

Part I 修片美化

這裡提供基礎影像編修與美化的技巧，簡單的步驟，卻能達成專業級的修片效果，重現心目中完美無瑕的影像。

- | | | |
|----|-----------|------|
| 01 | 雕塑瓜子臉 | 1-2 |
| 02 | 將眼睛變大 | 1-4 |
| 03 | 將瞳孔放大 | 1-6 |
| 04 | 改變瞳孔顏色 | 1-8 |
| 05 | 眼睛變明亮 | 1-10 |
| 06 | 加深眉毛 | 1-12 |
| 07 | 加長眼睫毛 | 1-14 |
| 08 | 消除眼袋、黑眼圈 | 1-16 |
| 09 | 修除雀斑痘疤 | 1-18 |
| 10 | 快速修出水嫩膚質 | 1-20 |
| 11 | 美肌美白超簡單 | 1-22 |
| 12 | 吹彈可破的肌膚 | 1-24 |
| 13 | 修除眼白血絲 | 1-26 |
| 14 | 修淡法令紋 | 1-28 |
| 15 | 將皮膚變白皙 | 1-30 |
| 16 | 消除臉部油光 | 1-32 |
| 17 | 讓臉色紅嫩 | 1-34 |
| 18 | 鼻子變挺 | 1-36 |
| 19 | 嘴唇顏色調整 | 1-38 |
| 20 | 牙齒美白 | 1-40 |
| 21 | 表情微笑處理 | 1-42 |
| 22 | 布丁頭髮色處理 | 1-44 |
| 23 | 改變頭髮顏色 | 1-46 |
| 24 | 讓手臂變瘦 | 1-48 |
| 25 | 讓腰變纖細 | 1-50 |
| 26 | 瘦大腿與小腿 | 1-52 |
| 27 | 拉長小腿展現好身材 | 1-54 |



Part II 風格影像

以超簡易的方法，創作出獨具的風格影像，讓每張照片都擁有獨特的味道，調出專業攝影的魅力影像。

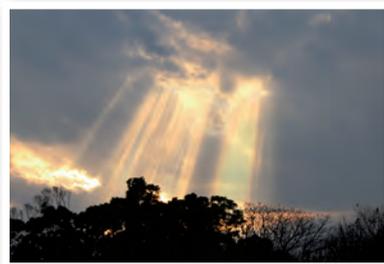
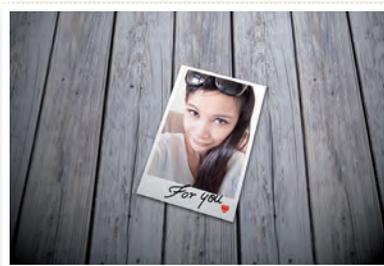


- | | | |
|----|-----------|------|
| 01 | 夢幻柔焦效果 | 2-2 |
| 02 | 天使柔光效果 | 2-4 |
| 03 | 強調局部色彩 | 2-6 |
| 04 | 保留特定顏色 | 2-8 |
| 05 | 紅外線攝影 | 2-10 |
| 06 | Lomo 風格 | 2-12 |
| 07 | 逆光輕風格 | 2-14 |
| 08 | 單色照片風格 | 2-16 |
| 09 | 復古照片風格 | 2-18 |
| 10 | 正片風格照片 | 2-20 |
| 11 | 淡雅日系風格 | 2-22 |
| 12 | 湛藍冷調風格 | 2-24 |
| 13 | 粉藍清新風格 | 2-26 |
| 14 | 懷舊漏光風格 | 2-28 |
| 15 | 中性典雅風格 | 2-30 |
| 16 | 粉橘浪漫風格 | 2-32 |
| 17 | 七彩漸層風格 | 2-34 |
| 18 | 黑白粒狀影像 | 2-36 |
| 19 | 營造秋天效果 | 2-38 |
| 20 | 營造冬天雪景 | 2-40 |
| 21 | 簡易 HDR 色調 | 2-42 |
| 22 | 水彩藝術風 | 2-44 |
| 23 | 素描藝術風 | 2-46 |
| 24 | 油畫藝術風 | 2-48 |
| 25 | 普普藝術風 | 2-50 |
| 26 | 版畫藝術風 | 2-52 |
| 27 | 網點漫畫風 | 2-54 |

Part III 去背合成

影像處理的基本功夫，進階專業的必經過程，打好基礎，就能讓照片顯得自然絕美，也可以在美術相關領域的應用上更為得心應手！

- | | | |
|----|----------|------|
| 01 | 路徑去背法 | 3-2 |
| 02 | 魔術棒去背 | 3-4 |
| 03 | 快速選取去背 | 3-6 |
| 04 | 磁性套索去背 | 3-8 |
| 05 | 遮色片去背 | 3-10 |
| 06 | 色版去背法 | 3-12 |
| 07 | 換臉的合成 | 3-14 |
| 08 | 重複曝光影像 | 3-16 |
| 09 | 廣告看板合成 | 3-18 |
| 10 | 藍天的合成 | 3-20 |
| 11 | 煙火的合成 | 3-22 |
| 12 | 煙霧氣氛效果 | 3-24 |
| 13 | 耶穌光特效 | 3-26 |
| 14 | 下雨效果製作 | 3-28 |
| 15 | 迎面而來的火車 | 3-30 |
| 16 | 汽車行進的速度感 | 3-32 |
| 17 | 桌面鏡射效果 | 3-34 |
| 18 | 鑄造自己的硬幣 | 3-36 |
| 19 | 懸空透明玻璃球 | 3-38 |
| 20 | 照片破格效果 | 3-40 |
| 21 | 彎曲的照片 | 3-42 |
| 22 | 即可拍照片 | 3-44 |
| 23 | 即可拍照片合成 | 3-46 |



Part IV 文字設計

從事美術設計、製作海報、DM 等商業設計必修的主題之一，好的文字設計絕對能讓設計加分，營造出成功的視覺畫面。



01	浮雕立體字	4-2
02	木紋雕刻字	4-4
03	水彩渲染字	4-6
04	石材立體字	4-8
05	果凍立體字	4-10
06	霓虹燈字體	4-12
07	鋁板浮雕字	4-14
08	水滴特效字	4-16
09	水晶立體字	4-18
10	金屬鍍金字	4-20
11	冰塊特效字	4-22
12	石雕立體字	4-24
13	摟空光暈字	4-26
14	彩色氣球字	4-28
15	黃金質感字	4-30
16	文字中影像	4-32
17	炫彩光芒字	4-34
18	鋼鐵特效字	4-36
19	粗框漸層字	4-38
20	七彩線框字	4-40
21	彩色琉璃字	4-42

Part V 綜合應用

逆光問題、意外的路人甲、歪斜影像、天色昏暗、照片不夠鮮艷…等疑難雜症，在此篇中都有解決之道。處理掉不滿意的照片，正式告別無感與瑕疵圖片的影像美學，讓你的回憶變得更美好。

01	大眼寵物狗	5-2
02	寵物大頭狗	5-4
03	消除寵物紅眼	5-6
04	逆光拍攝補光	5-8
05	背景太暗調整	5-10
06	室內白平衡修正	5-12
07	讓路人甲消失	5-14
08	淨空出無人草原	5-16
09	歪斜影像拉回水平	5-18
10	將斜面調整回正面	5-20
11	淺景深凸顯主題	5-22
12	光圈模糊效果 CS6	5-24
13	鏡頭反光效果	5-26
14	移軸模型效果 CS6	5-28
15	全景照片製作	5-30
16	讓食物秀色可餐	5-32
17	改變花卉顏色	5-34
18	讓風景照更鮮艷	5-36
19	天色昏暗調整	5-38
20	對稱的鏡射影像	5-40
21	電影黑邊的效果	5-42
22	筆刷風格邊框	5-44



1.23 改變頭髮顏色

頭髮該染怎樣的顏色適合自己呢？若是染了之後後悔很麻煩，重染不僅花錢又傷髮質，此篇教你任意改變頭髮顏色，讓你可以模擬染髮的顏色，以後染髮前就可以先知道顏色適不適合囉。



Before



After



1-23  1-23-Before.jpg、1-23-After.jpg、1-23.psd

STEP 01

- ① 進入選單 > 圖層 > 新增調整圖層 > 色彩平衡 ...
- ② 先將頭髮調整至滿意的顏色。



STEP 02

- 1 進入選單 > 編輯 > 填滿 ...
- 2 選擇黑色按確定。



STEP 03

- 1 使用筆刷工具。
- 2 調整筆刷尺寸。
- 3 不透明調整為 100%。
- 4 將前景色調整為白色，前景色可以在色票面板選擇白色。
- 5 針對頭髮部份做塗抹，塗抹過的頭髮顏色就會改變。



STEP 04

可至色彩平衡的面板，任意改變頭髮的顏色。



2.19 營造秋天效果

秋天是美麗景緻的季節，金黃的銀杏、鮮紅的楓葉，都是秋天風光的代表，柳樹、落葉、涼爽的秋風... 可惜台灣四季如春，比較難得見到如此的景緻，就讓修片來營造秋天效果，滿足心中的渴望。



Before



After



2-19 📁 2-19-Before.jpg、2-19-After.jpg、2-19.psd

STEP 01

- ① 新增調整圖層。
- ② 選擇色相 / 飽和度 ...



4.2 木紋雕刻字

這是利用圖層樣式的技巧，仿製木紋上的刻痕，配上手寫的文字，看起來就變成很有味道的雕刻文字，相同的方法也適用於其他的材質，比如石材、鐵質等等。



4-2  4-2.jpg、4-2.psd、A.jpg

STEP 01

開啟木紋材質，新增圖層 1。



5.15 全景照片製作

全景照片的寬廣度，是使用廣角鏡頭也拍不來的，必須使用後製處理，製作全景照片的方式是，在拍照時沿著風景水平連續拍攝，並且讓每張照片都有重疊，回家後再使用 Photoshop 就可以拼接起來，讓風景照片要多寬就有多寬。



5-15  5-15.jpg、A.jpg、B.jpg、C.jpg

STEP 01

進入選單 > 檔案 > 自動 > Photomerge...



5.22 筆刷風格邊框

這種藝術筆刷的邊框刷淡風格，製作上看起來好像很麻煩，但其實只要了解遮色片的原理，就能使用很簡單的方式來處理，讓你不需要藝術造詣，就能做出設計感十足的影像。



Before



After



5-22 📁 5-22-Before.jpg、5-22-After.jpg、5-22.psd

STEP 01

- ❶ 按熱鍵 Ctrl+j，拷貝圖層。
- ❷ 點選回背景。
- ❸ 進入選單 > 編輯 > 填滿 ...
- ❹ 選擇白色，按確定。
- ❺ 新增圖層 2。
- ❻ 使用筆刷工具。

