

目錄

CHAP 01 影音剪輯入門

要編輯一個精彩且豐富的影片，素材的取得及軟體操作的熟悉度非常重要，而威力導演 9 在編輯功能上與以往的版本不太一樣，尤其是時間軸的彈性調整，所以建議在開始使用威力導演 9 前，先了解威力導演 9 介面操作的概念及技巧，本章所介紹的內容將可以協助您更快速的進入威力導演 9 多樣的編輯世界中。



1-1	影音剪輯流程.....	1-2
1-2	操作環境說明.....	1-4
1-3	主要功能說明.....	1-5
1-4	如何匯入素材？.....	1-9
1-5	利用檔案總管管理素材.....	1-12
1-6	支援 100 軌之時間軸的調整.....	1-15
1-7	檔案的操作.....	1-24
1-8	註冊 directorZone.....	1-32

CHAP 02 素材取得方式大蒐秘



大部份的素材都是自行拍攝居多，但有些素材（例如背景音樂），並無法自行製作，必須使用其他的方式才能夠取得，而在此章中將介紹影片、照片及音樂的取得方式，還有如何從各種不同的影音裝置中擷取素材到電腦中，透過不同的裝置及設備都可以取得所需要的素材。



- 2-1** 從 Flickr 取得免費圖片素材 2-2
- 2-2** 擷取 DVD 影片 2-6
- 2-3** 擷取音樂 CD 2-8
- 2-4** 從 FreeSound 取得免費音效 2-11
- 2-5** 從 YouTube 取得 FLV 影片 2-16
- 2-6** 將影片聲音分離成音訊檔 2-32
- 2-7** 從 directorZone 取得無限量的範本 2-33

CHAP 03 食尚玩家



近來因為旅遊風氣盛行，電視頻道一打開，十台裡有二台會是介紹美食，如果想要將自己拍攝的美食介紹影片分享給親友們欣賞及推薦，就要仔細的瀏覽本章所介紹的編輯功能，讓您所拍攝的美食介紹影片內容變得相當好吃又好玩。

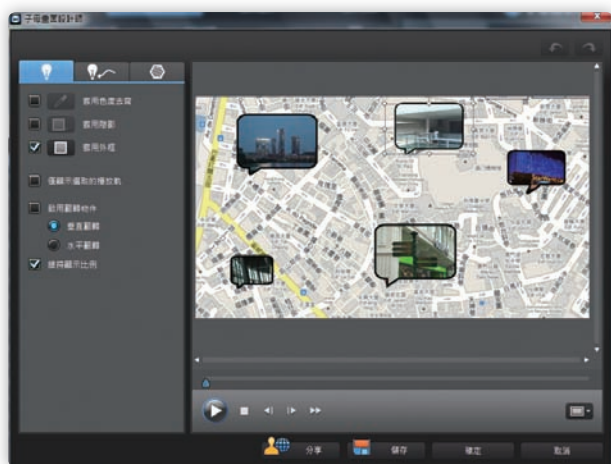


3-1	使用內建的背景圖片	3-2
3-2	變更時間長度	3-4
3-3	使用內建文字範本	3-7
3-4	修改文字內容	3-8
3-5	調整背景圖尺寸	3-13
3-6	旁白文字製作	3-15
3-7	儲存成文字範本	3-21
3-8	上傳自製文字範本到 directorZone 中	3-24
3-9	可以再靠近一點－視訊裁切	3-27
3-10	美化影片內容－子母畫面物件	3-32
3-11	店名介紹－文字浮水印	3-33
3-12	使用內建文字範本	3-35
3-13	影片閃光特效	3-38

CHAP 04 旅遊地圖



外出旅遊時所拍攝的旅遊影片大多為片段式的，例如一個景點一個景點的內容是分開來的，那要怎樣才能整合呢？可以利用地圖的方式，將每個景點的影片整合在一起，觀賞影片的朋友也能夠了解到底去了哪些地方呢！



4-1	旅遊景點地圖.....	4-2
4-2	各景點影片的製作.....	4-5
4-3	使用媒體檢視器預覽.....	4-9
4-4	分割多餘的影片.....	4-12
4-5	旅遊景點地圖片頭.....	4-15
4-6	景點影片移動及放大路徑調整.....	4-20
4-7	關鍵畫格－影片淡入淡出效果.....	4-25
4-8	將素材設成群組.....	4-28
4-9	安排照片素材.....	4-34
4-10	轉場特效.....	4-36
4-11	快速調整照片時間長度.....	4-43
4-12	免費背景音樂－ Magic Music.....	4-44

CHAP 05 舞動生命・舞動奇蹟



「舞動奇蹟、舞動生命」為雙人輪椅舞精湛的表演，透過這個舞蹈影片將身殘而心不殘的精神分享給朋友們，透過後製的技巧，讓影片內容更加的精彩及具有生命力。



5-1	儲存成文字樣式.....	5-2
5-2	文字動畫及進出場時間控制	5-6
5-3	影片快照.....	5-10
5-4	幻燈片秀.....	5-15
5-5	影片與聲音分離.....	5-20
5-6	修改幻燈片秀.....	5-25
5-7	修剪影片.....	5-28
5-8	影片修正.....	5-32
5-9	片尾文字.....	5-34
5-10	炫粒特效.....	5-36
5-11	影片特效.....	5-46
5-12	關鍵畫格控制特效變化.....	5-49
5-13	套用多個特效.....	5-54



威力導演 9

數位影音・剪輯特效

一專就上手

CHAP 06 KUSO 廣告



想當最佳男主角嗎？接下來製作 KUSO 廣告篇，自己與朋友或同學們化身為廣告中的男女主角，讓廣告內容更加的有趣哦～



6-1	色板	6-2
6-2	文字中插入圖片	6-4
6-3	為影片加上外框	6-9
6-4	影片重疊顯示的應用	6-11
6-5	製作照片重疊效果	6-15
6-6	商品文字淡入特效	6-18
6-7	廣告文字浮水印	6-22
6-8	逐句加上字幕	6-25
6-9	將影片聲音設為靜音	6-28
6-10	使用 WaveEditor 轉換音調	6-30
6-11	提高影片聲音	6-38
6-12	調整影片的色彩	6-39
6-13	從 DirectorZone 下載外框	6-41

CHAP 07 專題報告



專題報告也可以使用影片的方式來呈現，只是若是投影片文件，要怎麼製作成影片呢？此時可以多加善用各個工具的特性，就可以將多種媒體結合在一起。



7-1	將投影片另存成圖片檔	7-2
7-2	套用淡化轉場效果	7-5
7-3	旋轉影片	7-7
7-4	影片去背	7-8
7-5	多重修剪	7-11
7-6	快速加上字幕	7-16
7-7	變更圖片停留時間	7-23
7-8	使用 PhotoNow 編輯圖片	7-26
7-9	Motion 設計師	7-35

CHAP 08 數位履歷



一般履歷都是以紙本來呈現，比較難突顯出特色及提高吸引力，此時若能發揮一些巧思，將要呈現的內容以影片的方式顯示，例如自我介紹部份、專題報告、獎狀證照等等都可以製作成影片檔，在有效時間內充份的介紹自己，也會讓人留下深刻的印象。



8-1	使用檔案總管分類素材	8-2
8-2	文字動畫時間控制	8-4
8-3	擷取影片畫面為圖片	8-10
8-4	使用 PhotoCap 去除背景	8-12
8-5	製作人物出場介紹	8-21
8-6	Magic Style 主題式範本	8-27
8-7	調整影片速度	8-30
8-8	影片混音調整	8-32

CHAP 09 輸出影片大進擊

本章介紹各種的影片輸出方式，不論是輸出成檔案、上傳到社群網站或是輸出成光碟片，在本章中都有詳細的介紹。



9-1	輸出 WMV 影片	9-2
9-2	輸出高畫質影片	9-6
9-3	輸出聲音檔	9-9
9-4	上傳到 Facebook	9-12
9-5	上傳到 YouTube 及 DirectorZone	9-16
9-6	製作章節選單	9-20
9-7	選單結構	9-28
9-8	下載選單範本	9-32
9-9	修改選單範本	9-35
9-10	預覽及燒錄光碟	9-46