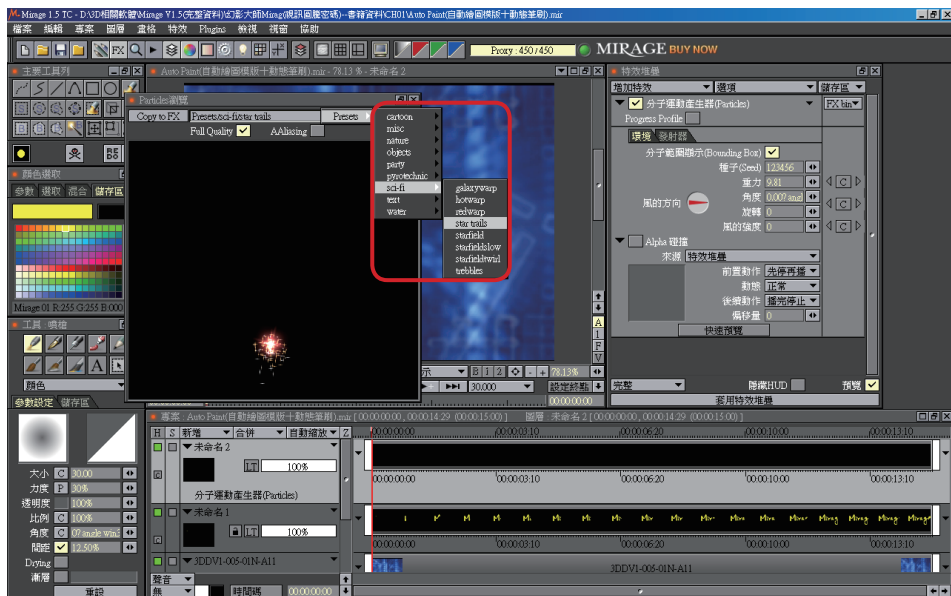
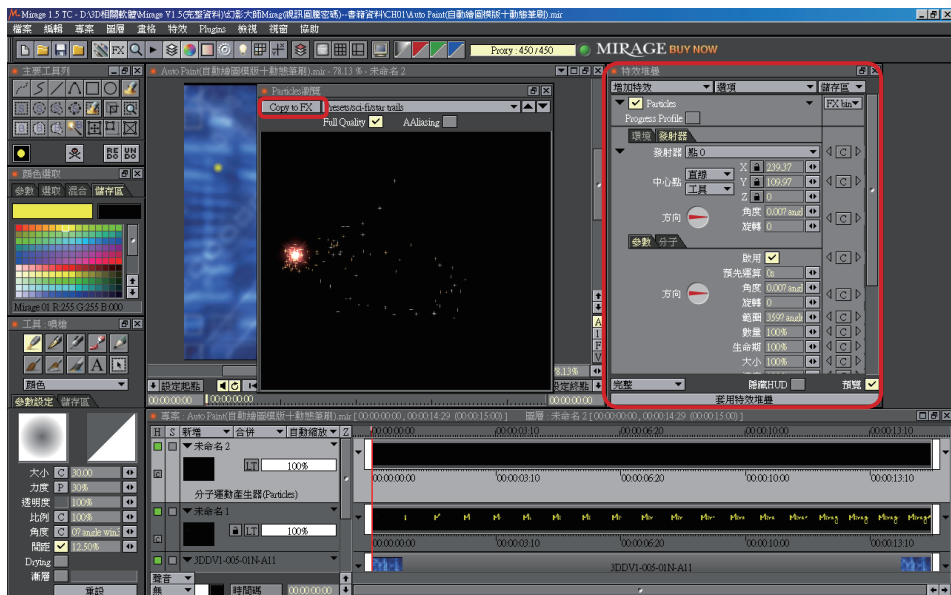


選取「Particles 瀏覽」對話盒內的「sci-fi/star trails」特效樣式（圖 8-31）。



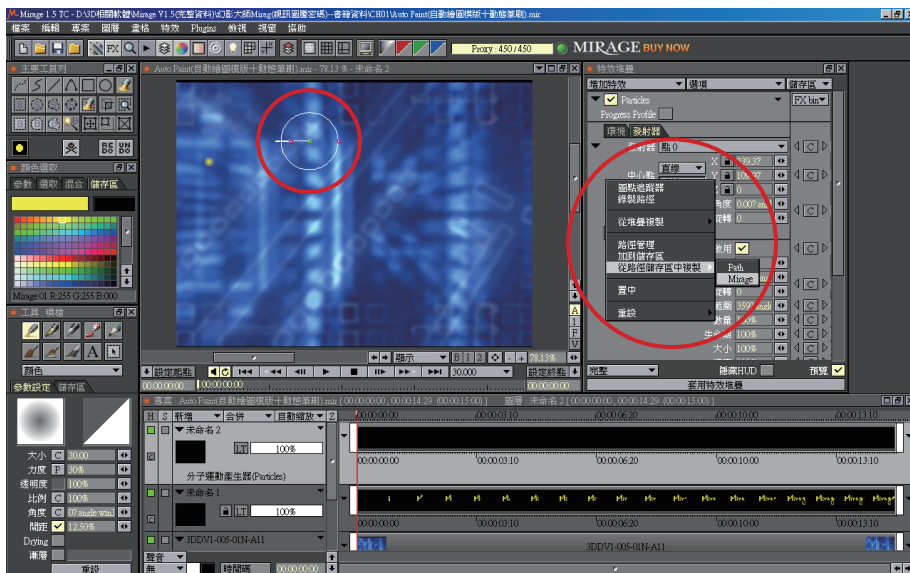
▲圖 8-31 選取特效樣式

當選取特效樣式後，執行「Copy to FX」功能將特效複製到特效堆疊中（圖 8-32）。



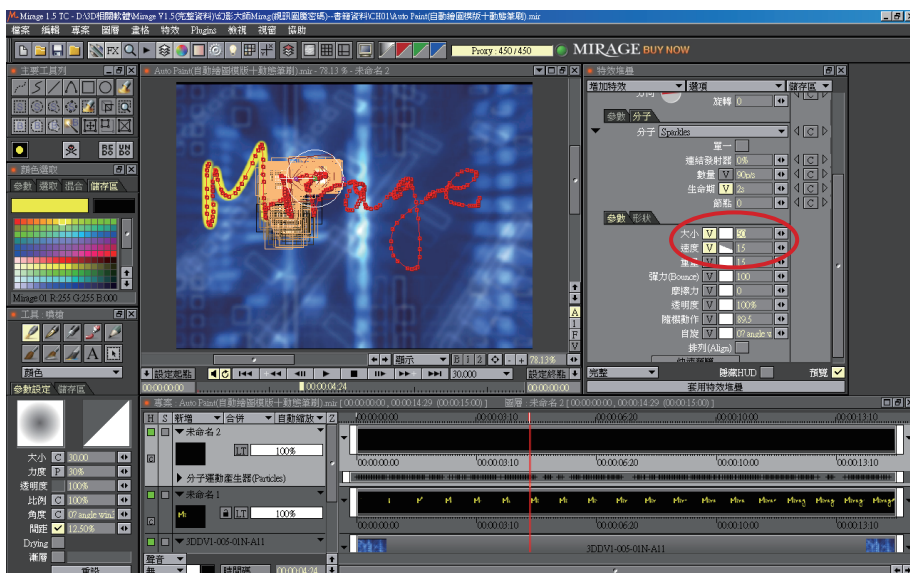
▲圖 8-32 複製樣式於特效堆疊

由專案視窗中可以看到產生一組發射器，並接著由「工具 / 從路徑儲存區中複製」功能中，選取 Mirage 路徑套用在此發射器中（圖 8-33）。



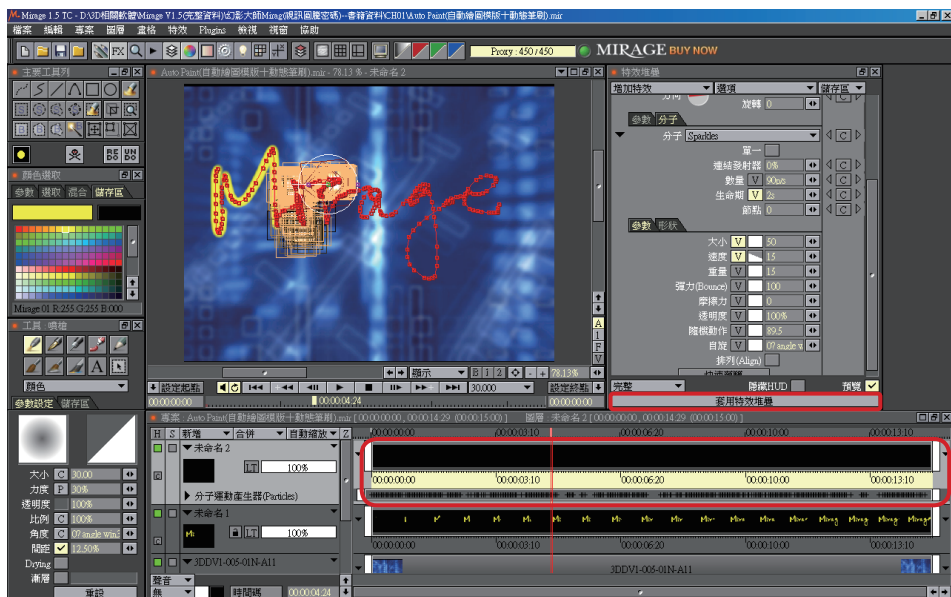
▲圖 8-33 套用路徑於發射器

將發射器中分子參數項目的「大小」參數調整為 50（圖 8-34）。



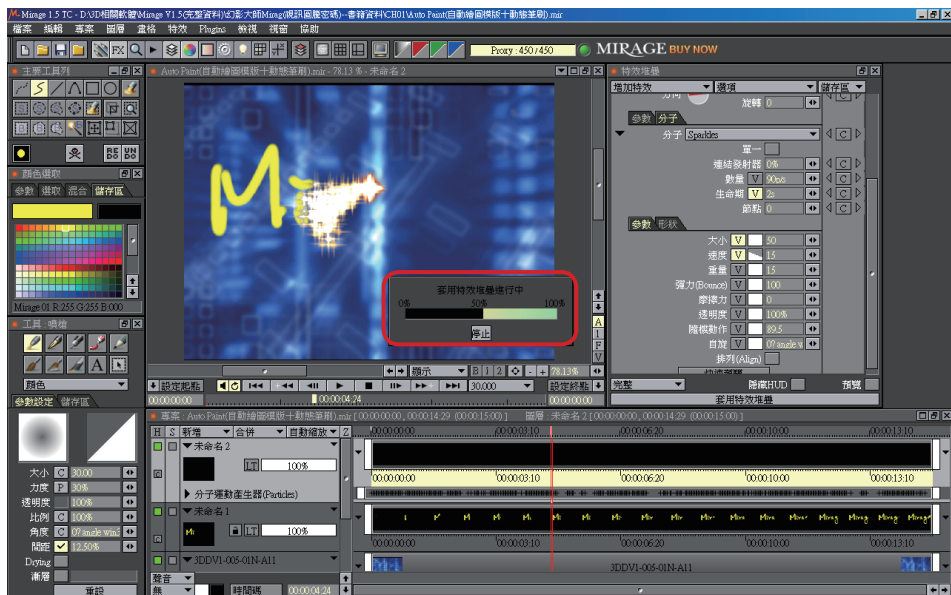
▲圖 8-34 調整「大小」參數

將動態圖層以 LMB 全選後，按下「套用特效堆疊」將「sci-fi/star trails」特效樣式進行圖層的套用（圖 8-35）。



▲圖 8-35 套用特效堆疊

「套用特效堆疊」過程（圖 8-36）。



▲圖 8-36 「套用特效堆疊」過程

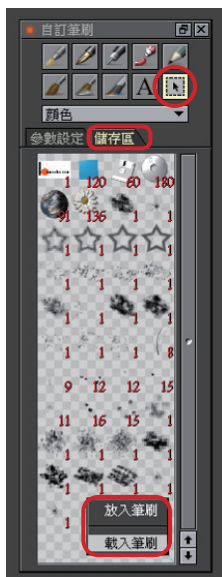
完成「套用特效堆疊」(圖 8-37)。



▲圖 8-37 完成「套用特效堆疊」

切換至「自訂筆刷」功能選項，並於「儲存區」標籤空白處按下 LMB 選取「載入筆刷」選項(圖 8-38)。

選擇「自訂筆刷」存放的目錄，並載入事先完成的 (pen.dip) 檔案(圖 8-39)。

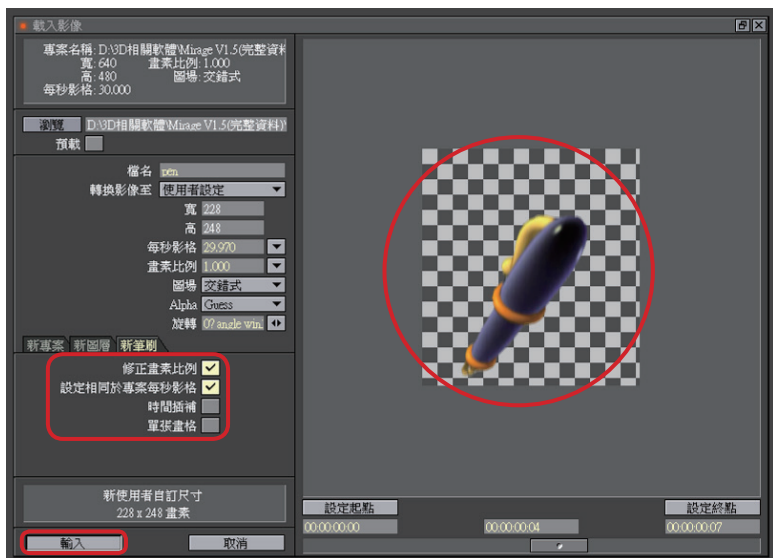


▲圖 8-38 自訂並載入筆刷



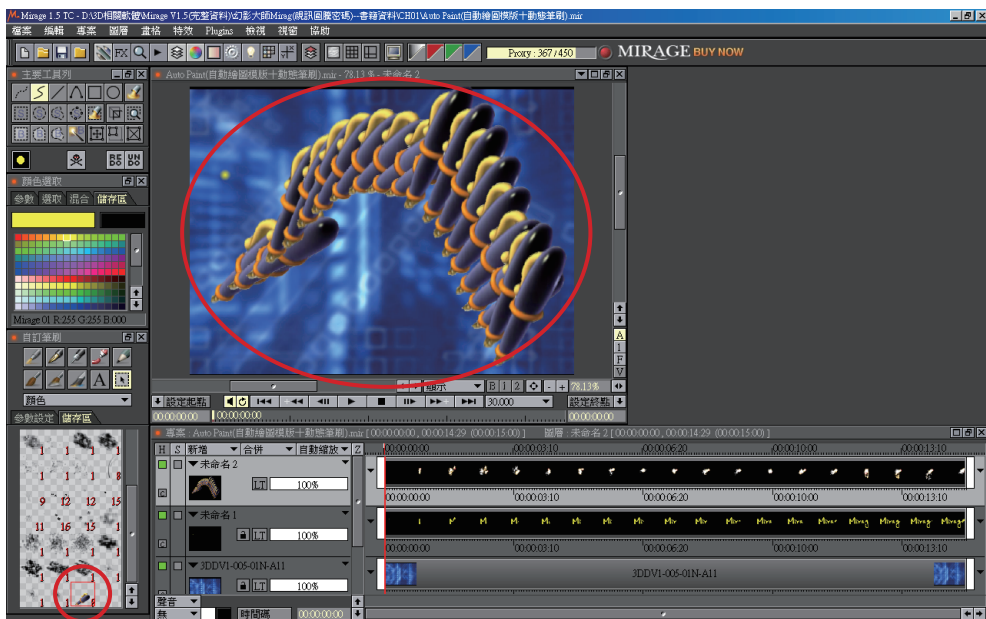
▲圖 8-39 載入「自訂筆刷」檔案

確定「自訂筆刷」的相關設定參數是否正確後，按下「輸入」鈕（圖 8-40）。



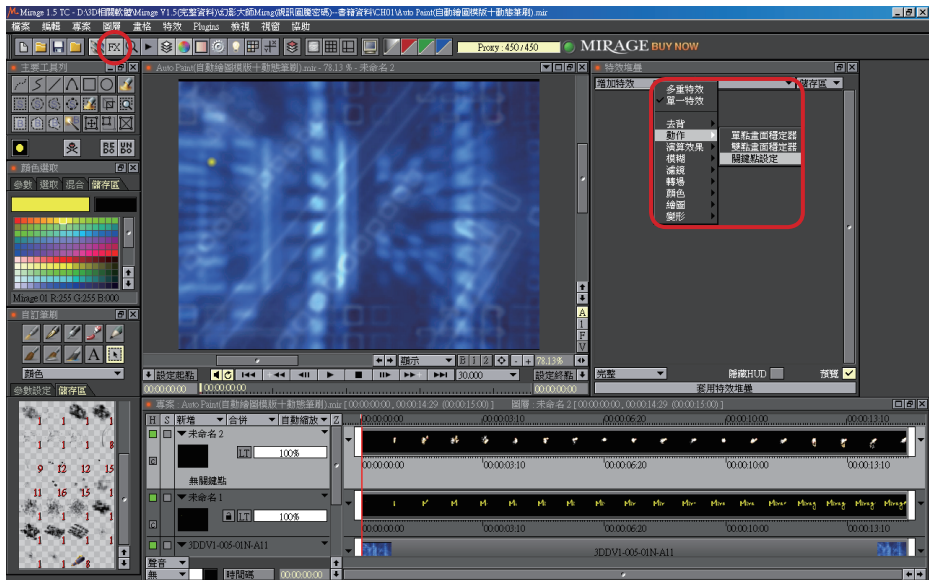
▲圖 8-40 調整參數

讀者們可由「儲存區」標籤中看到載入之 (pen.dip) 筆刷檔案（圖 8-41）。



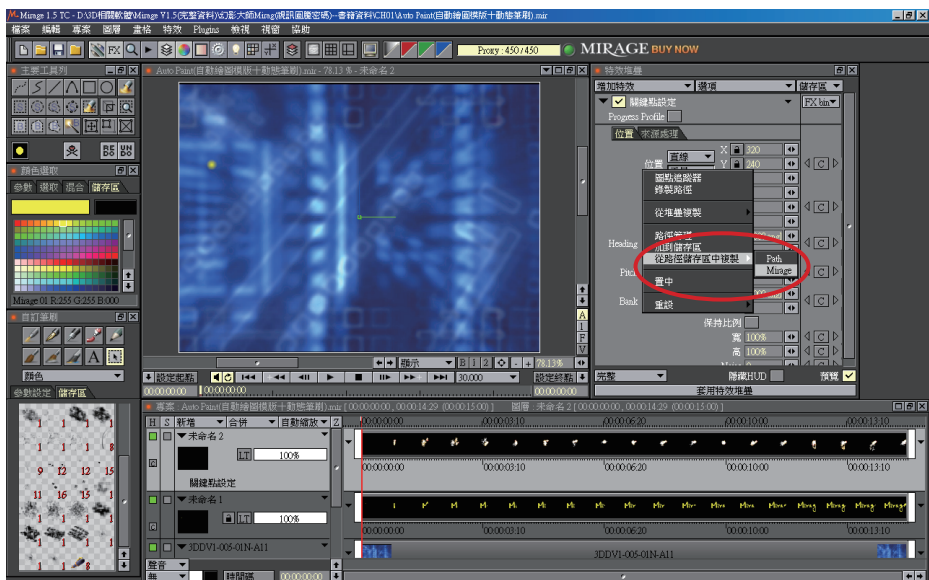
▲圖 8-41 載入之筆刷檔案

在工具列中點選「FX」啟動「特效堆疊」，並增加一個「動作/關鍵點」的單一特效（圖 8-42）。



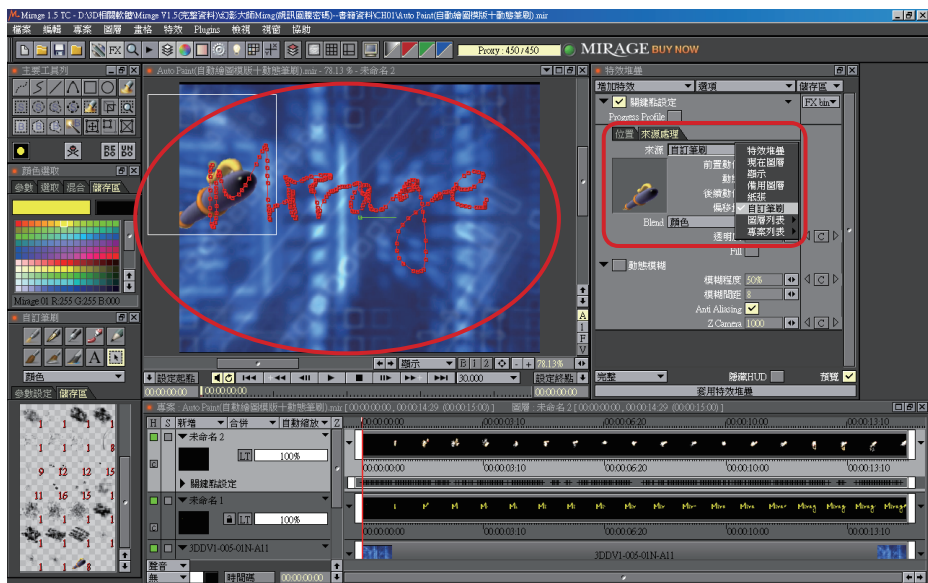
▲圖 8-42 新增一個「關鍵點」特效

再由「特效堆疊/位置」標籤內的「工具/從路徑儲存區中複製」選項中，選取並載入「Mirage」的手繪路徑（圖 8-43）。



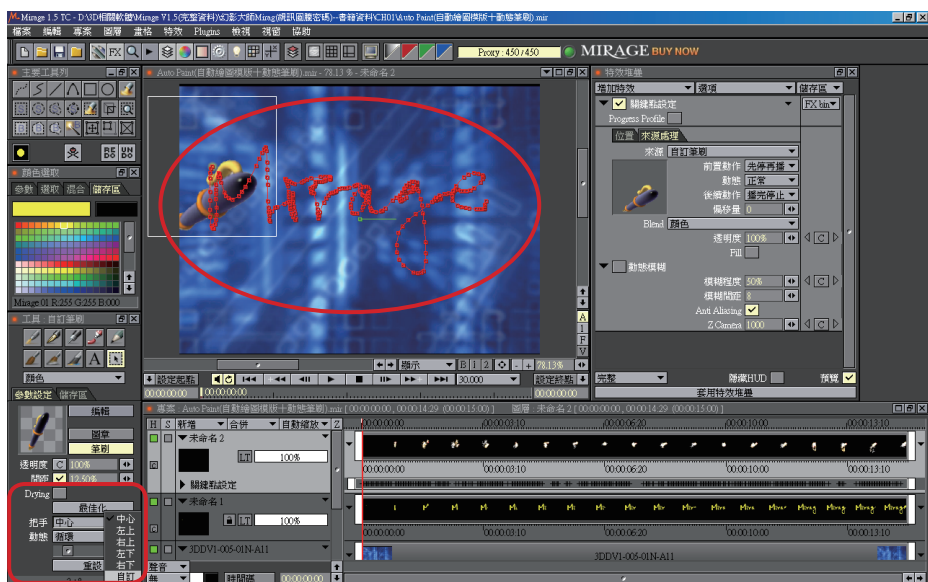
▲圖 8-43 載入手繪路徑

切換「特效堆疊」的標籤至「來源處理」，並將「來源」選項改為「自訂筆刷」以變更連結方式（圖 8-44）。



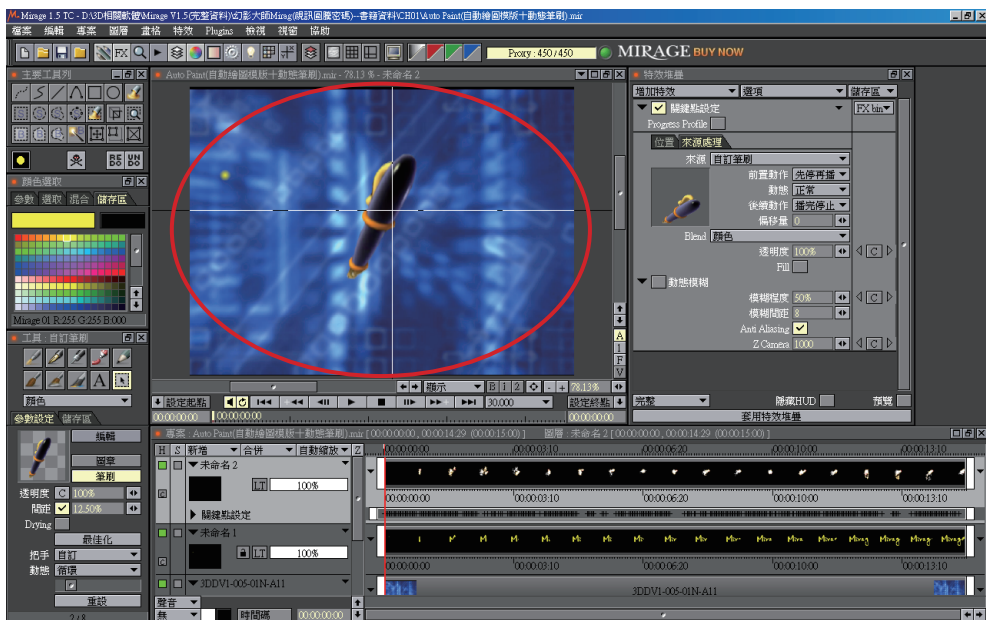
▲圖 8-44 變更選項為「自訂筆刷」

由於內定筆刷的「把手」位置並不是我們預期的筆尖位置，因此我們可由「把手」標籤的下拉式選項中，選取「自訂」項目改變正確的位置（圖 8-45）。

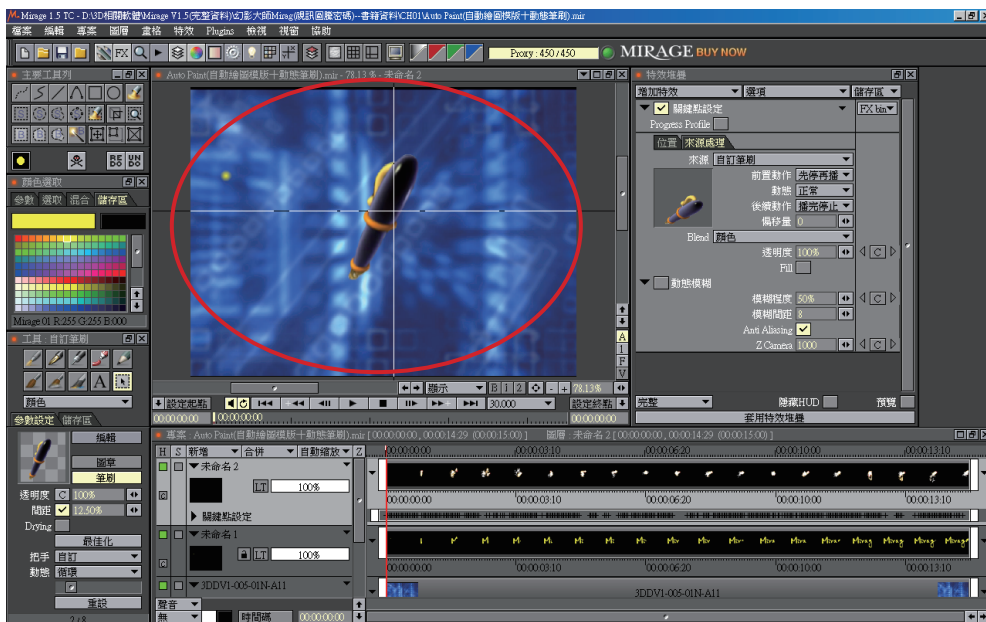


▲圖 8-45 改變「把手」位置

將「把手」中心點位置（圖 8-46）以 RMB 按住後，再移向所需的位置（圖 8-47）。



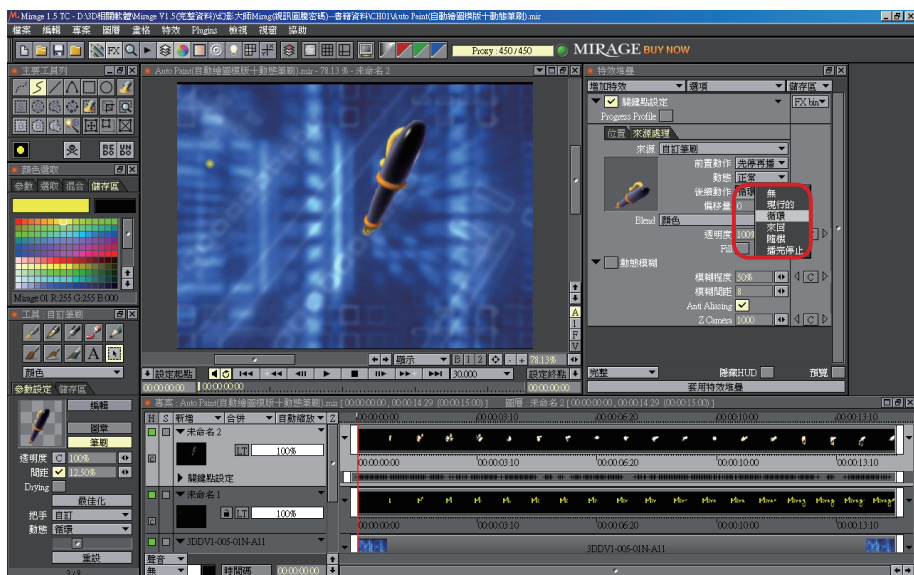
▲圖 8-46 變更「把手」中心點位置



▲圖 8-47 移至所需位置

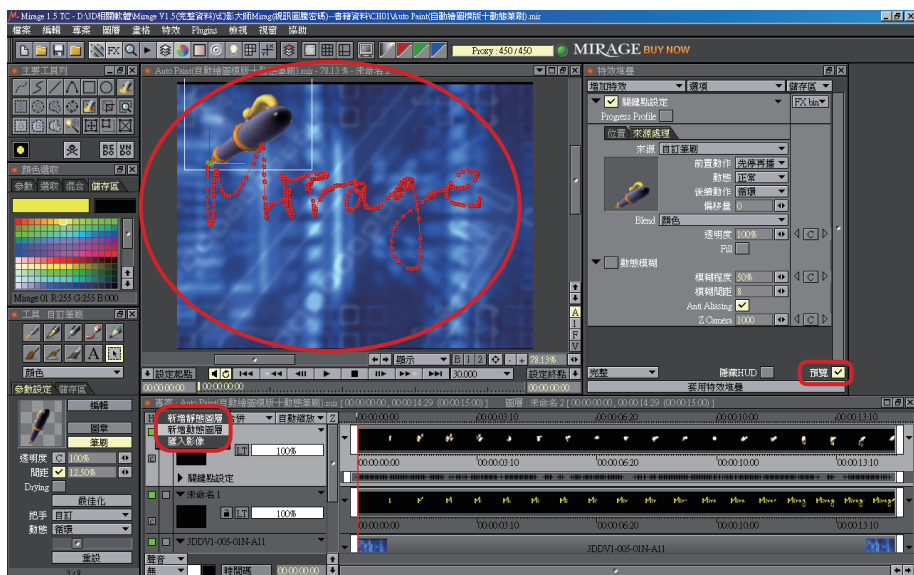


將「特效堆疊」中「來源處理」標籤選項的「後續動作」更改成「循環」。其目的為使「自訂筆刷」的動作畫格不會因為圖層的影子長度有所影響，而導致動作產生停格的狀態（圖 8-48）。



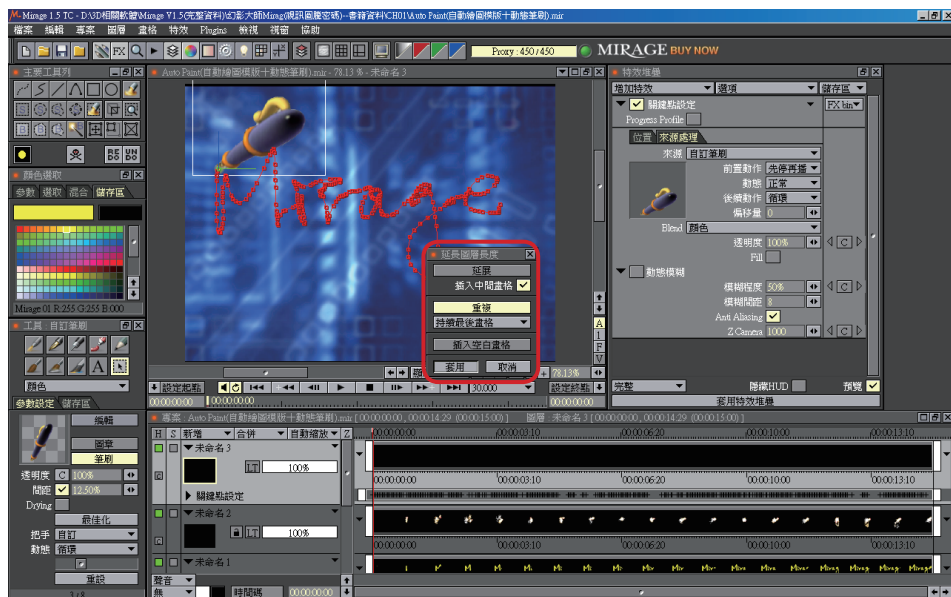
▲圖 8-48 更改「後續動作」選項

勾選「預覽」選項以顯示路徑，並新增一個動態圖層（圖 8-49）。



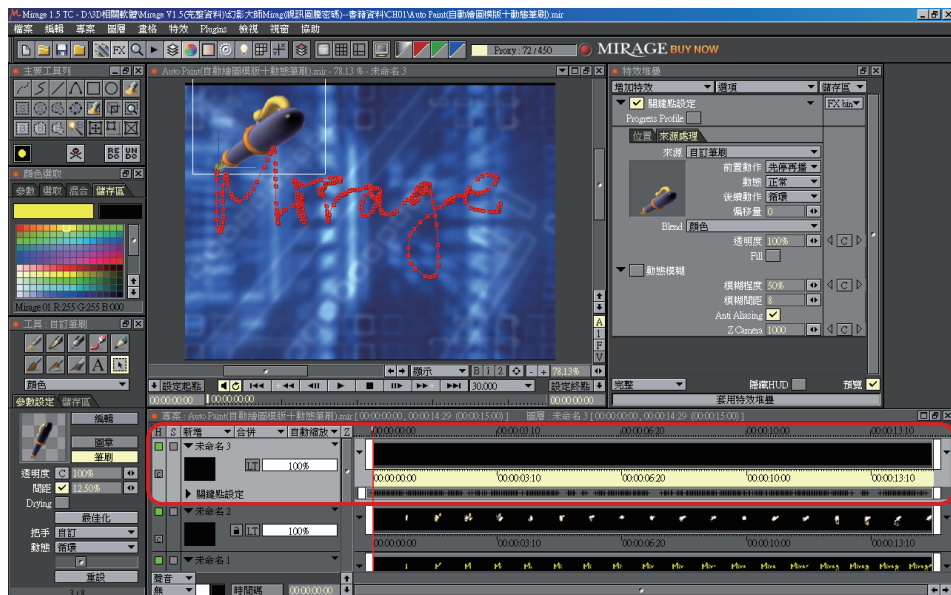
▲圖 8-49 新增動態圖層

將動態圖層以「重複/持續最後畫格」方式予以延展與其他圖層等長(圖 8-50)。



▲圖 8-50 延展圖層

再以 LMB 全選動態圖層(圖 8-51)。



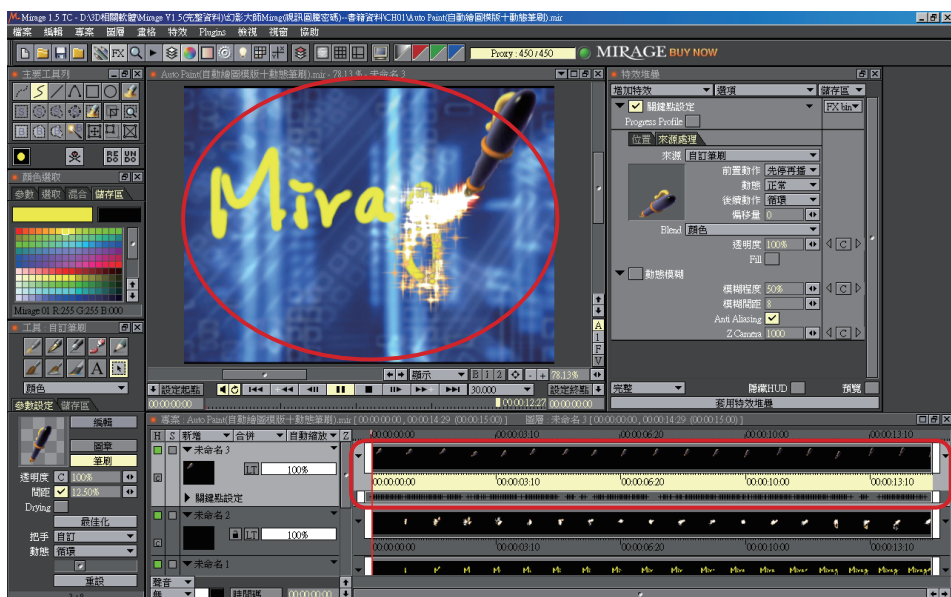
▲圖 8-51 全選動態圖層

按下「套用特效堆疊」鈕進行「自訂筆刷」的路徑結合（圖 8-52）。



▲圖 8-52 套用特效堆疊結合路徑

完成此 Auto Paint「自動繪圖模板+動態筆刷」實例（圖 8-53）。



▲圖 8-53 完成實例