



PHOTOIMPACT X3 是一套結合影像處理和網頁製作的好工具，本書範例涵蓋各種層面，儘量滿足讀者各種實務上的需求。建議您可以從練習中累積設計經驗，激發腦中的創意，也是本書主要的精神所在，更希望讓初學者透過本書的內容，可以很快的進入影像處理的領域。



### **CHAPTER 1 數位影像概念**

PHOTOIMPACT 提供完整的影像編輯工具，對於想要踏入影像設計領域的您來說，本章是一個很好的開始，善用工具才可事半功倍。

### **CHAPTER 2 影像編輯入門**

使用 PHOTOIMPACT 處理數位影像的第一次接觸，從開啟影像到影像存檔，從裁切影像到調整影像尺寸，都是常用的影像處理基本技巧。

### **CHAPTER 3 修護影像瑕疵**

拍攝的影像透過電腦螢幕檢視時，總是會發現一些始料未及的瑕疵，例如：曝光不足或白平衡錯誤，此時可以使用 PHOTOIMPACT 將影像的瑕疵修護。

## CHAPTER 4 數位影像編修

試著改變作品的視覺效果，調整影像呈現的風格，嘗試加入新的設計元素，創建自我風格的作品。

## CHAPTER 5 影像合成技巧

結合多種的素材，完成影像創作，顛覆視覺效果，腦力激盪，讓作品達到以假亂真的地步。

## CHAPTER 6 影像特效技巧

將影像加工成油畫或普普風藝術效果，在作品中加入金屬或各種光影的效果，也是影像創作的樂趣。

## CHAPTER 7 經典影像設計

影像設計課程絕對不會錯過的內容，從經典的賀卡，到最新潮的臉書大頭貼，相信都是日常生活的最佳應用範例。

## CHAPTER 8 創意影像設計

讓創意激發您設計的好點子，標題影像或網頁設計充滿了讓您發揮創意的好點子。



光碟提供完整的範例素材、完成作品、示範教學影片和 PHOTOIMPACT X3 繁體中文版軟體。另外針對複雜的範例更提供可編輯的 UFO 格式，以方便讀者檢視和修改。以上的動作，都是為了讓使用者可以更容易的使用本書，並完成學習計畫。以上，如有未盡周詳之處，還請各位讀者不吝指教，您的意見，就是我們進步的動力。

張仁川

mentos.chang@gmail.com

大川練功房

mentos1963.blogspot.tw



## 基礎入門篇 ...

### CHAPTER 1 數位影像概念

PHOTOIMPACT 提供完整的影像編輯工具，對於想要踏入影像設計領域的您來說，本章是一個很好的開始，善用工具才可事半功倍。

1-1 像素與解析度 .....	1-2
1-2 點陣圖 .....	1-3
1-3 影像檔案格式 .....	1-4
1-4 影像色彩類型 .....	1-5
1-5 基底影像 .....	1-6
1-6 視窗環境 .....	1-7
1-7 工作區切換 .....	1-10
1-8 自訂工作區 .....	1-12

### CHAPTER 2 影像編輯入門

使用 PHOTOIMPACT 處理數位影像的第一次接觸，從開啟影像到影像存檔，從裁切影像到調整影像尺寸，都是常用的影像處理基本技巧。

2-1 開啟影像 .....	2-2
2-2 使用瀏覽管理員開啟影像 .....	2-4
2-3 開新影像 .....	2-7
2-4 儲存影像 .....	2-11
2-5 影像最佳化程式 .....	2-12
2-6 顯示比例 .....	2-13
2-7 剪裁影像 .....	2-14
2-8 透視剪裁 .....	2-17
2-9 改變影像的尺寸 .....	2-20
2-10 批次改變影像的尺寸 .....	2-22
延伸實作 .....	2-25

# 影像處理篇 ...

## CHAPTER 3 修護影像瑕疵

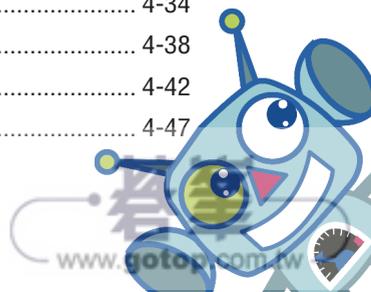
拍攝的影像透過電腦螢幕檢視時，總是會發現一些始料未及的瑕疵，例如：曝光不足或白平衡錯誤，此時可以使用 PHOTOIMPACT 將影像的瑕疵修護。

3-1 快速修片模式 .....	3-2
3-2 歪斜修正（調正工具） .....	3-6
3-3 色溫修正（白平衡） .....	3-10
3-4 讓畫面更乾淨（減少雜點） .....	3-11
3-5 復古影像（黑白） .....	3-12
3-6 光線調整（整體曝光） .....	3-13
3-7 讓影像更鮮豔（色彩彩度） .....	3-15
3-8 讓影像更清楚（焦距） .....	3-17
3-9 人像美膚術（美化皮膚） .....	3-20
3-10 軟體閃光燈（改善光線） .....	3-23
3-11 還我漂亮的眼睛（移除紅眼） .....	3-24
延伸實作 .....	3-27

## CHAPTER 4 數位影像編修

試著改變作品的視覺效果，調整影像呈現的風格，嘗試加入新的設計元素，創建自我風格的作品。

4-1 讓天空更藍 .....	4-2
4-2 改變汽車的顏色 .....	4-4
4-3 讓食物秀色可餐 .....	4-6
4-4 浪漫的煙火 .....	4-8
4-5 相片邊框 .....	4-12
4-6 快速去背 .....	4-16
4-7 LOMO 風格 .....	4-22
4-8 柔焦人像 .....	4-26
4-9 淺景深 .....	4-30
4-10 素描寫真 .....	4-34
4-11 黑白與彩色 .....	4-38
4-12 汽車廣告設計 .....	4-42
延伸實作 .....	4-47





## 影像合成篇 ...

### CHAPTER 5 影像合成技巧

結合多種的素材，完成影像創作，顛覆視覺效果，腦力激盪，讓作品達到以假亂真的地步。

5-1 天空花語 .....	5-2
5-2 音樂情人夢 .....	5-6
5-3 影像看板 .....	5-14
5-4 拼圖效果 .....	5-18
5-5 影像郵戳 .....	5-24
5-6 高動態範圍影像 .....	5-32
5-7 智慧型合成（分身效果） .....	5-36
5-8 智慧型合成（消除路人） .....	5-40
5-9 創意影像範本（卡片） .....	5-44
5-10 幸福風景（月曆） .....	5-48
延伸實作 .....	5-53

### CHAPTER 6 影像特效技巧

將影像加工成油畫或普普風藝術效果，在作品中加入金屬或各種光影的效果，也是影像創作的樂趣。

6-1 普普風格 .....	6-2
6-2 水彩效果 .....	6-8
6-3 底片效果 .....	6-12
6-4 懷舊效果 .....	6-16
6-5 淡出效果 .....	6-20
6-6 剪紙效果 .....	6-24
6-7 倒影效果 .....	6-30
6-8 模型效果 .....	6-36
6-9 淡雅風格 .....	6-42
延伸練習 .....	6-45

# 視覺設計篇 ...

## CHAPTER 7 經典影像設計

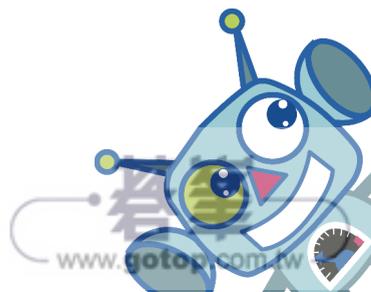
影像設計課程絕對不會錯過的内容，從經典的賀卡，到最新潮的臉書大頭貼，相信都是日常生活的最佳應用範例。

7-1 臉書封面 .....	7-2
7-2 水果人像大頭貼 .....	7-10
7-3 節日卡片 .....	7-16
7-4 拼貼影像 .....	7-20
7-5 電腦桌布 .....	7-28
7-6 手機桌布 .....	7-34
7-7 證件照 .....	7-42
延伸實作 .....	7-49

## CHAPTER 8 創意影像設計

讓創意激發您設計的好點子，標題影像或網頁設計充滿了讓您發揮創意的好點子。

8-1 部落格標題影像 .....	8-2
8-2 立體卡片 .....	8-8
8-3 網頁設計 .....	8-12
8-4 會員卡設計 .....	8-20
延伸實作 .....	8-25



# CHAPTER 05

## 影像合成技巧

結合多種的素材，完成影像創作，顛覆視覺效果，腦力激盪，讓作品達到以假亂真的地步。

- 5-1 天空花語
- 5-2 音樂情人夢
- 5-3 影像看板
- 5-4 拼圖效果
- 5-5 影像郵戳
- 5-6 高動態範圍影像
- 5-7 智慧型合成（分身效果）
- 5-8 智慧型合成（消除路人）
- 5-9 創意影像範本（卡片）
- 5-10 幸福風景（月曆）  
延伸實作

## 5-8 智慧型合成 (消除路人)

智慧型合成可以將多張影像合併，形成有趣的畫面。利用 2 張包含路人的影像，使用「智慧型合成」工具將路人從風景照中移除。



5-8.jpg

### STEP 01

開啟 2 張影像到工作區。



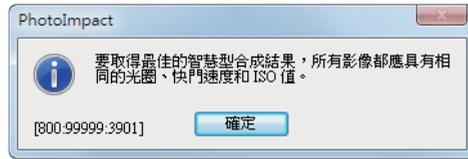
birdge1.jpg



birdge2.jpg

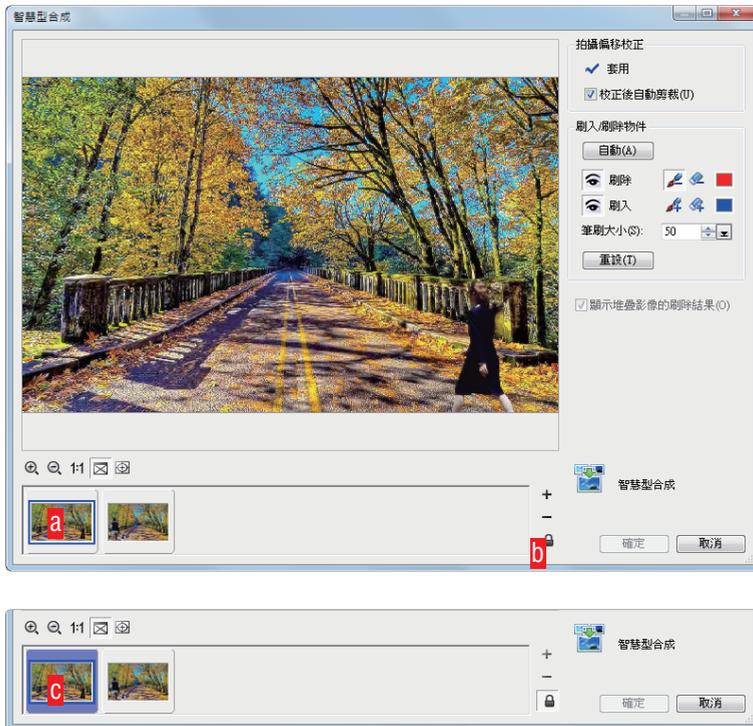
## STEP 02

執行「相片 - 智慧型合成」指令，按「確定」鈕繼續。



## STEP 03

- a. 選取第 1 張影像縮圖。
- b. 按「設定關鍵影像」鈕。
- c. 鎖定的影像縮圖顯示紫色的背景。



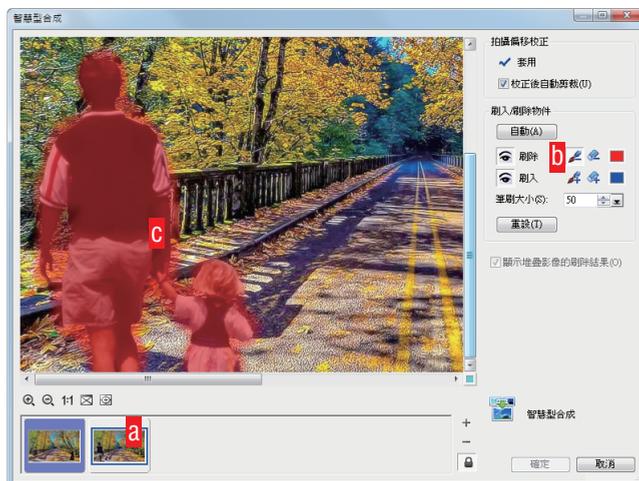
### STEP 04

- a. 選取第 1 張縮圖。
- b. 按「刷除筆刷」鈕。
- c. 將路人範圍刷滿顏色。



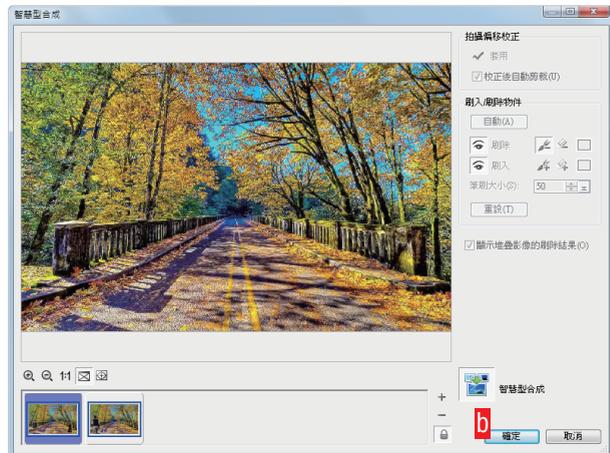
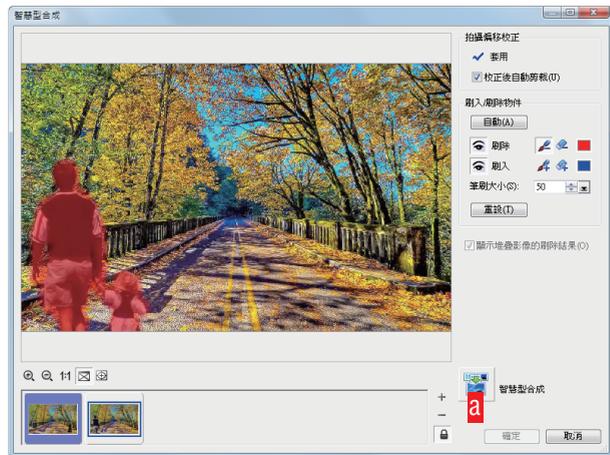
### STEP 05

- a. 選取第 2 張縮圖。
- b. 按「刷除筆刷」鈕。
- c. 將路人範圍刷滿顏色。



## STEP 06

- a. 按「智慧型合成」鈕將所有影像合併。
- b. 影像合併完成，請按「確定」鈕。



## STEP 07

- 合成的影像會顯示在工作區，將影像存檔即可。

