



視覺傳達設計

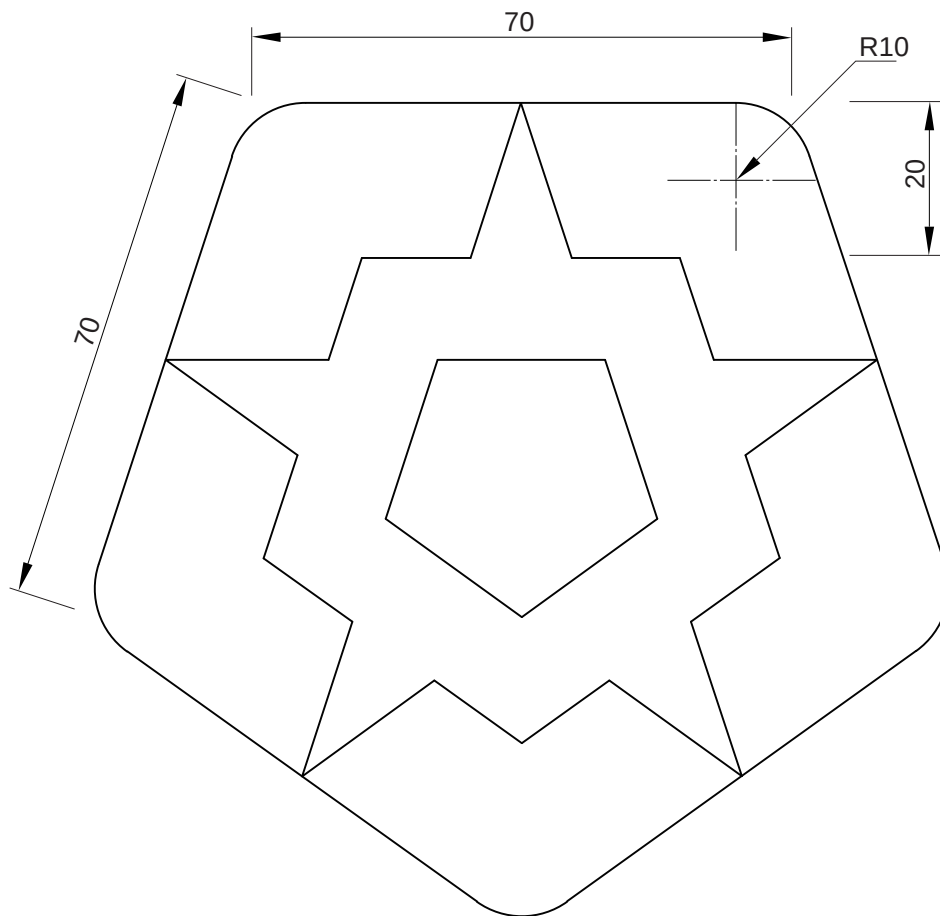
Visual Communication Design

PART 2 • 術科題庫解析

基本製圖

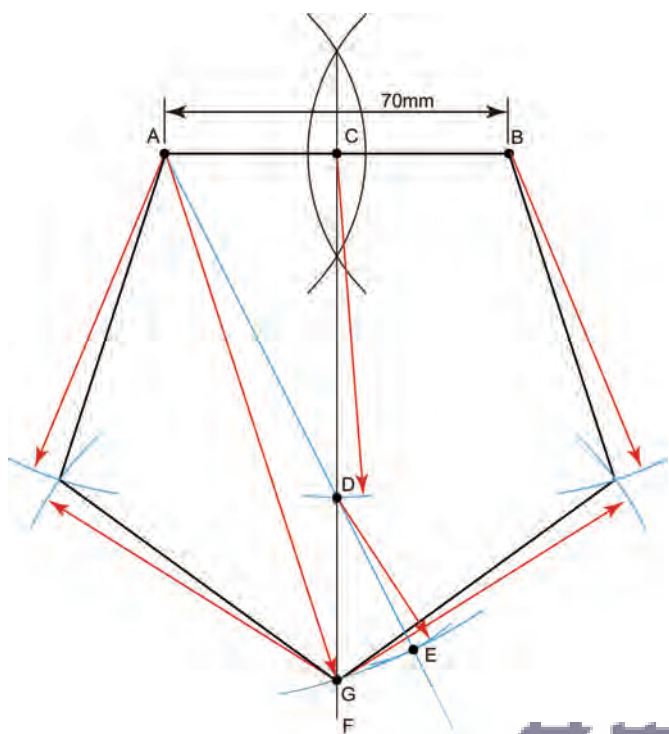
六

試題編號：20100-111306



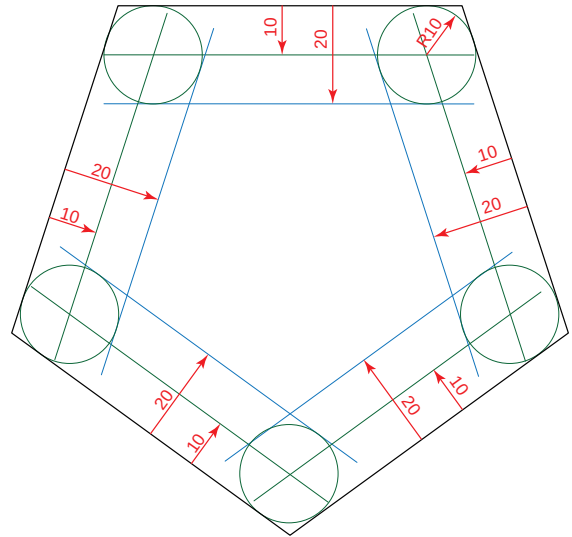
STEP 1

- 於適當位置處繪製 70mm 線段 AB，過線段 AB 向下做垂直平分線 CF。
- 以 C 為圓心，取線段 AB 長度得 D 點，連接 AD 並延伸。
- 以 D 為圓心，AC 為半徑畫弧於 AD 延伸線上得 E 點。
- 以 A 為圓心，AE 為半徑畫弧，交於 G 點，此為倒五邊形的頂點。
- 在分別以點 A、B、G 為圓心，線段 AB 長度畫弧，即可得倒正五邊形。



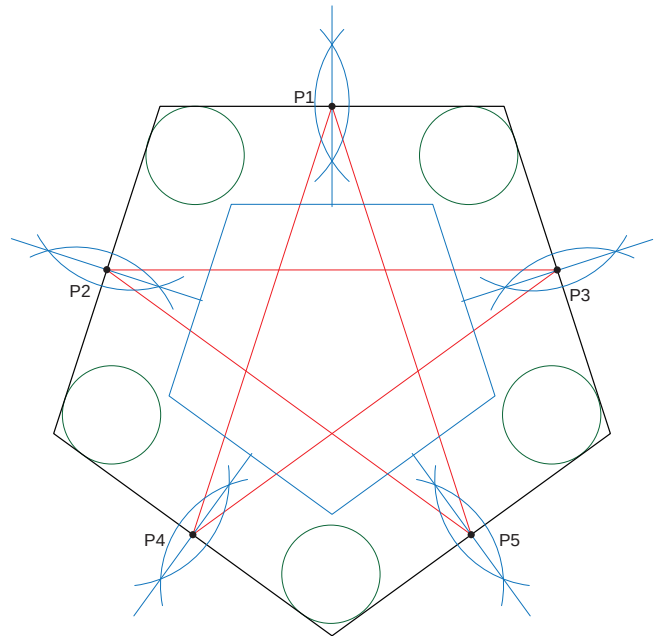
STEP 2

- 使用兩片三角板配合繪製平行線。
- 分別依照倒正五邊形五個邊向內距離 10mm 及 20mm 繪製每邊兩條平行線。
- 連接距離 20mm 的線段，產生第二個倒正五邊形。
- 以距離 10mm 的線段交點為圓心繪製半徑 10mm 的圓。



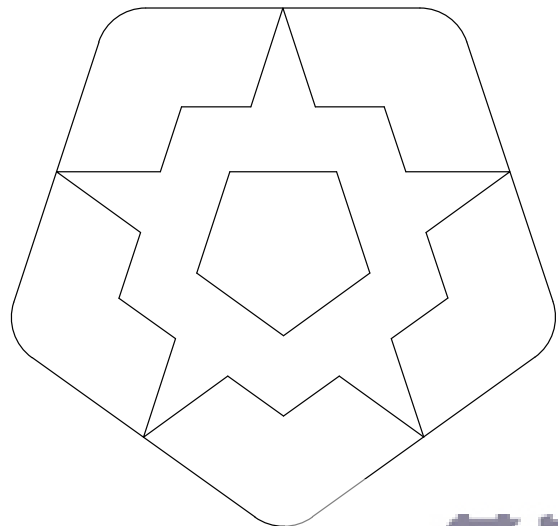
STEP 3

- 於倒正五邊形五個邊分別建立垂直平分點 P_1 、 P_2 、 P_3 、 P_4 、 P_5 。
- 連結 P_1 、 P_4 ，連結 P_1 、 P_5 。
- 連結 P_2 、 P_3 ，連結 P_2 、 P_5 。
- 連結 P_3 、 P_4 。



STEP 4

- 確實將線段連接。
- 擦去多餘線條即完成鉛筆稿。





視覺傳達設計

Visual Communication Design

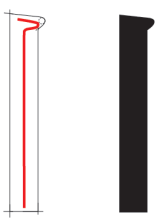
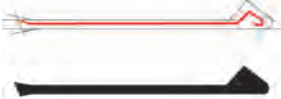
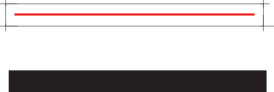
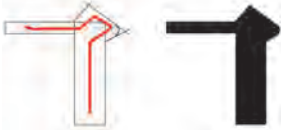
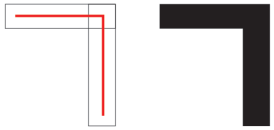
PART 2 • 術科題庫解析

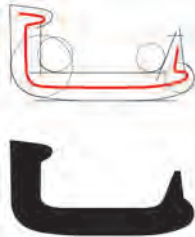
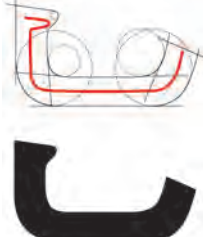
字

體

筆劃特徵

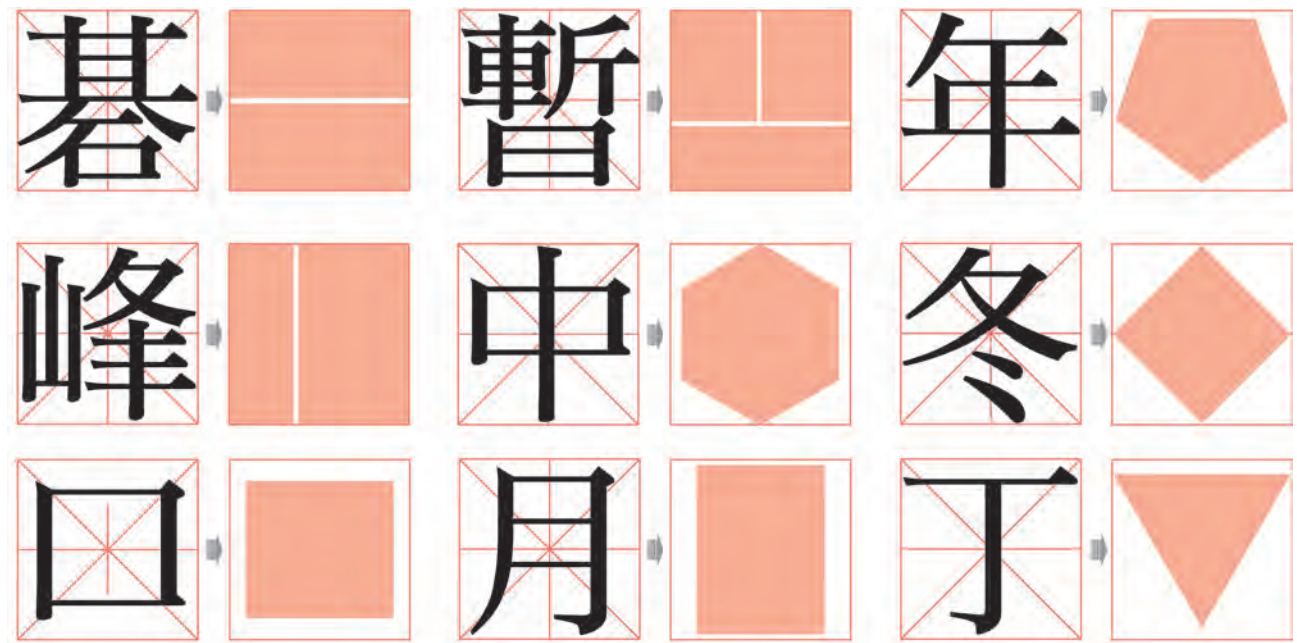
一般來說中國書法的運筆包含有三個階段：「起筆」、「送筆」與「收筆」。起筆又有「藏鋒」與「露鋒」兩種，其中藏鋒就是「欲右先左、欲下先上」的入筆方式。送筆就是筆劃運動的行進的過程，有時需要提筆減少筆墨與紙張接觸面積，有時卻需要施力以增加筆墨的寬度。而收筆有「出鋒」與「迴鋒」兩種方式，運筆過程必須送到結尾才是有始有終。以下是書寫中文字時常見的筆劃特徵：

宋體	黑體
 豎	 豎
 橫	 橫
 彎曲形	 彎曲形
 側點	 側點

宋體	黑體
 豎	 豎
 豎	 豎
 勾	 勾
 右勾	 右勾

量塊造型

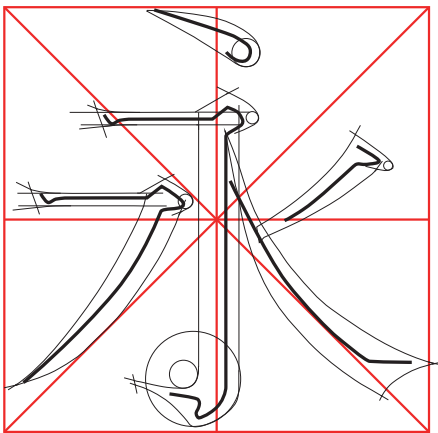
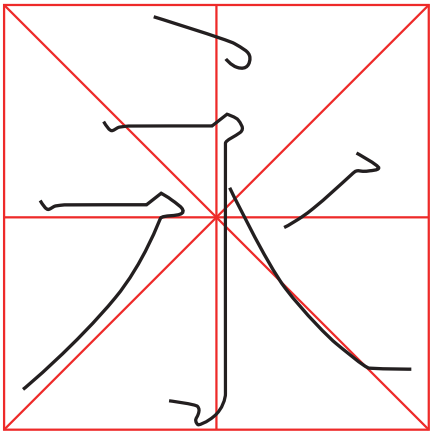
書寫中文字除了必須先熟悉「永字八法」各筆畫間的用筆特徵之外，同時更要認識中文字體如方塊般的造型組合，我們也可以先將中文字分解成部分與部分再組合，或者檢視整體造型比較接近何種幾何形狀。如：



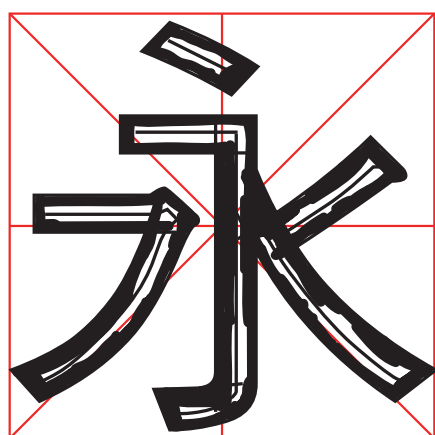
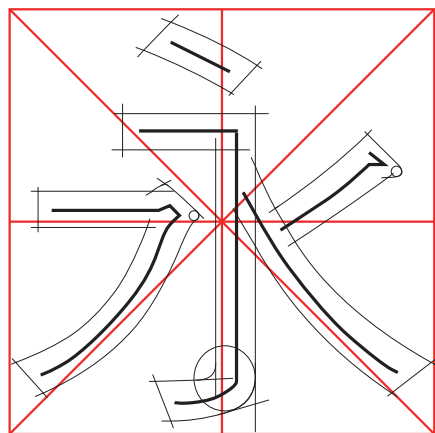
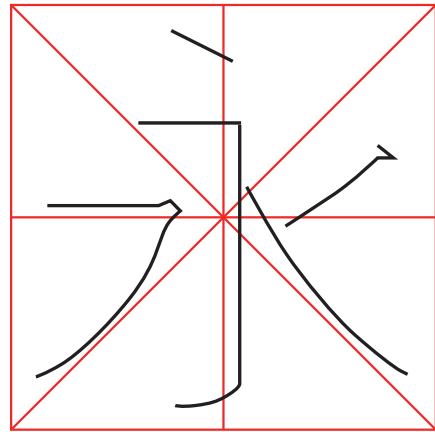
書寫程序

1. 依照規定尺寸畫出輔助格（米字格、井字格）。
2. 分析字體基本造型及配置筆劃，掌握字體重心，使用鉛筆寫出骨架，檢視各部位分割而成的空間是否均衡。
3. 依照永字八法運筆特徵以文字骨架為中心，在骨架兩旁加上適當寬度。
4. 橫劃及直劃尺寸必須依照個別文字進行筆劃尺寸的視覺調整（加粗或調細），以 50mm×50mm 大小的中文字體來說：宋體字的橫畫尺寸約為 1.5mm-2mm、直畫尺寸約為 3.7mm-4.7mm，黑體字的橫、直畫尺寸約為 3.8mm-5mm。
5. 將 50% 針筆墨水與 50% 黑色廣告顏料均勻混合，使用鴨嘴筆並配合各式工具（直尺、曲線尺、雲形板、圓圈板或橢圓板）壓畫墨線。
6. 使用橡皮擦將輔助格（米字格、井字格）及外圍的鉛筆痕跡擦拭乾淨。
7. 使用平塗筆及圭筆將字型填滿黑色。

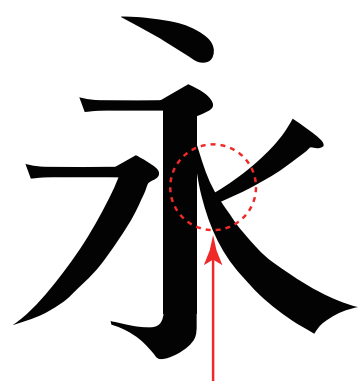
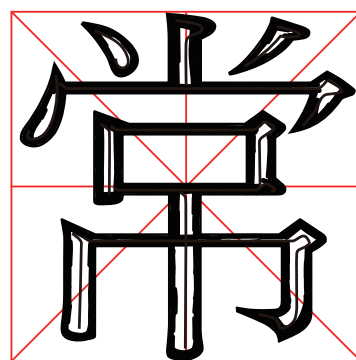
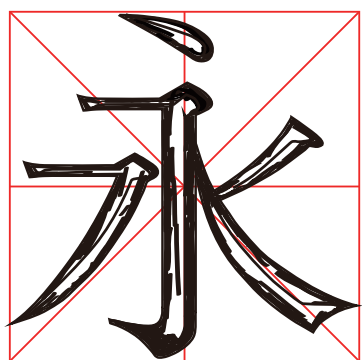
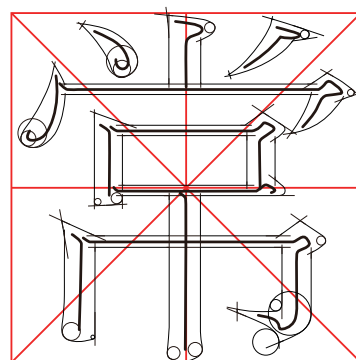
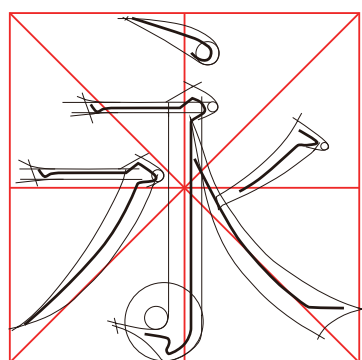
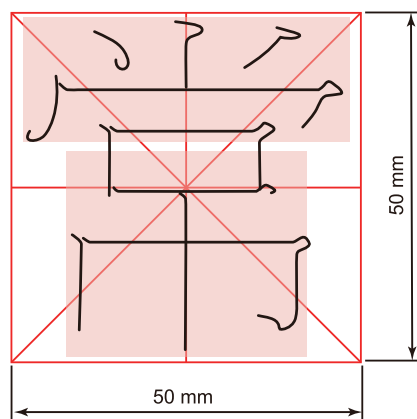
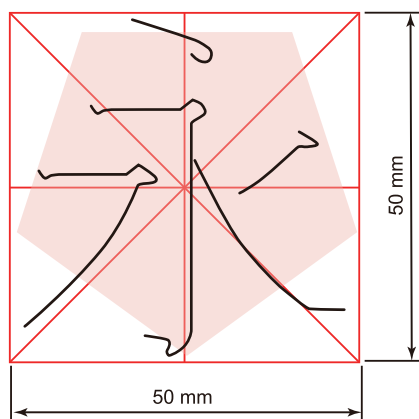
標宋體永字範例



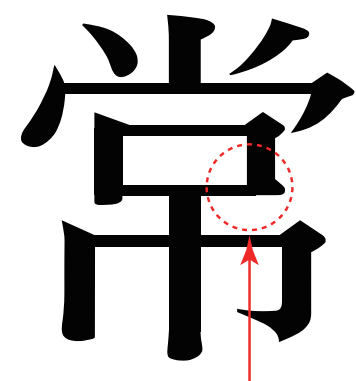
黑體永字範例



中文標宋體及黑體



容易出錯的部分



容易出錯的部分



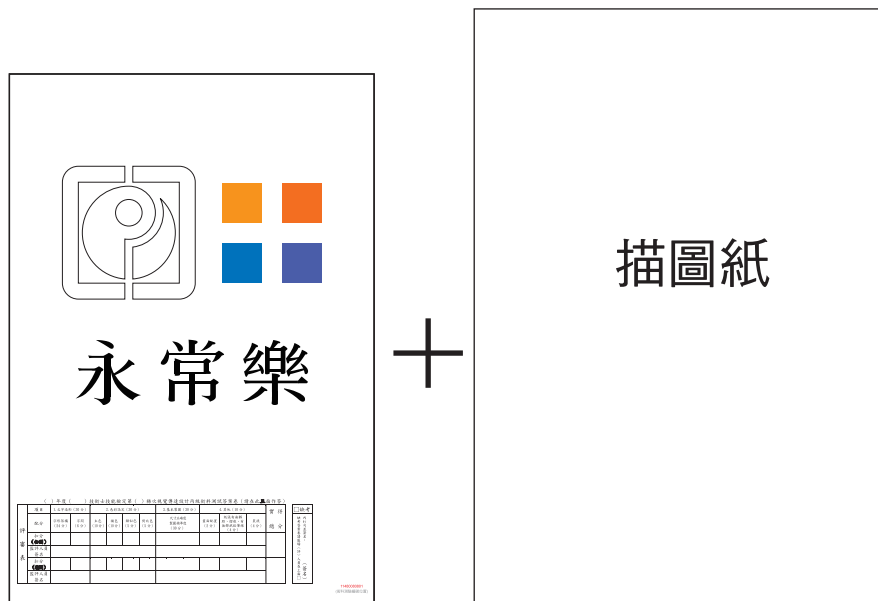
視覺傳達設計

Visual Communication Design

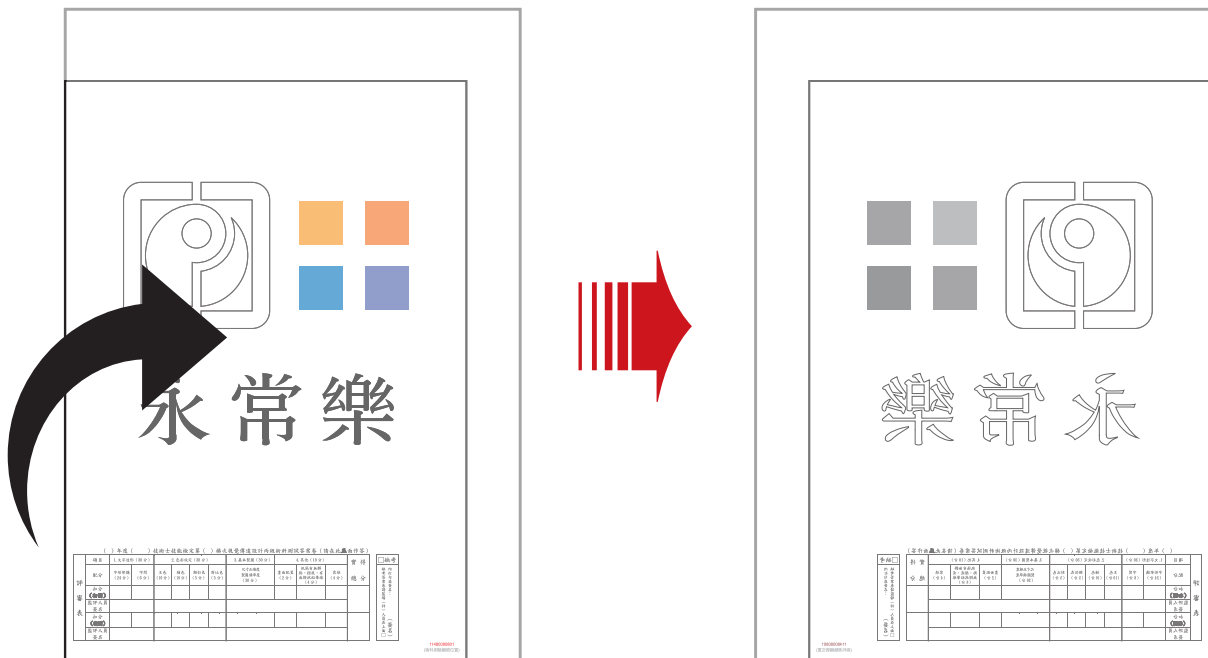
PART 2 • 術科題庫解析

描 圖 紙
裱貼指引

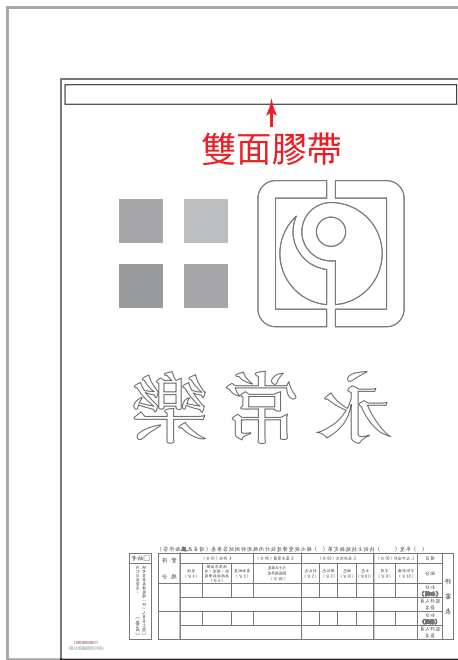
描圖紙裱貼指引



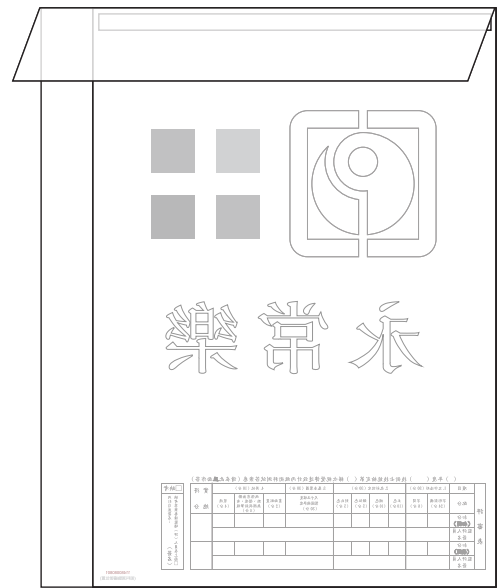
- 當完成作答之後請檢視廣告顏料是否確實乾燥，如果已確實乾燥，請取出裱褙用描圖紙進行畫面裝裱作業。



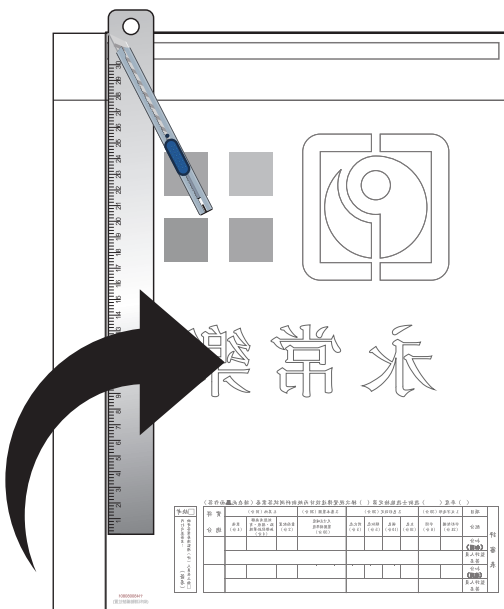
- 將作答紙正面朝上平放於桌面。
- 將描圖紙對齊作答紙左下角，並覆蓋在上面。
- 將描圖紙與作答紙同時翻蓋到桌面。
- 此時作答紙背面必須對齊描圖紙的右下角。



- 在作答紙背面距離上緣 1-2mm 處貼妥 10mm 寬的雙面膠帶。



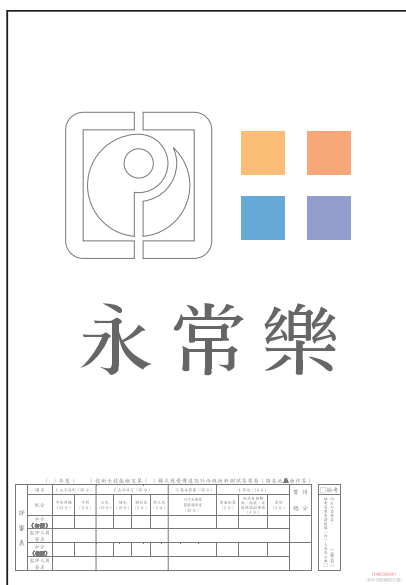
- 將描圖紙上方多餘部分向下對齊摺好。
- 撕開雙面膠帶，並將描圖紙下摺部份貼妥。



- 使用鋼尺壓住描圖紙左側多餘部分，接著使用美工刀將多餘部分切除。



- 將試題紙放置於作答紙背面約略中間的位置，裁剪兩條適當長度的雙面膠帶，將試題紙平整黏貼於作答紙背面。



- 接著將裱貼完成的作答紙翻回正面。
- 大功告成。