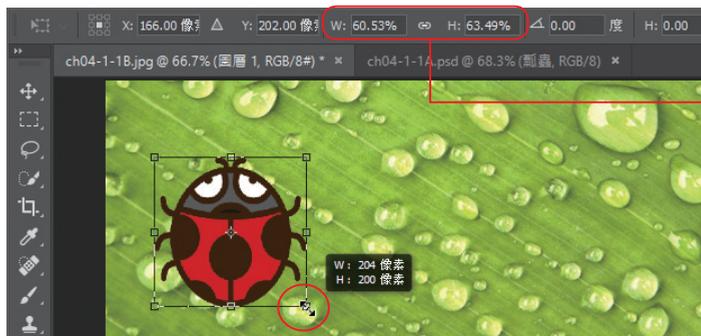
STEP 3 如果要拷貝所選取的影像，請先按住 **Alt** 鍵，這時游標會變成  拷貝狀態，再以滑鼠拖曳即可拷貝影像。



STEP 4 如果要將拷貝的影像貼到其他影像中，請使用 **移動工具**  將影像直接拖曳到另一個影像視窗中即可。



STEP 5 將影像拷貝至其他影像後，若因解析度或影像尺寸的不同，而讓物件看起來太大或太小，此時，若有啟動 **選項** 列上的 **顯示變形控制項** 選項，就可進行調整；或是執行 **編輯 > 任意變形** 指令（Ctrl+T 快速鍵）。按住 Shift 鍵再以滑鼠拖曳角落的控制點，可等比例縮放所選取的影像。



STEP 6 將貼入的影像調整至適當大小及位置後，按下 Enter 鍵，即完成基本的影像合成作業。

移動工具  在作用中時，會出現對應的 **選項**，選取多個 **圖層** 時，可以視需要執行 **圖層** 影像的 **對齊** 與 **均分** 工作，這個部分的應用請參考 7-1-5 節。

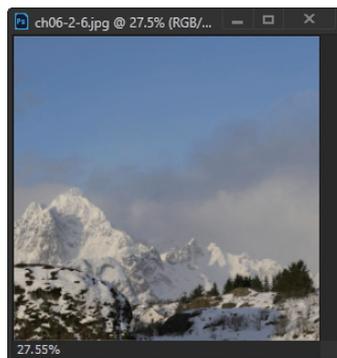


6-2-6 相片濾鏡

相片濾鏡 指令是用來模擬相機鏡頭前加裝彩色濾鏡的特效，藉以調整色彩平衡和光線色溫。

STEP 1 開啟影像範例，執行 **影像 > 調整 > 相片濾鏡** 指令。

STEP 2 出現 **相片濾鏡** 對話方塊，點選 **濾鏡** 項目，在清單中選擇要套用的濾鏡；也可以點選 **顏色** 項目，再按一下旁邊的色塊，透過 **檢色器** 來設定濾鏡色彩。



STEP 3 視需要調整套用濾鏡色彩的 **濃度**，調整完後按【**確定**】鈕。



暖色濾鏡（85）濃度 80



冷色濾鏡（80）濃度 60



指定色彩、濃度 50

6-2-8 選取與取代顏色

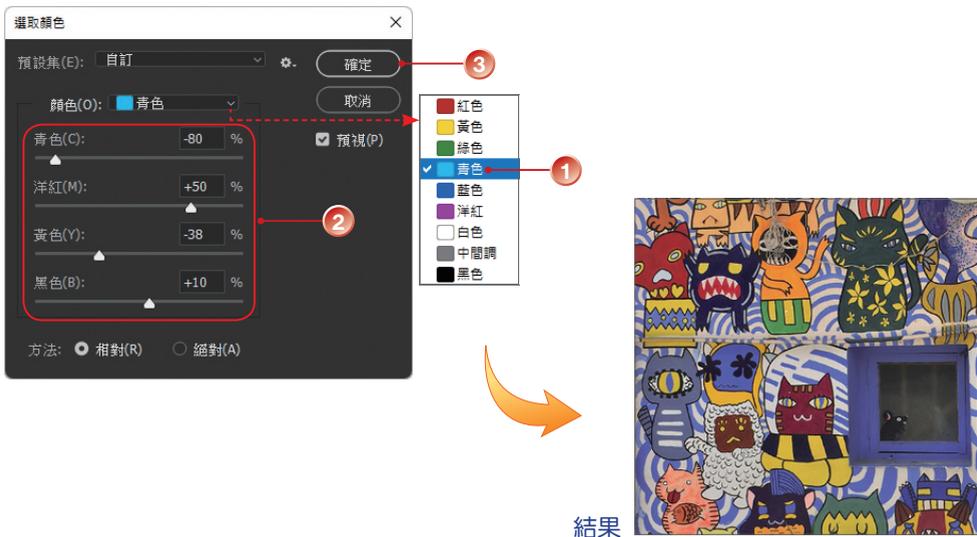
要取代影像中的顏色，可以使用 **影像 > 調整** 中的 **選取顏色** 或 **取代顏色** 指令，來調整影像中的局部顏色，可以修正色偏或變更為指定色彩。**選取顏色** 指令是選擇一種顏色，然後對整個影像含有這個色彩的成分予以調整。**取代顏色** 指令是用顏色來作選取，然後對選取的部分調整顏色。

選取顏色

STEP 1 開啟影像範例，執行 **影像 > 調整 > 選取顏色** 指令。



STEP 2 開啟對話方塊，從 **顏色** 下拉式清單中選擇要變更的色彩，再調整 **青色**、**洋紅**、**黃色**、**黑色** 四色的滑桿，調整時，影像中含有「青色」色彩的成分都會進行調整。



取代顏色

STEP 1 開啟影像範例，執行 **影像 > 調整 > 取代顏色** 指令。

STEP 2 在影像上直接選取要取代的色彩。



STEP 3 調整 **色相**、**飽和度** 和 **明亮** 參數，或點選 **檢色器** 選取色彩，調整時只會調整選取的區域。



取代結果



說明

如果想要快速且不需非常精確的更換物件顏色，也可以使用 **顏色取代工具** ，請參考 8-2-2 小節的介紹。

CHAPTER

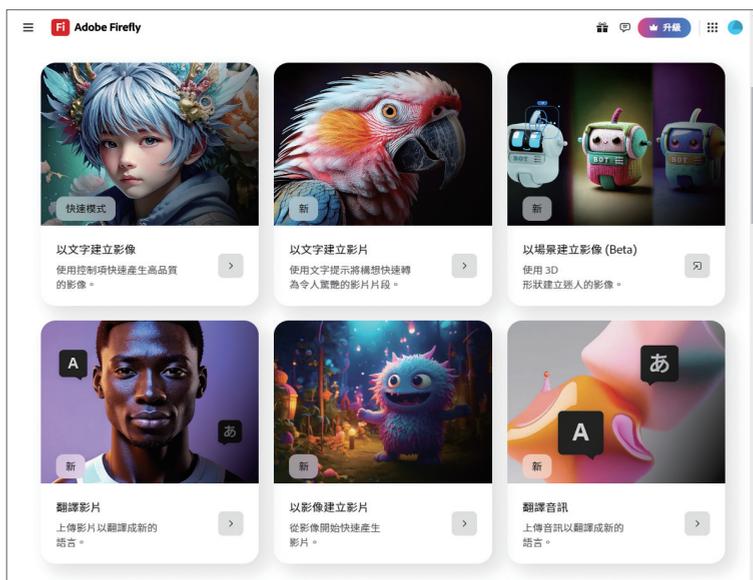
13

Photoshop中的 生成式AI

Photoshop 中人工智慧的應用從早期的「內容感知」，到 2021 年推出的「Neural Filters 神經濾鏡」，無一不是結合了人工智慧的技術。應用程式在日新月異的演進下愈來愈聰明，讓一般的用戶也能體驗到專家級的影像編輯快感與成就。

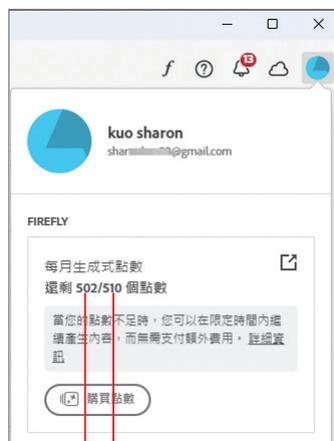
13-1 免費的線上 AI 影像生成器 - Adobe Firefly

近年來各種免費的 AI 影像軟體如雨後春筍般出現（例如：MyEdit、Midjourney、Stable Diffusion…等），影像處理業界的領航者 Adobe 也在 2023 年 3 月正式發佈 Adobe Firefly，它是一款「生成式 AI 網頁應用程式」，可以快速產生影像、新增或移除物件，現在還能生成音訊和影片。



和許多的線上 AI 軟體一樣，它是以固定數量的生成點數提供給用戶免費使用（目前是每月 25 點，點數用完要等到下個月才能再免費使用，最新的詳細資訊請參考 Adobe 官網）。用戶也可以訂閱 Adobe 產品或是升級付費購買更多點數繼續使用，訂閱後可在 Adobe 帳戶中查閱生成式點數餘額。

由於它是一種網頁應用程式，因此不需下載安裝，只要連上網際網路即可開始使用。



目前剩餘的點數 — 您訂閱計劃中的點數

說明

隨著 AI 技術的不斷精進，可以提供的功能將遠超過我們的想像。因此，網頁內容不可避免的會持續更新，請您依網頁上出現的畫面和功能進行操作。本章僅簡述 Firefly 的部分功能，更詳細的功能介紹請參閱線上說明或相關書籍。

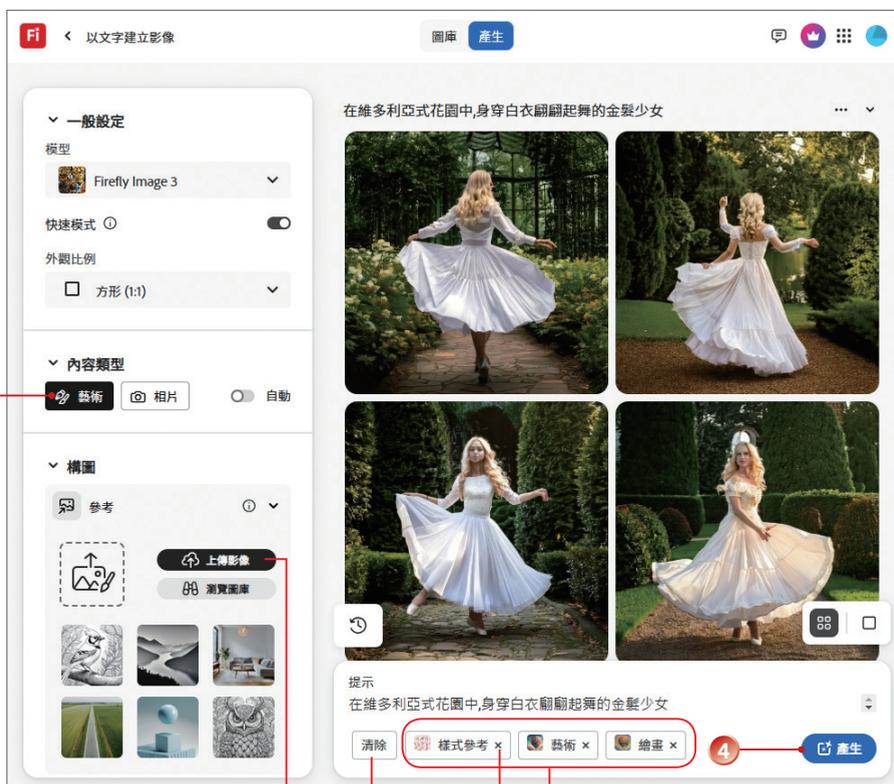
13-1-2 以文字建立影像

STEP 1 於 Adobe Firefly 首頁中選擇 **影像**，在右側的提示框中輸入欲產生影像的文字描述，按【產生】鈕。



STEP 2 會生成四個影像，可透過左側面板中的選項，變更 **外觀比例**、**內容類型**、**結構**、**樣式**、**效果** ... 等，再按【產生】鈕重新產生影像。

接下頁 ➡



1

可參考上傳的影像生成內容

全部
清除

設定的項目會顯示在此
點選可移除

4



2



3

調整各種參數



STEP 4 將滑鼠移到影像上方，出現可編輯、下載和分享 ... 等圖示，點選即可執行。



重新產生的影像

下載後的 *.jpg 影像



STEP 5 如果滿意生成的結果，可直接在影像縮圖點選 **下載** 鈕，預設的檔案格式為「JPG」。

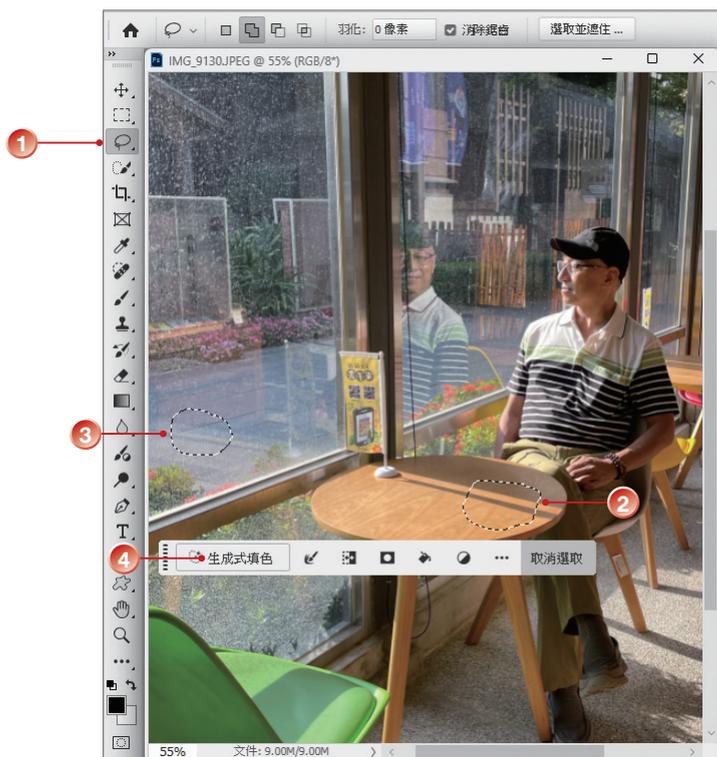
說明

可在 **圖庫** 標籤中點選要產生的類似影像，並 **檢視** 其產生影像的提示內容，以做為您提示文字的參考；或是以此為雛型再加以修改成想要的影像。



13-3-3 生成式填色之無中生有

STEP 1 開啟要處理的影像，以 **套索工具**  框選要產生內容的範圍，本例中要在餐桌上產生一杯咖啡，由於玻璃窗上會反射物件，因此也要做範圍選取，按下【生成式填色】鈕。



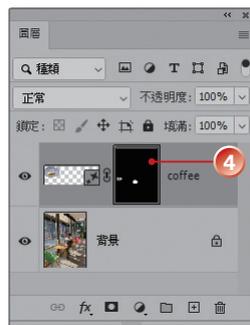
STEP 2 在提示框內輸入「coffee」，按【產生】鈕。



STEP 3 桌上和玻璃窗上都出現咖啡杯，並隨著光影呈現正確的陰影，不過玻璃窗上反射的咖啡杯有些突兀，可以在圖層遮色片上編輯改善。



STEP 4 接著點選 **筆刷工具** ，模式為 **溶解**，調整筆畫的 **不透明** 程度，點選 **圖層遮色片** 縮圖，然後在反射的咖啡杯上進行塗抹。





調整後

STEP 5 再開啟另一個要處理的影像，以 **套索工具**  選取女人的頸部區域，按【生成式填色】鈕。



STEP 6 在提示框輸入「珍珠項鍊」，按【產生】鈕。



STEP 7 瀏覽產生的結果。

項鍊貼合頸部曲線、
栩栩如生



STEP 8 如果想再換另一種項鍊，請再次點選文字提示框，輸入「紅寶石項鍊」，按【產生】鈕。



STEP 9 工具列上會顯示更多項目，內容面板上可檢視影像縮圖。



顯示目前影像
的提示內容

