

關於本書

這是大川的第二本影像書，花了蠻長的一段時間，雖談不上是創世巨作，但也算用心的作品。本書讓初學者可以很快的進入影像處理的領域，注重實例的演練，也是主要的精神所在，以下是本書的主要內容，請各位先進參考。

基礎篇

1.數位影像概念

PhotoImpact 提供完整的影像編輯工具，對於想要踏入影像設計領域的您來說，本章是一個很好的開始，善用工具才可事半功倍。

2.第一次接觸

使用PhotoImpact 處理數位影像的第一次接觸，從開啟影像到影像存檔，從裁切影像到調整影像尺寸，動作雖然簡單，但卻是常用的影像處理基本技巧。



影像處理篇

3.影像瑕疵修護

對於經常拍攝數位影像的人來說，當影像透過電腦螢幕檢視時，總是會發現一些始料未及的瑕疵，例如：曝光不足，此時可以透過快速修片面板將瑕疵修護。

4.數位影像編修

試著提升影像的素質，在調整練習中改變影像呈現的風格，並嘗試替作品加入新的設計元素，創建自我風格的作品。



影像合成特效篇

5.影像合成

從平面設計到電影動畫，隨著軟、硬體技術的進步，真真假假、假假真真，光看成品幾乎無法分辨真假。

6.影像特效

將影像加工成油畫或普普風藝術效果，甚至在作品中加入金屬或各種光影的效果，也是影像創作的樂趣。



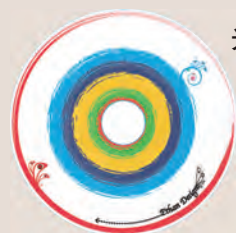
視覺設計篇

7.經典小品

影像設計課程絕對不會錯過的内容，從經典的賀卡、邀請函，到最新潮的臉書大頭貼，相信都是日常生活的最佳應用範例。

8.創意設計

讓創意激發您設計的好點子，不管是臉書的動態時報封面或網頁設計，從社群生活到商業實務充滿了讓您發揮創意的好點子。



光碟提供完整的範例素材、完成作品、教學影片和試用版軟體。針對多圖層的範例，提供UFO格式，以方便檢視和編輯。以上的動作，都是為了讓使用者可以更容易的使用本書，並完成學習計畫。以上，如有未盡周詳之處，還請各位讀者不吝指教，您的意見，就是我們進步的動力。最後，謝謝大家！

張仁川



本書目錄

1. 數位影像概念

PhotoImpact 提供完整的影像編輯工具，對於想要踏入影像設計領域的您來說，本章是一個很好的開始，善用工具才可事半功倍。

1-1	像素與解析度	1-2
1-2	影像色彩類型	1-3
1-3	點陣圖	1-4
1-4	影像檔案格式	1-5
1-5	基底影像和物件	1-6
1-6	PhotoImpact 視窗環境	1-7
1-7	工作區	1-10

2. 第一次接觸

使用 PhotoImpact 處理數位影像的第一次接觸，從開啟影像到影像存檔，從裁切影像到調整影像尺寸，動作雖然簡單，但卻是常用的影像處理基本技巧。

2-1	開啟影像	2-2
2-2	瀏覽管理員	2-4
2-3	開新影像	2-6
2-4	儲存影像	2-9
2-5	影像最佳化程式	2-10
2-6	顯示比例	2-11
2-7	剪裁影像	2-13
2-8	透視剪裁	2-15
2-9	改變影像的尺寸	2-18
2-10	批次改變影像的尺寸	2-20
	延伸實作	2-23

3. 影像瑕疵修護

對於經常拍攝數位影像的人來說，當影像透過電腦螢幕檢視時，總是會發現一些始料未及的瑕疵，例如：曝光不足，此時可以透過快速修片面板將瑕疵修護。

3-1	快速修片模式	3-2
3-2	歪斜的水平線 (調正 + 剪裁)	3-6
3-3	全自動調整 (智慧型曲線)	3-9
3-4	影像偏黃 (白平衡)	3-11
3-5	滿天的星星 (減少雜點)	3-12
3-6	增加設計感 (單色)	3-13
3-7	光線太暗 (整體曝光)	3-14
3-8	鮮豔的影像 (色彩彩度)	3-16
3-9	看清楚一點 (焦距)	3-18
3-10	人像美膚術 (美化皮膚)	3-20
3-11	軟體閃光燈 (改善光線)	3-22
3-12	還我漂亮的眼睛 (移除紅眼)	3-23
	延伸實作	3-26

4. 數位影像編修

試著提升影像的素質，在調整練習中改變影像呈現的風格，並嘗試替作品加入新的設計元素，創建自我風格的作品。

4-1	讓天空更藍 (色相與彩度)	4-2
4-2	呈現多變的色彩 (色相與彩度)	4-4
4-3	讓影像更立體 (亮度與對比)	4-6
4-4	浪漫的煙火 (創意光線)	4-8
4-5	多變的影像邊框 (相片邊框)	4-12
4-6	影像的去背 (擷取物件)	4-16
4-7	LOMO 風格 (特殊特效)	4-21
4-8	柔焦人像 (高斯模糊)	4-25
4-9	淺景深 (均化)	4-28

4-10 素描寫真(雙色+彩色炭筆).....	4-32
4-11 黑白與彩色(選取區).....	4-36
4-12 汽車廣告設計(文字+影像).....	4-40
延伸實作	4-45

5. 影像合成

從平面設計到電影動畫，隨著軟、硬體技術的進步，真真假假、假假真真，光看成品幾乎無法分辨真假。

5-1 花的天空(圖層合併效果).....	5-2
5-2 音樂女孩(等尺寸合成).....	5-6
5-3 美女看板(選取區載入影像).....	5-12
5-4 拼圖影像(匯出選取區).....	5-17
5-5 影像郵戳(文字環繞).....	5-23
5-6 花團錦簇(高動態範圍).....	5-31
5-7 美麗分身(智慧型合成).....	5-34
5-8 一個人的旅行(創意影像範本).....	5-37
延伸實作	5-41

6. 影像特效

將影像加工成油畫或普普風藝術效果，甚至在作品中加入金屬或各種光影的效果，也是影像創作的樂趣。

6-1 氣質美女(普普風格).....	6-2
6-2 兒童寫真(水彩效果).....	6-7
6-3 古典美女(復古影像).....	6-10
6-4 音樂夢境(淡出效果).....	6-13
6-5 熊的部屋(剪紙效果).....	6-16
6-6 世外桃源(水中倒影).....	6-20
6-7 小人國遊記(模型效果).....	6-25
6-8 街頭寫真(日式風格).....	6-29
延伸實作	6-32

7. 經典小品

影像設計課程絕對不會錯過的内容，從經典的賀卡、邀請函，到最新潮的臉書大頭貼，相信都是日常生活的最佳應用範例。

7-1	臉書大頭貼照 (頭像製作).....	7-2
7-2	生日快樂 (卡片製作).....	7-9
7-3	幸福時光 (月曆製作).....	7-14
7-4	彩色蘋果 (電腦桌布).....	7-18
7-5	可愛大頭貼 (手機桌布).....	7-24
7-6	證件照不求人 (版面拼貼).....	7-30
	延伸實作	7-35

8. 創意設計

讓創意激發您設計的好點子，不管是臉書的動態時報封面或網頁設計，從社群生活到商業實務充滿了讓您發揮創意的好點子。

8-1	臉書動態時報封面 (影像設計).....	8-2
8-2	望海燈塔 (立體卡片).....	8-8
8-3	熊的部屋 (網頁設計).....	8-11
8-4	花的冥想 (信用卡設計).....	8-19
	延伸實作	8-25

6 影像特效

將影像加工成油畫或普普風藝術效果，甚至在作品中加入金屬或各種光影的效果，也是影像創作的樂趣。

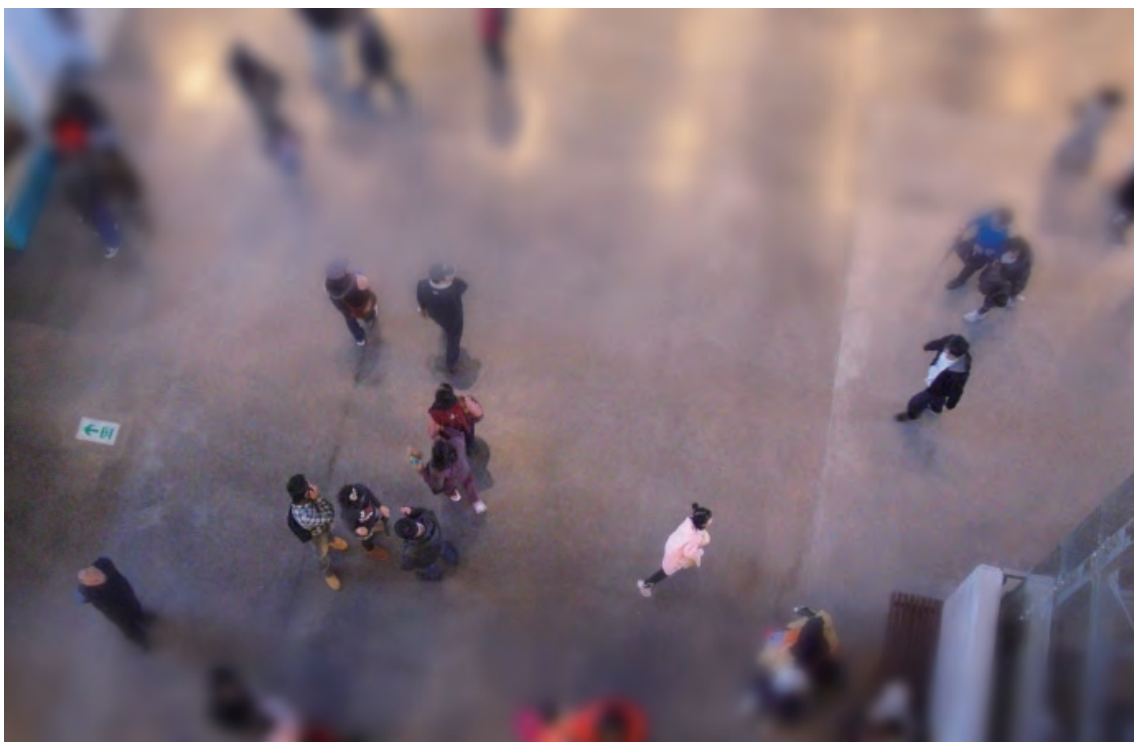
- 氣質美女(普普風格)
- 兒童寫真(水彩效果)
- 古典美女(復古影像)
- 音樂夢境(淡出效果)
- 熊的部屋(剪紙效果)
- 世外桃源(水中倒影)
- 小人國遊記(模型效果)
- 街頭寫真(日式風格)

6-7 小人國遊記（模型效果）

作品分析

可以使用簡單的遮色片加上「高斯模糊」工具，就可以製作移軸鏡頭拍出小人國效果的影像。使用高角度拍攝的影像，製作出來的效果會比較明顯。

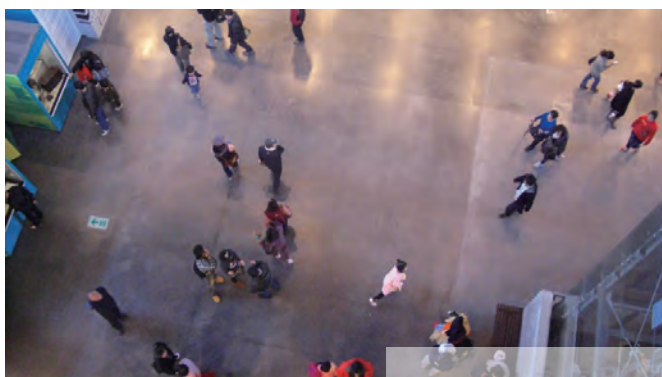
成果展示



範例實作

1

開啟要製作模型效果的影像。
書附光碟 \ 範例 \ 6071.PNG



2

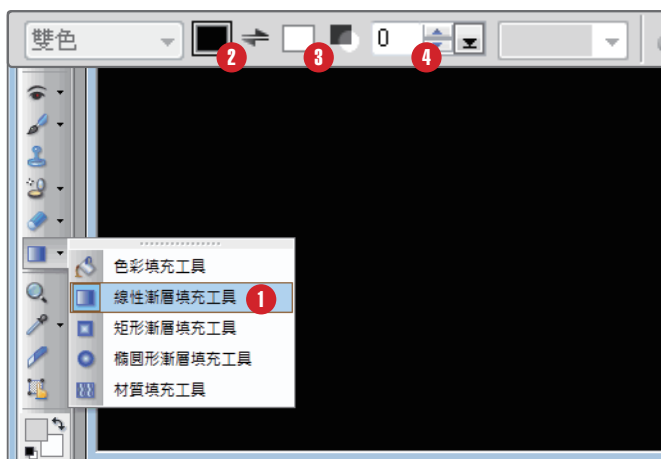
新增一張灰階的黑色影像。

1. 影像類型：灰階。
2. 自訂色彩：黑色。
3. 影像大小：使用中影像。
4. 按「確定」鈕。



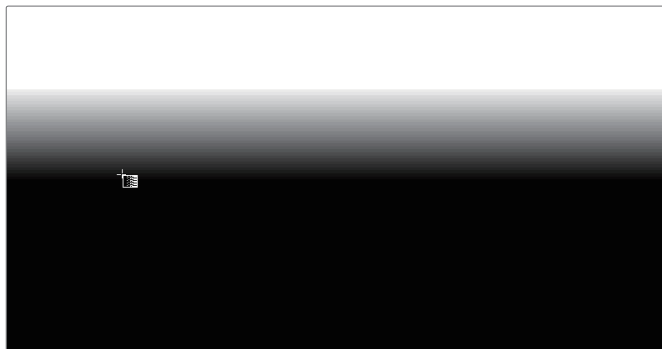
3

1. 選取「線性漸層填充」工具。
2. 開始顏色：黑。
3. 結束顏色：白。
4. 透明度：0。



4

按住 [Shift] 鍵，由中央往上拖曳，繪製漸層效果。



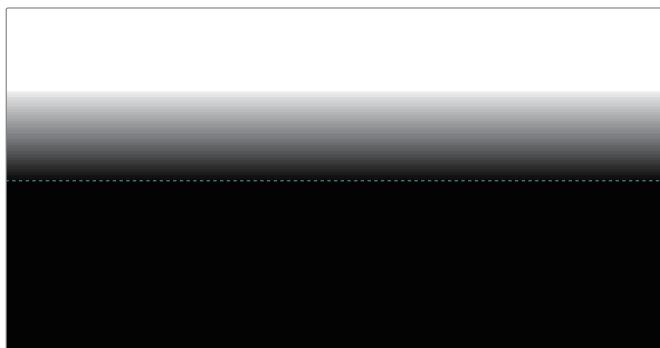
5

1. 選取「魔術棒」工具。
2. 色彩範圍：10。
3. 相鄰的像素：勾選。



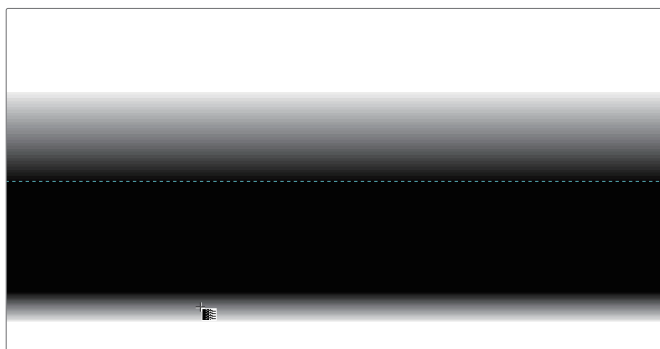
6

點選黑色範圍建立選取區。



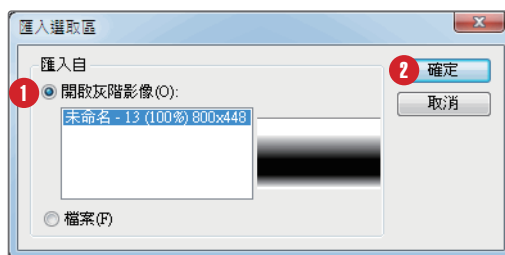
7

選取「線性漸層填充」工具。
按住 **Shift** 鍵，從選取區中央往下拖曳，繪製漸層效果。
按 **Shift** **G** 鍵取消選取區。



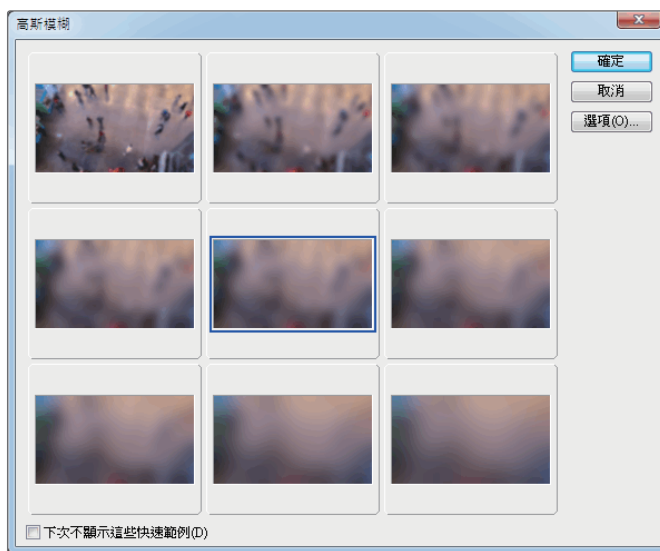
8

回到步驟 1 開啟的影像。
按滑鼠右鍵，執行「匯入選取區」指令，將新建的灰階影像匯入作為選取區。
1. 選取「開啟灰階影像」選項。
2. 按「確定」鈕。



9

執行「相片 - 模糊 - 高斯模糊」指令。
選取中間的縮圖，按「確定」鈕。



10

影像上下呈現模糊的效果。



11

將所有圖層合併，另存新檔，
完成作品。
書附光碟 \ 範例 \ 6072.PNG

