

3-17 ARRAYPATH一路徑陣列

路徑陣列用於將指定的圖元沿著一條路徑做等距或等分的複製。

指令	ARRAYPATH	快捷鍵	AR→PA	圖示	000
工具列按鈕	常用頁針	 歳 → 修改面板 ◆ 移動 3 複製 ① 拉伸 1* × 	→ 陣列的下拉 ・ 旋轉 ↓ 鏡射 / 倒角 ・ 日 比例 品 陣列 ・ 修改 日 短 ・ 短 ・ 短 ・ 短 ・ 一 短 ・ の ・ 節 ・ 一 短 ・ 一 短 ・ の ・ 節 ・ 一 一 短 ・ の ・ 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	式選單 → 路径	隆陣列

路徑陣列的運用

準備工作

- 開啟範例檔〈3-17_ex1.dwg〉,檔案中有一組 椅子與一條聚合線。
- 點擊【常用】頁籤→【修改】面板→【陣列】
 按鈕中的下拉式選單→【路徑陣列】按鈕。





陣列物件需擺放在路徑的起點上,如未繪製在起點上,產生的路徑陣列會 偏離路徑。



正式操作

- 1) 窗選椅子來當作陣列的目標,按下 Enter- 鍵來確定選取。
- 2 選取S形線段來當作路徑曲線。需選取靠近上方的位置,如圖所示,此時會以路徑左上角的端點作為陣列起始點(基準點)。





陣列路徑只能選取一條線段,若是多條線段,必須接合為聚合線,或轉變為 雲形線再選取。(【接合】指令請參考 3-19 小節。)

3 點擊右鍵,選擇【方法】。





4 選擇【等分】作為路徑方式。



5 點擊右鍵,選擇【項目】。



6 輸入等分數目為「12」,按下 Enter- 鍵確定。



www.gotop.com.tw



圖層性質管理員為管理複雜圖面的重要工具,是繪製室內設計圖時不可或缺的幫 手。一般來説,圖面中均會設置不同的圖層,用來歸類不同意義的圖元,例如設定 尺寸層用來收集標註圖元,家具圖層來收集家具圖塊,門窗圖層用來收集門窗圖塊 等以此類推。圖層具備鎖住、關閉、凍結等控制圖元的顯示與是否可編輯等屬性。 合理的圖層設定可以提高圖面繪製的效率。

建立圖層

指令	Layer	快捷鍵	LA	圖示	
		常用頁籤	→ 圖層面板 →	圖層性質	
工具列按鈕			■ ■ 0 彩 条 1 多 設約 影 系 1 条 符的 圖層 ▼	▼ 為目前的 合圖層	

準備工作

- 開啟範例檔〈5-1_ex1.dwg〉。
- 點擊【常用】頁籤 →【圖層】面板 →【圖層性質】按鈕。

正式操作

- 1 按下【新圖層】按鈕。
- 2 輸入圖層名稱為「尺寸」,來建立新圖層。(選取圖層,按F2鍵可以重新命名。)



5-3

www.gotop.com.tw



3) 依照上述步驟來建立「門」圖層、「窗」圖層、「傢俱」圖層、「牆」圖層。

х н	目前的區	圖層: 0	_		-						搜尋	6e	Q
*	▝▝	1	=4	t, t,	1							<u></u>	• •
	篩邐	~		名稱		打開	凍結	鎖住	出圖	顏色	線型	線粗	透明度
	.	と当び	~	0		•	÷.	ef 1	-	白	Conti	— 預設	
		。 ● 所有使		尺寸		÷		n î	-	白	Conti	—— 預設	
		-1 ////312	-	門		÷		n î	-	白	Conti	—— 預設	
			-	傢俱		•	÷.	n î	-	白	Conti	— 預設	
			-	窗		•	÷.	n î	-	白	Conti	—— 預設	
			-	牆		÷	÷.	n î	-	白	Conti	—— 預設	0
			_										
豐													
質	<	>											
調	反轉的	篩 巜	<										>
Ø													
1	全部: 總:	共6個圖	層,	顯示 61	BBE								
				1									
				3 建	立「	り、資	蜀、傢	?俱、	牆的	圖層			

④ 選取「尺寸」圖層右側的顏色欄位中的色塊。



5 選擇【洋紅】後,按下【確定】。



6 變更其他所有圖層的顏色,如下圖所示(此顏色非實務上使用之顏色)。



牆圖層的顏色

7 選擇全部的標註。





建立圖塊

指令	BLOCK	快捷鍵	В	圖示	
工具列按鈕		常用頁錙 或是插入頁籤 ^{這,這 建立} ^{插入 區 編輯} ^{梁 編輯屬性}	 → 圖塊面板 - → 圖塊定義面 · ▲		· 理

準備工作

- 開啟範例檔〈6-1_ex1.dwg〉。
- 點擊【常用】頁籤 →【圖塊】面板 →【建立】按鈕。

正式操作

- 1 在名稱欄位輸入「沙發」。
- 2 按下【點選點】按鈕。

基準點	物件	模式
工業繁華上指定 Lipit Sh资點的 X: 0 Y: 0 Z: 0		□可註解(A) 使間地方位與配置 相符(A) □等比例縮放(S) ☑ 允許分解(P)
設定 圖塊單位(U): 公釐 超連結(L)	描述 ~	

www.gotop.com.tw

3 點擊單人沙發背面的中點來當作基準點。



4 按下【選取物件】按鈕。

A 圖塊定義		>
名稱(N): 沙發 基準點 在登幕上指定 點選點(K) X: [07.8142363459756 Y: 89.99985501258233	次 物件 二在螢幕上指定 ④ ● 週 週 週 週 ○ ● ●	模式 □ 可註解(A) □ 使副鬼方位與配置 相符(M) □ 等比例縮放(S) □ 允許分解(P)
2. [************************************	▲ 未選取任何物件 描述	
國家年前(10). 公釐 ~ 超連結(L)		

[5] 選取整個單人沙發,按下 Enter - 鍵來結束選取。





6 按下【確定】來完成建立圖塊。





要確認圖塊是否正確產生,可以使用【常用】頁籤→【圖塊】面板→【插入】按鈕,由名稱後面的欄位內容就可知道圖塊是否產生(如下左圖),或 是選取沙發圖塊,滑鼠停留在沙發線段上會出現圖塊訊息(如下右圖)。



	圖塊參考
	顏色 ■ByLayer
	圖層 0
Q	線型 ByLayer

www.gotop.com.tw

製作圖塊

指令	WBLOCK	快捷鍵	W	圖示	
工具列按鈕	插入頁籤·	→ 圖塊定義面枕 *用 攝入 #用 攝入 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	Q → 建立圖塊的 È 架 《數式 检視 È 架 《》 第二 4 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	り下拉式選單 - · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•製作圖塊

7-7 **立**面圖

立面圖解說

由於室內設計是立體空間的設計,單一的平面圖無法足夠顯示正確的設計概念與結構,必須以立面圖來完整説明要施作的工程細節與尺寸。對於各種設計的標示與位置,重點如下:

- 利用不同方向的立面圖,可以用 2D 的平面來顯示複雜的 3D 立體結構,所以
 一般的立面圖均會繪製多個方向,例如下一頁附圖中的 A 向立面圖(圖二)與
 B 向立面圖(圖三)。
- 從平面配置圖觀察 A 向圖面,可發現由左到右依序為窗戶、窗簾、書櫃、床頭 櫃、衣櫃,因此讀者可從 A 向立面圖發現家具依序由左到右繪製;但 B 向立 面圖卻相反,面向 B 向立面圖時,則會發現由左到右依序為門、櫃子、窗簾、 窗戶,與平面配置圖的方向相反,此觀念可參考 3D 效果圖(圖四)會更加 清楚。

立面圖的檢視重點

- 由平面配置圖可以了解,天花板中間高度為270、外圍為240,由此可發現天 花板為內凹型,虛線位置為間接燈帶的位置。
- (2) 由平面配置圖與 AB 向立面圖來觀察,可以了解作櫃體的高度、寬度顯示與打開方向。
- 3 各種設計的吊掛高度。
- (4) 由 AB 向立面圖均可了解天花板位置結構與燈具的擺放位置顯示。
- 5 顯示正確的門與窗的高度位置與窗簾的吊掛位置。
- 6 由立面圖可以標示出各區域所設定的建材與尺寸,例如在 A 向立面圖中,床頭 背板上方的白色大理石材質,或是上方的黑色繃布材質,以及在 B 向立面圖的 電視櫃材質。





▲ 圖一:平面配置圖



▲ 圖二:A 向立面圖





▲ 圖三:B 向立面圖



▲ 圖四: 3D 效果圖





本小節將完成小臥室的平面配置圖,包括床、床邊櫃、衣櫃的配置。



床邊櫃

 在左側繪製寬4、高390.8的矩形封 板,遮住窗戶,因為床頭與床尾不宜 對窗。





2 在臥室左上角,繪製寬4、高90的矩形,用於放置插座。再繪製寬43、高90的矩形,並繪製對角斜線,表示床邊矮櫃。3D示意圖如下右圖。





床

1 在床邊櫃旁邊,繪製如右圖所示的形狀。



 2 常用頁籤 → 圖塊面板 → 【插入】→【資源 庫中的圖塊】。



3 點擊【 **『**】按鈕開啟範例檔〈臥室圖塊.dwg〉。



④ 可以使用此檔案中所有的圖塊,點擊枕頭圖塊。



5 在指令列,選擇【旋轉】,輸入 90 並按 Enter 鍵,逆時針旋轉 90 度。





6 擺放在床上。



⑦ 使用直線指令,繪製棉被的線段, 如右圖。



8 使用修剪指令,修剪超出床面的線段。3D示意圖如下右圖。







BCH:270

20

15

BCH:270



本小節將完成客廳的天花板與燈具圖,包括天花板造型與燈具的配置。

1 點擊如圖所示的位置繪製矩形。



- 3 將步驟1的矩形刪除,將外側矩形改為虛線。
- 使用複製指令 (CO),複製 BCH:270 文字,改
 為 CH:285 與 CH:265,表示地板到天花板的
 高度。



5 3D 示意圖與渲染圖。



- 6 將天花板矩形再往內偏移 35,使用插 入指令(I),放置嵌燈圖塊在矩形的端 點。
- ⑦ 使用插入指令(I),放置方形嵌燈在矩形的幾何中心點。



 8 繪製寬60高3的矩形,在矩形中心 繪製半徑3的圓,並將線型設定為 HIDDEN虛線,完成燈管。







視窗出圖只要選取一個矩形範圍,就可以直接列印,而配置出圖則需要將每一張圖 紙設定一個列印的配置設定,但可以一次出多張圖紙。簡單區分就是需要快速列印 就使用視窗出圖,但需要一次列印多張圖紙,且很常頻繁修改、列印的話,就可以 使用配置出圖。

視窗出圖



準備工作

● 開啟範例檔〈11-1_ex1.dwg〉。

正式操作

 若要以A3圖紙列印,請繪製寬420高297的矩形,平面圖會大於A3圖紙, 需要將圖紙放大。





2 使用比例指令,將矩形放大兩倍,這個放大倍數也是列印需要輸入的倍數。

- 3 先設定印表機為 【DWG To PDF.pc3】。
- 再設定圖紙大小【ISO full bleed A3 (420 x 297)】,與步驟 1 繪製的矩形相同 尺寸。
- 5 出圖內容選擇【視窗】。

頁面設置						出圖型式表 (圖)	筆指定)(G)	
名稱(A):	<無>		×	加入(,)		無		~ 環
-印表機/繪圖相 名稱(M):	∰ DWG To PDF.pc3		~	性質(R)		描影視埠選項 描影出圖(D)	依顯示	
繪圖機: 位置: 描述: ▽出圖至檔	DWG To PDF - PDF ePlot - by Autodesk 檔案 滦(F)	PDF 選項(0).		-420 MM-	1 NN 297 MM	品質(Q) DPI 出圖選項	一般 100	
圖紙大小(Z) ISO full blee 出圖範圍	d A3 (420.00 x 297.00 公釐)	~ 出圖比例	複本	數目(B)		 ✓出圖物件調 □出圖透明度 □以出圖型式 ✓最後出圖圖 	製粗 €(T) ℃出圖(E) 酮紙空間	
出圖內容(W 顯示 認简 單質際範圍 顯示):	☑佈滿圖 比例(S):	紙(I) 自訂 1	公釐 、	~ =	 □膳藏圖紙空 □出圖戳記E □將變更儲存 ■面方位 ● 直式 	E間物件(1) E開啟 ₹至配置(V)	
Y: 11.55			12.24				山間(-)	Þ

