



## PART 1 學科題庫解析

### 工作項目 04 組版處理

# 重點整理

## 一、版面編排

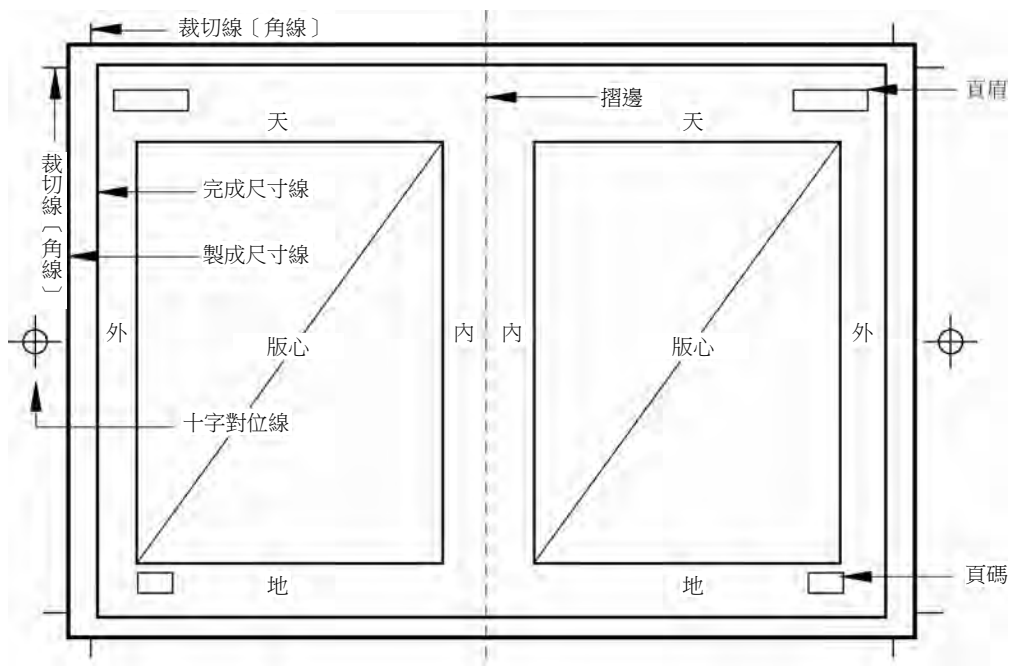
版面構成的要素包括：

**版心：**頁面中主要內容，包含版面中央文字及圖案的部分。

**書眉：**在版心上頂端之文字及符號統稱為書眉，內容包括頁碼、書名和章節名。

**頁碼：**一般頁碼皆排於書籍切口側，印刷行業中將一個頁碼稱為一面，正、反面兩個頁碼稱為一頁。

**註釋：**又稱注文或註解，對正文內容或對某一字詞所作的解釋和補充說明。



### 完成尺寸線（裁切線）

為印刷後經過裁切的實際印刷品大小。繪製裁切線要用極細線以協助印刷師對位，並設定 CMYK 標色皆為 100，讓裁切線能出現在各色印版中。其作用是在試印過程中，可調整印版的位置以校正誤差，印刷後可正確裁切印刷品。

### 製版尺寸線（出血線）

為製版印刷時設計的版面大小，印刷品之圖文全部或部分延伸出邊界時，印版範圍必須大於完成尺寸約 3mm，以避免圖文在裁切時出現白邊，這種加大印版範圍的處理方式稱為「出血」。

製作膠裝書籍的頁面尺寸	天、地、內、外都要預留 3mm 出血
製作穿線膠裝書籍的頁面尺寸	天、地、外都要預留 3mm 出血
製作騎馬釘書籍的頁面尺寸	天、地、外都要預留 3mm 出血

## 邊界 (Margin)

可分為天頭 (Head Margin)、地腳 (Foot Margin)、內邊 (裝訂邊)、外邊 (開書邊)。

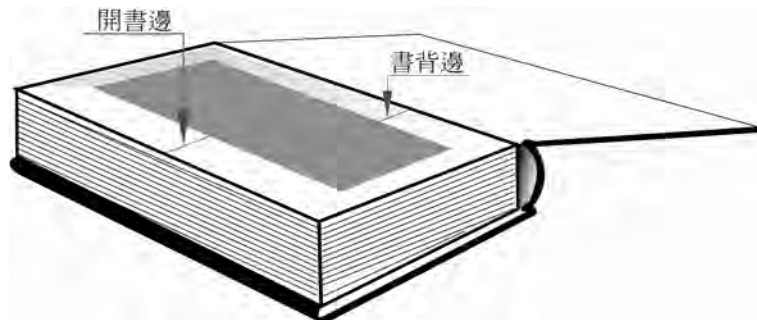
天頭：頁面上端與版心之間的空白。

地腳：頁面下端與版心之間的空白。



## 開書邊

一般的開書邊 (外側翻閱的位置) 須大於書背邊 (內側裝訂的位置)，實際閱讀的版面不會因裝訂而減縮，翻閱兩側版面才有整體美觀的感覺。



## 中西式書籍編排

### 中式編排書籍

由左向右翻，內文則直式由上而下、由右行向左行書寫，所以又稱之為右翻書或右開書。

### 西式編排書籍

右向左翻，內文則橫式由左而右、由上行向下行書寫，所以又稱之為左翻書或左開書。



西式編排書籍

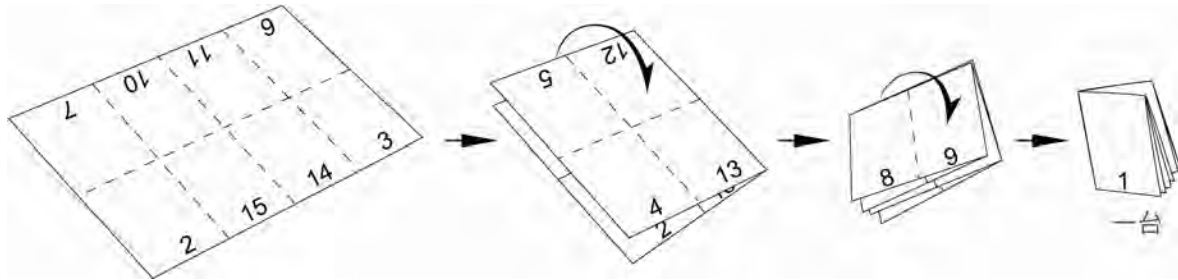


中式編排書籍

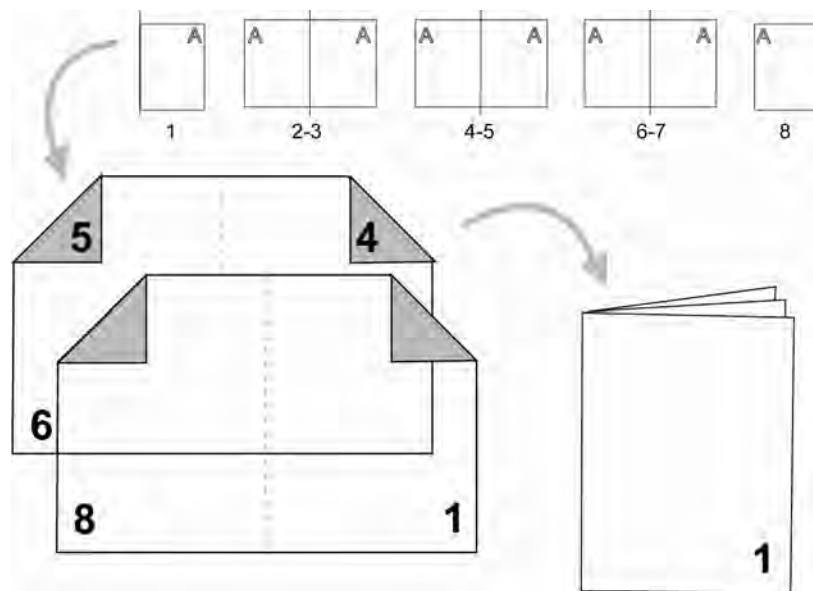
## 二、拼版

### 紙張裝訂的「一台」

印刷用語，稱一張全紙摺疊成一疊為「一台」。每一台〈全紙〉的頁數，一般以「八的倍數」為佳，常見為 16 頁 1 台，或 32 頁 1 台等。



印刷時為加快處理程序與降低成本，印刷機一次將列印多張（4、8 或 16 張）到一張大紙，而決定如何放置每張頁面之組合在一張大版的程序就稱為拼版（Imposition）。



## 三、印刷種類

印刷是用直接或間接方法，將圖畫或文字原稿製成印版，在印版上塗以印墨，經加壓將印墨移轉於紙張或其它印刷物上。

印刷種類	常見適用範圍
凸版印刷	標籤、燙金、壓凸、請帖、信紙、信封
平版印刷	雜誌、書刊、報紙、海報、傳單、型錄、月曆
凹版印刷	鈔票、商業包裝、壁紙
網版印刷	旗幟、花布、電路板印刷、玻璃瓶、塑膠罐
無版印刷	少量多樣化之短版印刷品、餐廳菜單

## 重點考題

1. ( ) 設計稿輸出後經檢查黑色版有角線，其他版沒有角線，重新輸出時應將角線的顏色改為 ①C0 M0 Y0 K0 ②R100 G100 B100 ③R0 G0 B0 ④C100 M100 Y100 K100。 (4)

**解析** 角線就是在印版邊緣利用 CMYK 四色作為校版和檢驗套準的依據。

2. ( ) 「實際印刷範圍」是指 ①裁切完成後的面積 ②「印刷實物」面積的大小 ③含出血後的外邊框線區域 ④出血範圍內的區域。 (3)

**解析** 實際印刷範圍是指未扣除印刷機咬口處及加工裁切邊的原始紙張實際尺寸。

3. ( ) 「部分出血」為印刷品版面 ①全部滿版 ②左右滿版 ③底色滿版 ④圖像滿版。 (2)

**解析** 左右滿版時，中心有一個色塊橫跨頁面，稱為「部分出血」。

4. ( ) 下列印刷品中何者屬於「不出血」媒體？ ①雜誌 ②海報 ③報紙 ④型錄。 (3)

**解析** 印刷報紙時，沒有修邊只有裁斷，因此無法製作出血。

5. ( ) 封面及封底的底色印刷往摺封口延伸之目的何者為非？ ①避免裁切 ②讓裝訂時避免歪斜的預留 ③避免封底的圖文露出封面 ④讓封面更美觀。 (3)

**解析** 折封口就是封面或封底書皮本身，往內反摺的那一部分。

6. ( ) 出版品的裁切尺寸相較於實際的尺寸 ①較大 ②較小 ③不一定 ④無法比較。 (1)

**解析** 裁切尺寸為出版品之製版尺寸，包含出血的部分。  
實際尺寸為印刷後，經過裁切的實際印刷品大小，因此裁切尺寸較實際尺寸大。

7. ( ) 在繪圖、排版軟體中所進行排版的設計工作不包含 ①輸入文字 ②局部上光 ③繪製圖形 ④置入圖像。 (2)

**解析** 完整的印刷製程包含印前、印刷及印後加工等三大部分。而①輸入文字③繪製圖形④置入圖像皆屬印前加工時原稿編輯排版所會運用到之作業，而②局部上光則屬於印刷裁切後（印後加工），針對印刷品以強化特別之視覺效果。

8. ( ) 國際標準組織 ISO 制定的 A、B 尺寸的紙張其長寬比為 ①1:√2 ②1:√3 ③1:2 ④1:3。 (1)

**解析** 國際標準組織 ISO 216 定義大多數國家使用紙張尺寸的國際標準，其制定 A、B 尺寸紙張的長寬比，為了使放在一起的兩張紙有著相同的長寬比，也都遵循著 1:√2 的比例。

9. ( ) 版心上邊沿至成品邊沿的空白區域稱為 ①天頭 ②地腳 ③行空 ④校對。 (1)

**解析** 天頭 (Head Margin) 指的是頁面上端與版心之間的空白。

10. ( ) 版心下邊沿至成品邊沿的空白區域稱為 ①天頭 ②地腳 ③行空 ④校對。 (2)

**解析** 地腳 (Foot Margin) 指的是頁面下端與版心之間的空白。

11. ( ) 版面構成要素中不包含下列哪些內容？ ①圖片 ②標題 ③空白 ④裝訂。 (4)

**解析** 版面構成規劃屬於印前加工，運用形式原理以編排原稿的圖片、標題、內文、空白及線條等圖文要素，具體將計畫之構思以視覺形式表達出來。而④裝訂則屬於印刷後之加工，不包含在構成要素之中。

12. ( ) 版面編排與設計最重要之目的為何？ ①傳達作者想要表達的訊息 ②好看和美觀最為重要 ③加強訊息傳遞並增強可讀性 ④展現自我藝術構思與電腦技術。 (3)

**解析** 視覺傳達設計最終的目的是要對消費者達成說服的目標，因此印刷品最重要的是要增強其易讀性，以期有效傳達訊息。

13. ( ) 將影像、線稿或者圖紋延伸到相鄰的頁面稱為？ ①跨頁 ②組頁 ③翻頁 ④摺頁。 (1)

**解析** 跨頁：為兩頁相連的印刷；每一個跨頁是由兩張紙的編排畫面在一起構成的。

14. ( ) 一般用於檢索篇章的位置，編排於版心上部的文字及符號通稱為 ①書衣 ②書本 ③書眉 ④書報頭。 (3)

**解析** 書眉一般指的是排在版心上部的頁碼、文字和書眉線，常用於檢索篇章。

15. ( ) 將圖片濃度及層次依百分比降低的處理稱為？ ①刷淡 ②漸變 ③留白 ④漸層。 (1)

**解析** 刷淡效果 (degrade)：運用繪圖軟體將圖片濃度對比程度比較降低。

16. ( ) 把書本包裹起來，常做為加強廣告推薦使用的紙張，通稱為 ①書衣 ②書本 ③書眉 ④書腰。 (4)

**解析** 書腰：在封面之外，大約為封面的三分之一至一半大小的紙腰帶，內容多是名人推薦、折價訊息或吸引人之大標題等資訊以作為加強推薦書籍之用。

17. ( ) 書本的厚度稱為 ①書衣 ②書背 ③書眉 ④書腰。 (2)

**解析** 書背指的是書籍的裝訂處，通常印有書名、作者及機構名稱等。

18. ( ) 下列何者對於排版功能的敘述為非？ ①版面格式設定與變更 ②字體大小、字間、行間設定 ③表格繪製與修改 ④文案內容及企畫。 (4)

**解析** ①②③解屬於原稿排版編輯，而④文案內容及企畫則屬於排版前的工作。



## PART 2 術科題庫解析

19101-980304

## 測試題

一、試題編號：19101-980304

二、試題名稱：製作 A5 摺頁單面彩色 DM

三、測試時間：90 分鐘

四、測試項目：

- (一) 版面完成尺寸、版心、分欄與出血尺寸的製作觀念。
- (二) 四色模式數位圖片解析度辨識與基本裁切、置入、漸層、合成的處理。
- (三) 基本顏色設定、色塊、陰影設定。
- (四) 標題、文稿打字與字體樣式設定，以及段落調整應用。
- (五) 儲存檔案、另附存 PDF 電子檔及檔案列印操作，包含出血標記、裁切標記與十字線印出。
- (六) 列印後應具備自我品管檢查之責任。

五、測試內容：

- (一) 試題內容：模擬一份 A5 摺頁 DM，請依照『說明樣式』完稿且符合印刷條件需求。
- (二) 版面規格：本完成品列印樣張必須輸出一張。
- (三) 完成尺寸：單面版面左右各為 14.85cm × 天地 21cm，敬請標記居中折頁線，版心及文字欄位請勿超出，並請製作出血為 3mm。
- (四) 光碟片中包含一份文字檔：檔名為 TEXT.txt 與 TEXT.doc 文字檔，中英文數字混排，自行取用置入。本電子稿中未包含的文字，請依照『說明樣式』自行輸入，共計三處。
- (五) 光碟片中包含五份圖片檔：檔名分別是 IMAGE01.TIF、IMAGE02.TIF、IMAGE03.TIF、IMAGE04.TIF、IMAGE05.TIF，請依照『說明樣式』選擇正確檔案處理置入。
- (六) 光碟片中包含 TAIWAN LOGO 黑白完稿：檔名為 TAIWAN\_LOGO.AI，請依照『說明樣式』處理顏色設定等。
- (七) 文字段落樣式及內文樣式、各顏色指定、線條等設定：請依照『說明樣式』設定處理，包括繞圖排文。
- (八) 除特別指定位置外，各物件位置未特別說明實際距離者，可利用所附之『描圖檔(為完成+出血尺寸)』參考調整至接近即可，配合『說明樣式』編排。
- (九) 輸出列印成品上需有出血標記、裁切標記與十字線，線寬 0.3mm 以下可供識別。
- (十) 術科測試時間包含版面製作、完成作品列印、檔案修改校正及儲存等程序，當監評人員宣布測試時間結束，除了位於列印工作站之應檢人繼續完成列印操作外，所有仍在電腦工作站崗位的應檢人必須立即停止操作。
- (十一) 作業期間務必隨時存檔，完成檔案命名(檔名為准考證號碼+應檢人姓名)，並轉為 PDF 檔案格式(建議相容版本為 PDF1.3 或 1.4 版本)，儲存於隨身碟中，以彩色印表機列印。所有成品檔案含 PDF 檔各乙份需儲存於隨身碟中供檢覈。
- (十二) 列印時，可參考現場所提供之列印注意事項，以 Acrobat Reader 或 Acrobat 軟體列印輸出，並須自行量測與檢視印樣成品尺寸規格正確性。
- (十三) 作業完畢須將原稿、隨身碟(內含所有經手處理之電子檔案)、光碟片與成品對摺簽名後一併繳交監評人員評分。



# 參考成品

**海角樂園—台灣**  
公告  
美食、海洋、陽光、準備好渡假的心情  
盡情徜徉在這海角樂園吧！  
作者：傅國勝拍攝

**Touch Your Heart**  
張樣  
作者：張維祥拍攝

**僅供參考**

**美食之旅**  
來到台灣，想吃什麼，就有什麼，囊括大江南北，各式美食，應有盡有，不論在台北、台中、高雄、花蓮、台東、澎湖、金門、馬祖、台灣各地，隨地隨地，吃什麼，就有什麼，更是一種文化、歷史、藝術、的享受。中華菜餚在世界各地，都有，但只有在台灣，你可以吃到最正宗、最美味、最道地的中華菜餚。因此，台灣是美食家的天堂。

**文化之旅**  
在悠久的歷史歲月中，史前人類、原住民、荷蘭人、西班牙人、日本人、漢人都曾經在台灣生活，他們共同創造了豐富多元的台灣文化，孕育出不同的地方人情與歷史文化，也留下了不少生活遺跡。走進台灣，您將可以深刻感受到這個美麗之島多面向的文化古蹟之美！

勞動部勞動力發展署技能檢定中心 年度  
技術士技能檢定 印前製程 (圖文組版) 丙級應檢人員：  
作者：張守國拍攝

本圖所有圖片文字來源：中華民國交通部觀光局網站提供 僅供印前製程範例 (圖文組版) 丙級技術士技能檢定使用  
<http://www.taiwan.net.tw/>

# 試題解析

## (一) 工作前的認識

一、製作圖文整合稿件時，首先要詳細閱讀完稿的各項規定，例如：版面大小、是否出血、各處文字字型、大小以及是否有其他特殊要求，最重要的是「原稿呈現不要加入個人審美觀念」。

本題製作重點為：

1. 解析度調整、圖檔合成。
2. 嵌入圖檔。
3. 向量檔填色。
4. 文字齊行。

本題評分重點為：

1. 101 建築遮罩漸層去背。
2. 圖檔必須符合規定尺寸。
3. 向量檔正確填色。
4. 文字前後對齊。



二、準備要點：

1. 於桌面上建立一個命名為「專案四」的資料夾。
2. 將試場提供的光碟片放入光碟機中，把製作所需要的圖片檔案及文字檔案全部複製到「專案四」資料夾中。
3. 完成之後請記得先將光碟片取出避免混淆。

## (二) 影像檔的處理

### Step 1

- 執行 Photoshop 程式，開啟「image02.tif」影像檔。



### Step 2

- 【筆型工具\路徑】沿圖形中 101 大樓建立貝茲曲線，要將整幢 101 大樓都圈起來。
- 【視窗\路徑】Ctrl 鍵 + 滑鼠左鍵，點選【工作路徑】。



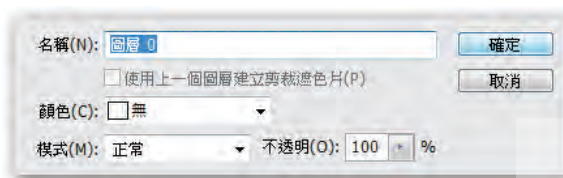
### Step 3

- 【視窗\圖層】點選「背景」。
- Ctrl 鍵 + J 鍵，複製出「圖層 1」。



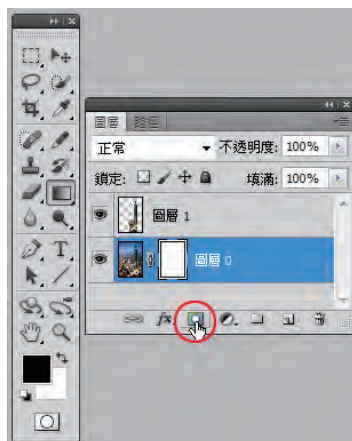
### Step 4

- 擊點【背景】圖層，將名稱變更為「圖層 0」。



### Step 5

- 點選下方【增加圖層遮色片】增加圖層遮色片。



### Step 6

- 點選【漸層工具】，預設前景色為黑色、後景色為白色，參考說明樣式由畫面適當位置由左上方向右下方拉出漸層效果。
- 【檔案\儲存檔案】直接儲存在「專案四」資料夾中，完成儲存後【檔案\關閉檔案】將「image02.tif」關閉。



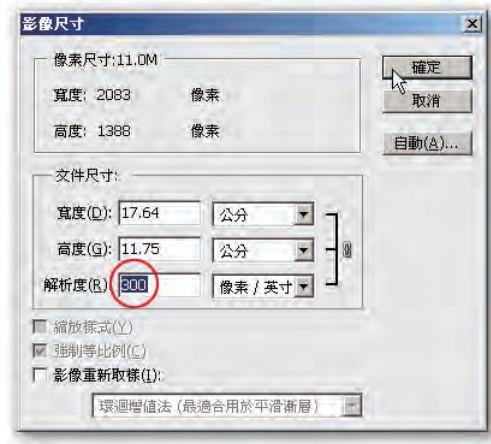
### Step 7

- 開啟「IMAGE 03.tif」、「IMAGE 04.tif」、「IMAGE 05.tif」影像檔。



## Step 8

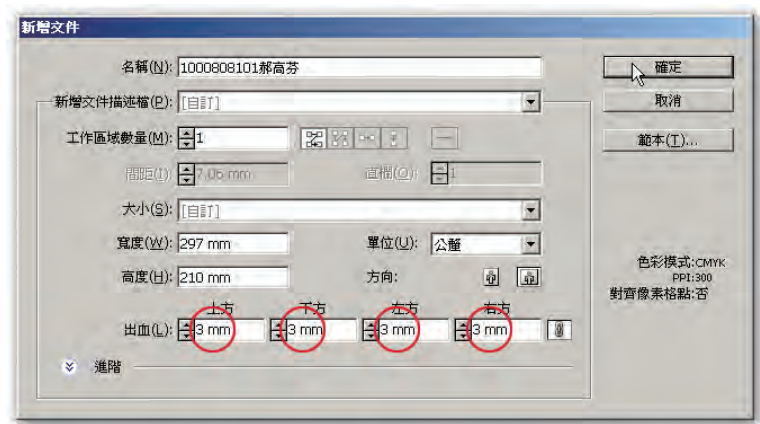
- 【影像\影像尺寸】取消勾選「影像重新取樣」，將所有影像檔解析度為 300 像素\英寸。
- 【檔案\儲存檔案】確定每個檔案都完成儲存動作。



## (三) 版面設定

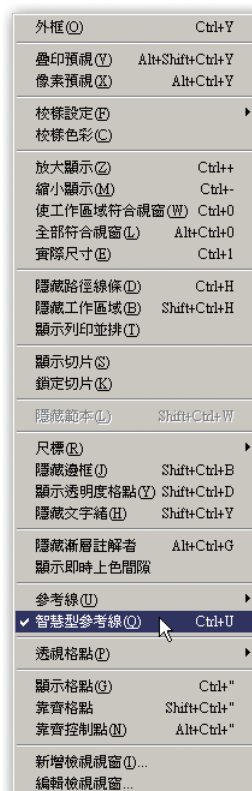
### Step 1

- 執行 Illustrator 程式，新增【「列印」文件...】，【名稱】請依照規定輸入當天應試的「准考證號碼+應檢人姓名」，此以「10008080101 郝高芬」為例。
- 【寬度】：297mm、【高度】：210mm、【單位】：公釐，【出血】上方、下方、左方、右方請都設定為 3mm。



### Step 2

- 【檢視\智慧型參考線】或使用快速鍵 Ctrl + U 將智慧型參考線開啟。
- 智慧型參考線在製作過程中可以提供使用者各式的抓點模式方便標齊對正。
- 【檔案\文件色彩模式\CMYK 色彩】，確定為 CMYK 色彩。



### Step 3

- 【檔案\儲存】將檔案儲存在「專案四」資料夾中。
- 【版本】選擇版本 Illustrator CS4 或更高，其餘選項均以預設值就可以，製作過程中要記得常做存檔的動作。



## (四) 底圖製作

### Step 1

- 【視窗\圖層】點選「圖層 1」並將該圖層命名為「描圖檔」。



### Step 2

- 【檔案\置入】將試場所附的「描圖檔」置入，**請注意：左下方連結方框不可勾選。**



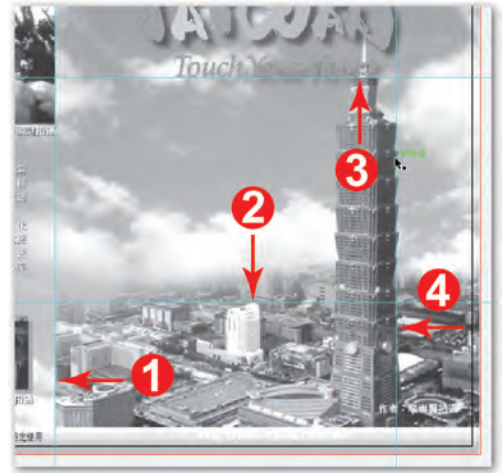
### Step 3

- 將描圖檔對齊版面。
- 新增「圖層 2」並將該圖層更名為「101」。



### Step 4

- 在描圖檔右邊選擇幾處關鍵位置，建立參考線。這邊選擇 1. 最左側、2. 白色建築屋頂、3. 101 大樓平台以及 4. 101 大樓右側，完成之後請將該圖層鎖定。



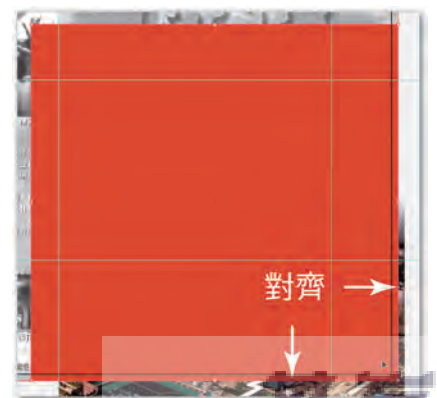
### Step 5

- 首先降低「IMAGE02.tif」的不透明度，約 50%。
- 接著參考剛剛建立的四條參考線，調整「IMAGE02.tif」的比例。
- 調整完成後，恢復「IMAGE02.tif」的不透明度為 100%。



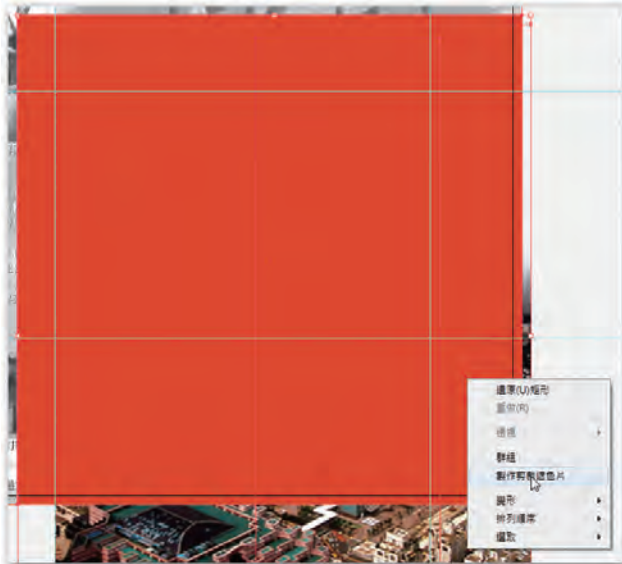
### Step 6

- 建立一個矩形，大小必須大於 101 大樓。
- 調整矩形右方以及下方的大小，務必使其對齊版面出血區域。



## Step 7

- 按 Shift 鍵以及滑鼠左鍵加選後方 101 圖檔。
- 滑鼠右鍵【製作剪裁遮色片】。



## Step 8

- 於圖層「101」下方新增「圖層 2」並將該圖層更名為「底圖」。



## Step 9

- 【檔案 \ 置入】將「IMAGE01.tif」置入，請注意：左下方連結方框不可打勾。並將該圖對齊描圖檔。





### Step 10

- 【視窗 \ 圖層】新增一個圖層命名為圖層一。
- 先暫時將「底圖」取消圖層可見度，露出「描圖檔」圖層以便對位。



### Step 11

- 可以先降低圖片透明度以便參照描圖檔位置、大小，待調整完成再恢復原圖片透明度。

