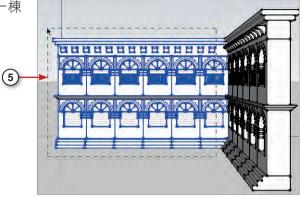
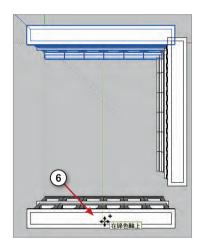
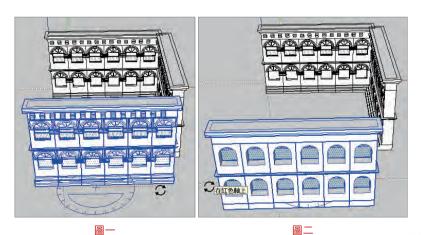
05. 同理,切換至前視圖,框選一棟 建築。



06. 切換至上視圖,點擊**【移動**】按 鈕,向下複製一棟建築。

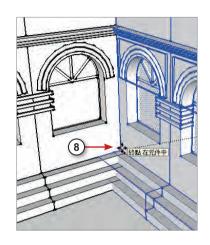


07. 點擊【旋轉】按鈕,旋轉 180 度,由圖一轉至圖二的角度。

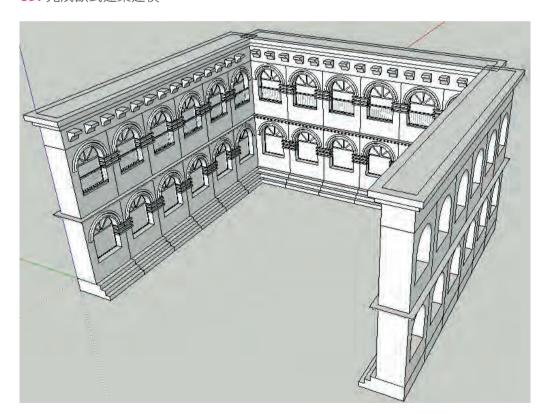


· 器室 www.gotop.com.tw

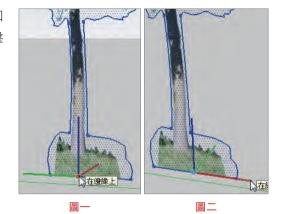
08. 點擊【移動】按鈕,以階梯的轉角點為基準點移動至適當位置。



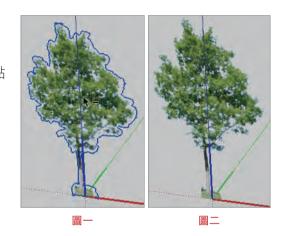
09. 完成歐式建築建模。



16. 點擊樹幹中間決定元件軸中心,如 圖一。移動滑鼠至正確軸向,點擊 滑鼠左鍵確定,如圖二。



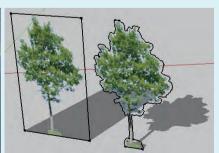
17. 建立元件後,進入元件編輯模式, 選取到所有樹木的邊,如圖一。點 擊滑鼠右鍵 →【隱藏】,如圖二。



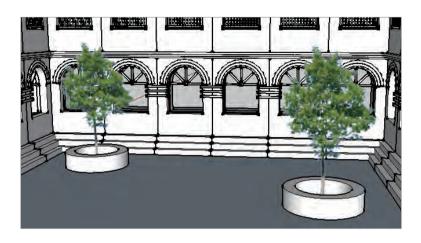
◯小祕訣

開啟陰影設定視窗,點擊【顯示/隱藏陰影】按鈕開啟陰影,可以發現陰影只會投影 出面,所以必須繪製樹木輪廓。



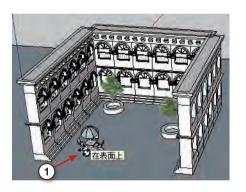


18. 將樹木移動至適當位置。

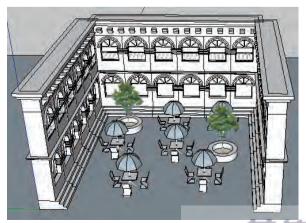


匯入戶外桌椅

01. 點擊功能表的【檔案】→ 【**匯入**】, 匯入光碟範例檔 〈戶外桌椅.skp〉, 放置在表 面上。



02. 點擊【**移動**】按鈕,複製並 擺設好戶外桌椅。



www.gotop.com.tw

材質設定

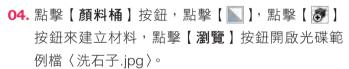
- **01.** 點擊【**顏料桶**】按鈕開啟材料視窗,點擊【**③**】 按鈕來建立材料,點擊【**瀏覽**】按鈕開啟光碟範 例檔〈文化石.jpg〉。
- **02.** 將寬度設為 2000mm, 點擊【確定】。



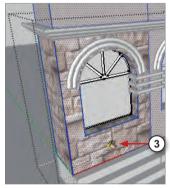
03. 點擊【**選取**】按鈕,進入牆壁的編輯元件模式, 選取所有牆壁,填入文化石材質。

小秘訣

進入編輯元件模式,對物件所做的動作,例如:改變模型外貌、填入材質…等,其他的複製元件也會一起改變。



05. 將寬度設為 1000mm, 點擊【確定】。



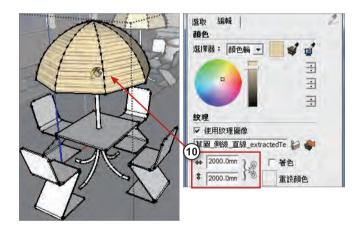


www.gotop.com.tw

09. 到材料視窗的【草圖】集合 → 選取【草圖 側線 直線】材質。



10. 進入戶外桌椅的編輯元件模式,將材質填入遮陽傘,並設定紋理寬度與長度皆為 2000mm。



11. 到材料視窗的【木】集合 → 選取【原櫻桃木】材質。

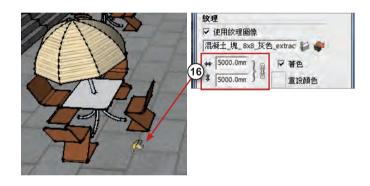




15. 到材料視窗的【瀝青和混凝土】集合 → 選取【混凝土 塊 層】材質。



16. 將材質填入地面,並設定紋理寬度為 5000mm。



17. 依序替其他物件填入材質,完成如下圖。





7-5 混合風格設定

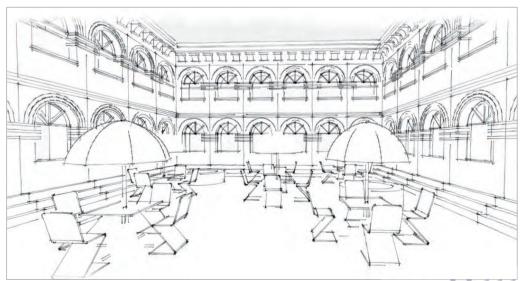
01. 點擊功能表的【**視窗**】→【**樣式**】, 開啟樣式視窗。



02. 在【選取】頁籤[,]點選【Style Builder 比賽優勝作品】 集合 →【帶白化邊界的鉛筆邊緣】作為主要樣式。



03. 效果如下圖。



04. 切換至【混合】頁籤,點選【混合樣式】集合 → 吸取【梅森奈特纖維板上的草繪】樣式。



05. 填入【**表面設定**】與【**邊緣設** 定】,替代原先的表面顏色與 邊緣樣式。



06. 效果如下圖。



07. 點選【混合樣式】集合 → 吸取【帶線框的著色邊】樣式。



08. 填入【背景設定】,替代原先的背景樣式。



09. 效果如下圖。





10. 將畫面縮小,檢視全景。



●小祕訣

開啟【進階鏡頭工具】工具列,點擊滑鼠指示按鈕,可以顯示或隱藏鏡頭,將鏡頭隱藏就不會擋到畫面。



11. 點擊功能表的【**視窗**】→【**陰影**】,開啟陰影設定視窗,點擊【**顯示/隱藏陰 影**】,顯示陰影。



