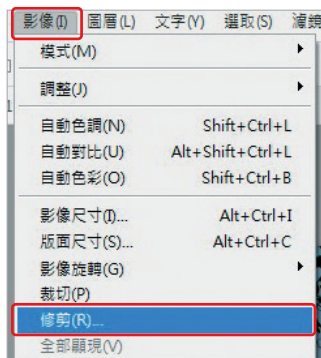


## 二、使用修剪指令裁切影像

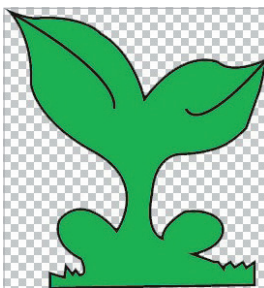
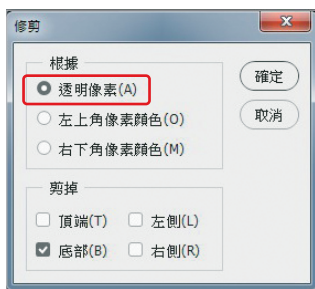
「修剪」是用來移除不要影像資料的方式，和「裁切」不同。可以修剪周圍的透明像素或背景的指定色彩像素，來裁切影像。

1 點選「影像 → 修剪」。



2 在「修剪」對話框中，選取選項：

① 「透明像素」會修剪掉影像邊緣的透明，留下不透明像素的最小影像。



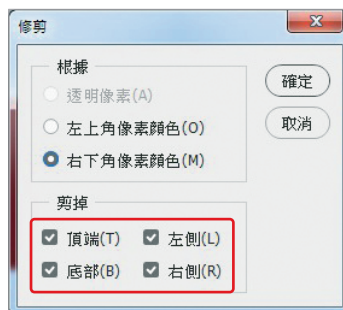
② 「左上角像素顏色」會自影像移除左上角像素顏色的區域。



- ② 「右下角像素顏色」會自影像移除右下方像素顏色的區域。



- 3 點選一個或多個要修剪掉的影像區域：  
頂端、底部、左側、右側。

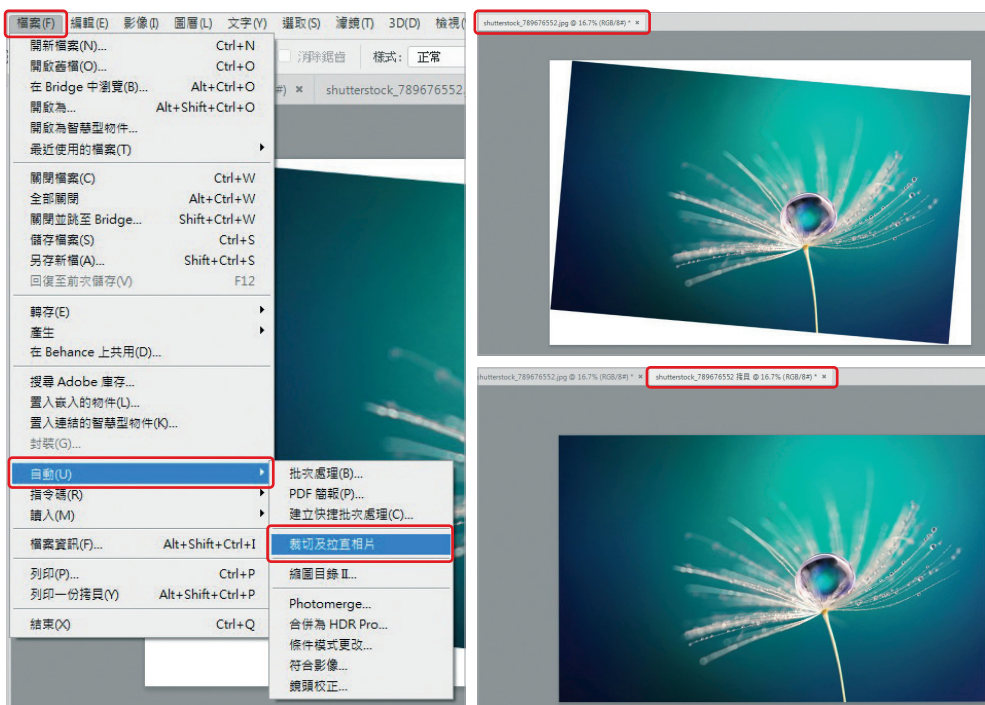


### 三、裁切及拉直掃描相片

可以在掃描器上放置數張相片進行掃描，這樣就會建立單一影像檔案。「裁切及拉直相片」是一個自動化的功能，可以從多重影像掃描作業中建立多個不同的影像檔案。

為了取得最佳的效果，掃描中的各個影像間應保持 1/8 英寸的間距，同時背景應該是雜色極少的一致顏色。「裁切及拉直相片」最適合用來處理輪廓清晰的影像。如果「裁切及拉直相片」無法正確處理影像檔案，改用「裁切」工具。

- 1 開啟含有想分離影像的掃描檔 → 選取包含這些影像的圖層。
- 2 在要處理的影像周圍繪製選取範圍。(選擇性)
- 3 點選「檔案 → 自動 → 裁切及拉直相片」。處理過掃描的影像後，每一個影像都會在各自的視窗中開啟。



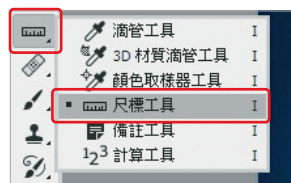
## TIPS

如果「裁切及拉直相片」不正確地分割了某一個影像，可以在影像和部分背景周圍建立選取範圍邊界，然後在選擇此指令時，按住 Alt 鍵 (Windows) 或 Option 鍵 (Mac OS)。這個輔助按鍵表示只有一個影像要與背景分離。

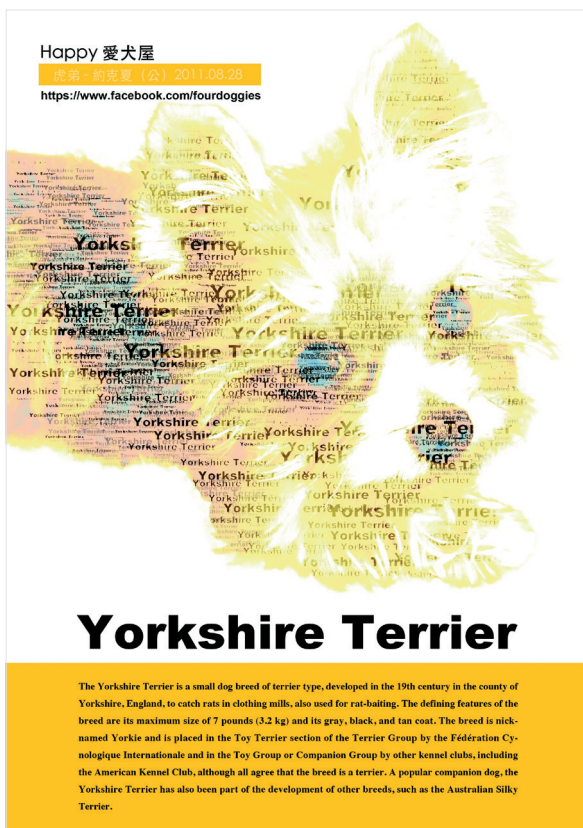
## 四、拉直影像

尺標工具提供「拉直」選項，可迅速將影像對齊水平線、建築物牆面及其他關鍵成份。

- 1 點選「尺標」工具。(可以按住滴管工具以顯現尺標。)



## 5.4 圖層模式、色彩調整、遮色片與創意筆刷應用海報設計



### 使用功能

筆刷工具、影像調整、調整圖層、漸層對應、圖層模式、路徑編輯與調整邊緣、色版與遮色片、填滿圖層、文字工具。

### 範例素材

Photoshop > part5- 實務範例

素材來源：Happy 愛犬屋 <https://www.facebook.com/fourdoggies>

### 完成檔案

Photoshop > part5- 實務範例 > part5- 實務範例 ok

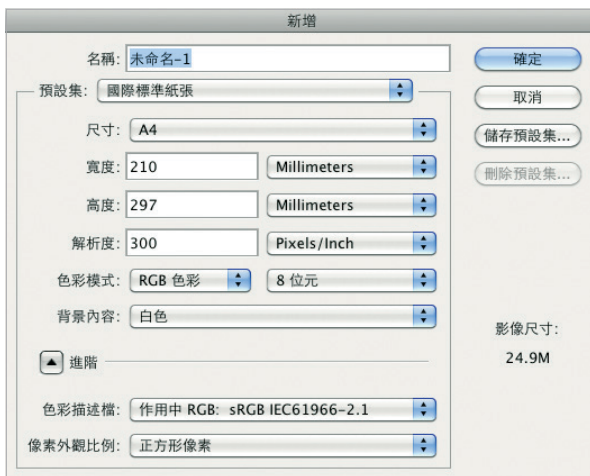




## 範例實作

## 1 不同文件之圖層複製

- ① 執行「檔案＞開新檔案」，新增 A4 規格檔案。



- ② 執行「檔案＞開啟舊檔＞part5- 實務範例＞part5- 實務範例.jpg」。



- ③ 執行「圖層＞複製圖層」，將背景圖層複製到 A4 檔案中。



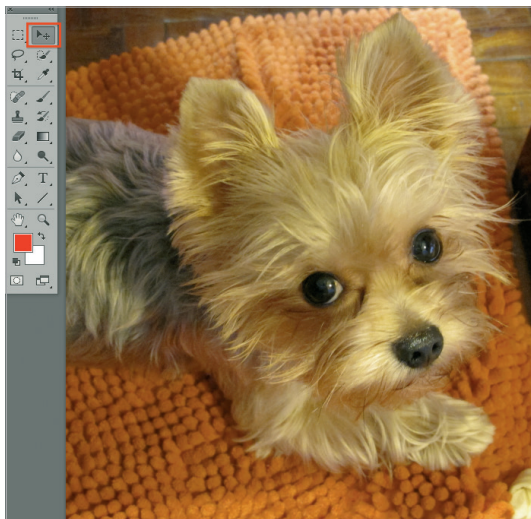
## CONCEPT

影像檔案與向量檔案在 Photoshop 中編輯時，由於影像檔案有解析度的考量，因此影像檔案在不同文件中進行編輯時，要以複製影像的方式進行，複製影像的方式：

- ① 「圖層>複製圖層」，選擇對應目的地的文件。
- ② 在要複製影像的文件中「選取>全部」，「編輯>拷貝」，再切換到預定編輯的目的地文件，執行「編輯>貼上」。

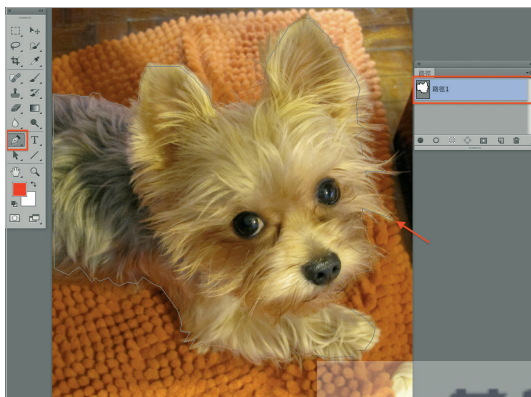
如果要編輯的文件為向量格式，則在目的地文件執行「檔案>置入」，再設定圖形顯示的範圍大小。

- ④ 切換回 A4 文件後，使用移動工具，將圖片往上方移動進行構圖。



## 2 建立路徑與去背

- ① 運用鋼筆路徑繪製技巧，在影像邊緣進行描繪編輯，並儲存去背路徑。



- ② 在路徑視窗中，執行「製作選取範圍」。



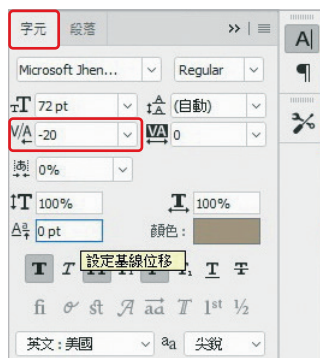
- ③ 執行「選取>調整邊緣」。設定邊緣的選取方式以及調整選取的結果，新增有遮色片的圖層。



## 6.3 文字基線位移

使用「**基線位移**」將選取的字元以相對於周圍文字的基線向上或向下移動。再以手動設定分數，調整圖片字體的位置、中英文對齊時，位移基線特別實用。

- 1 選擇要變更的字元或文字物件。如果不選取任何文字，位移將會套用至所建立的新文字上。



- 2 在「字元→基線位移」中。輸入正值字元的基線會移動到文字行基線的上方；輸入負值則會將基線移動到下方。





## 6.4 快速遮色片

要使用「快速遮色片」模式來快速建立和編輯選取範圍，先選取範圍，再增加至或減去選取範圍進行製作遮色片。

顏色會區分出被保護和不被保護的區域，當離開「快速遮色片」模式時，不被保護的區域就會成為選取範圍。

### TIPS

當在「快速遮色片」模式中工作時，暫時的「快速遮色片」色版會顯示在「色版」面板中。

### 一、建立及編輯快速遮色片

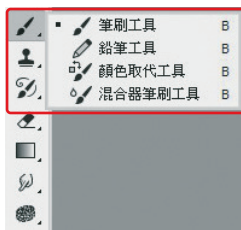
1 點選要變更的影像部分。

2 按一下「快速遮色片」模式按鈕。

會有顏色的覆蓋並保護選取範圍以外的區域。這個遮色片不會保護已選取的區域。根據預設，「快速遮色片」模式會使用 50% 的不透明紅色來覆蓋。



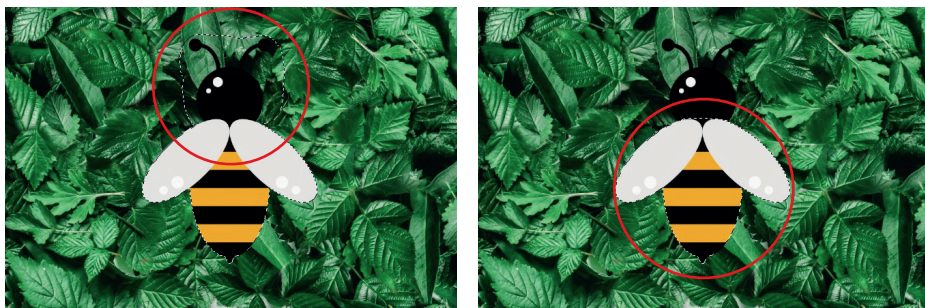
3 若要編輯遮色片，請選取繪畫工具。工具箱中的前景色與背景色會自動變成黑白色。



- 4 以白色來塗繪，選取影像的更多區域 ( 有顏色的覆蓋會從塗成白色的區域中移除 )。若要取消選取區域，要將該區域塗成黑色。用灰色或其他顏色繪製可以建立半透明的區域，適用於羽化或消除鋸齒效果。

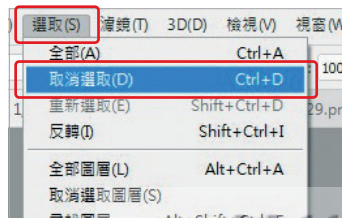


- 5 按一下「標準模式」按鈕，關閉快速遮色片再回到原始的影像。這樣快速遮色片中不受保護的區域周圍會出現選取範圍邊界。



如果把羽化遮色片轉換為選取範圍，邊界線會延伸到遮色片漸層中的黑色像素和白色像素中間。選取範圍邊界會指出少於 50% 選取區域和多於 50% 選取區域像素之間的轉變。

- 6 將想要的變更套用到影像中，變更只會影響選取的區域。
- 7 想取消選取範圍，點選「選取→取消選取」。



## 6.5 影像修圖、圖層樣式與善用調整邊緣去背合成的海報製作



### 使用功能

路徑編輯與調整邊緣、遮色片編輯、智慧型物件、進階圖層樣式。

### 範例素材

素材來源：Sui Bei、蔡嘉受老師

Photoshop > part6- 實務範例



### 完成檔案

Photoshop > part6- 實務範例 > part6- 實務範例 ok



## 範例實作

## 1 路徑去背與製作遮色片圖層

- ① 執行「檔案＞開新檔案」，新增 A4 規格檔案。



- ② 執行「檔案＞開啓舊檔＞part6- 實務範例＞part6- 實務範例 01.jpg」。



- ③ 執行「圖層＞複製圖層」，將相片複製到 A4 文件中。

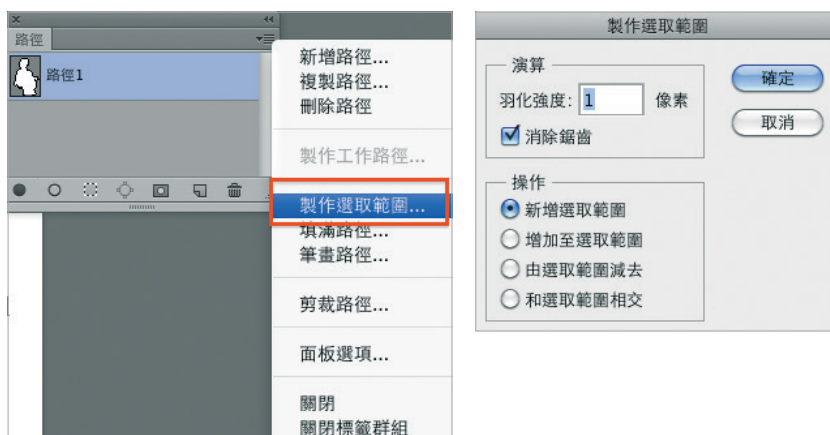




- ④ 使用鋼筆工具，製作人物去背路徑，並儲存「路徑 1」。



- ⑤ 路徑視窗中，執行「路徑＞製作選取範圍」。

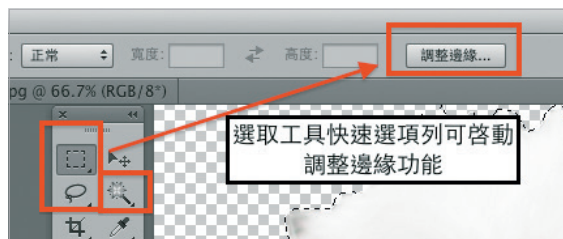


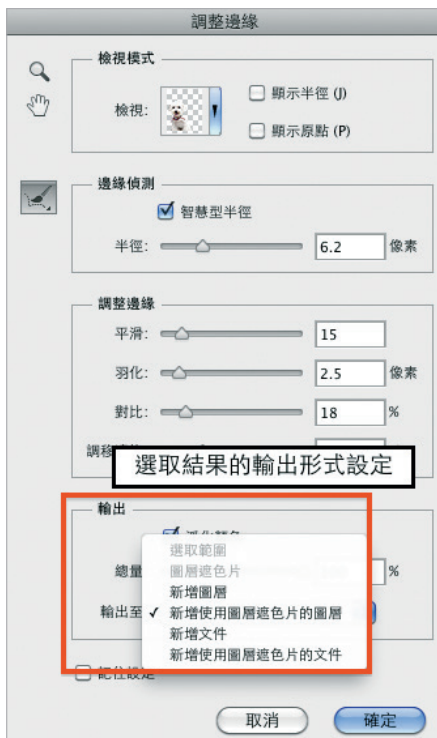
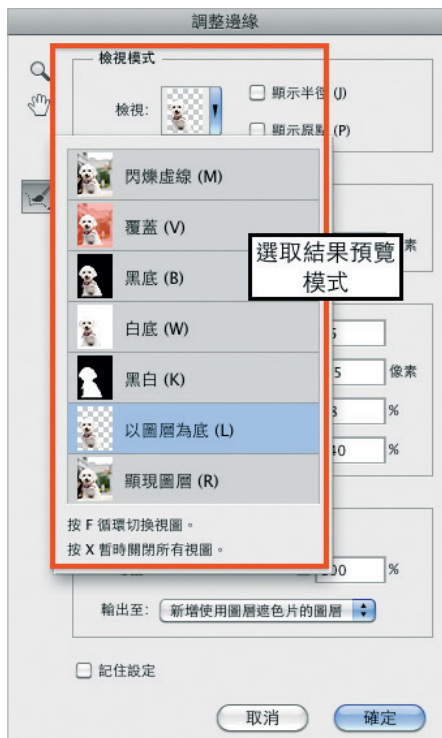
## ⑥ 執行「選取&gt;調整邊緣」。



## TIPS

調整邊緣與各項選取工具配合，進行更精準的選取。應用調整邊緣選項，可快速將物件去背的邊緣作更細緻的處理，CS5 以上針對髮絲、毛髮邊緣更加強自動去背的功能，可在設定內進行調整預覽結果。





## 2 編輯遮色片圖層

- ① 執行「檔案>開啓舊檔> part6- 實務範例> part6- 實務範例 04.jpg」。





- ② 執行「圖層>複製圖層」，  
將相片複製到 A4 文件中。

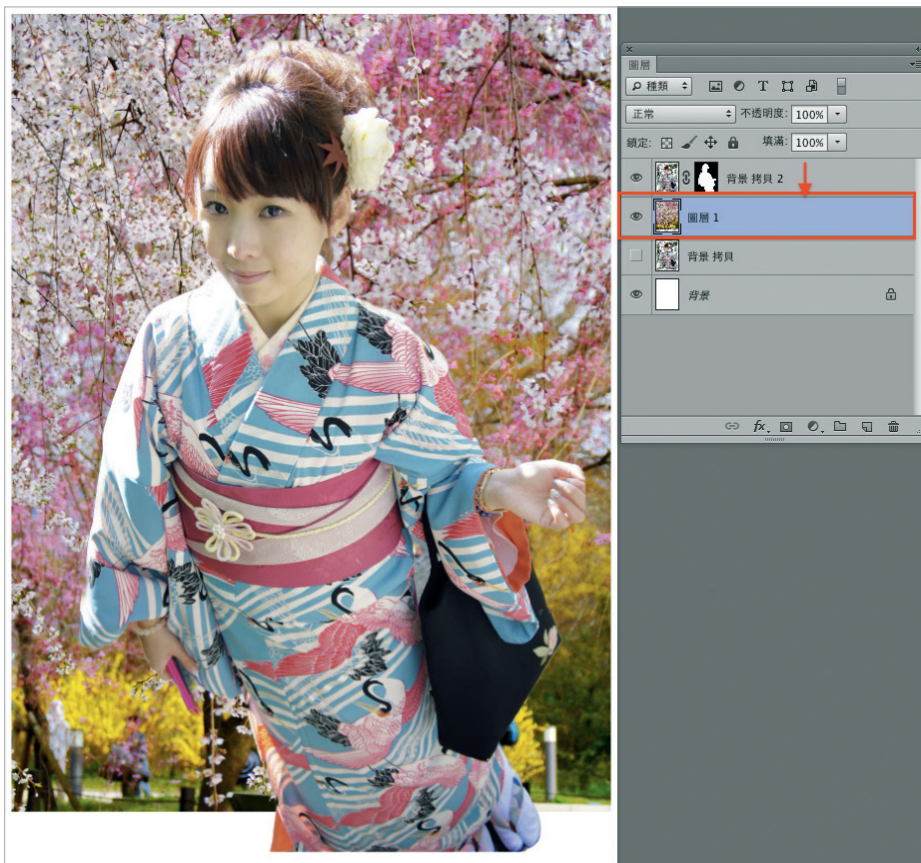


- ③ 使用移動工具將櫻花往上方  
移動。

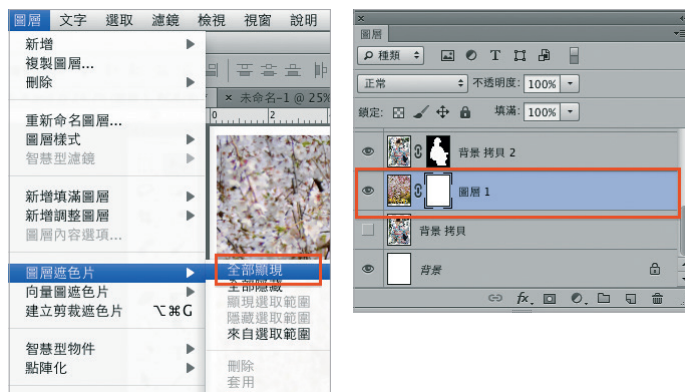




- ④ 在圖層視窗中拖曳圖層，調整圖層順序。



- ⑤ 執行「圖層>圖層遮色片>全部顯現」，建立白色圖層遮色片。



圖層樣式

樣式

混合選項: 預設

☐ 斜角和浮雕

☐ 輪廓

☐ 紋理

☒ 筆畫

☐ 內陰影

☐ 內光暈

☐ 銀面

☒ 顏色覆蓋

☒ 漸層覆蓋

☐ 圖樣覆蓋

☐ 外光暈

☒ 陰影

混合選項

一般混合

混合模式: 正常

不透明: 100 %

混合範圍

混合範圍: 灰色

此圖層: 0 255

下面圖層: 0 255

與圖層順序及混色模式概念相同，上方樣式會遮蓋下方樣式設定，並且針對選用的混色模式，對下方樣式產生影像混色作用呈現

與圖層順序及混色模式概念相同，上方樣式會遮蓋下方樣式設定，並且針對選用的混色模式，對下方樣式產生影像混色作用呈現。

-