

.....  
chapter

# 2

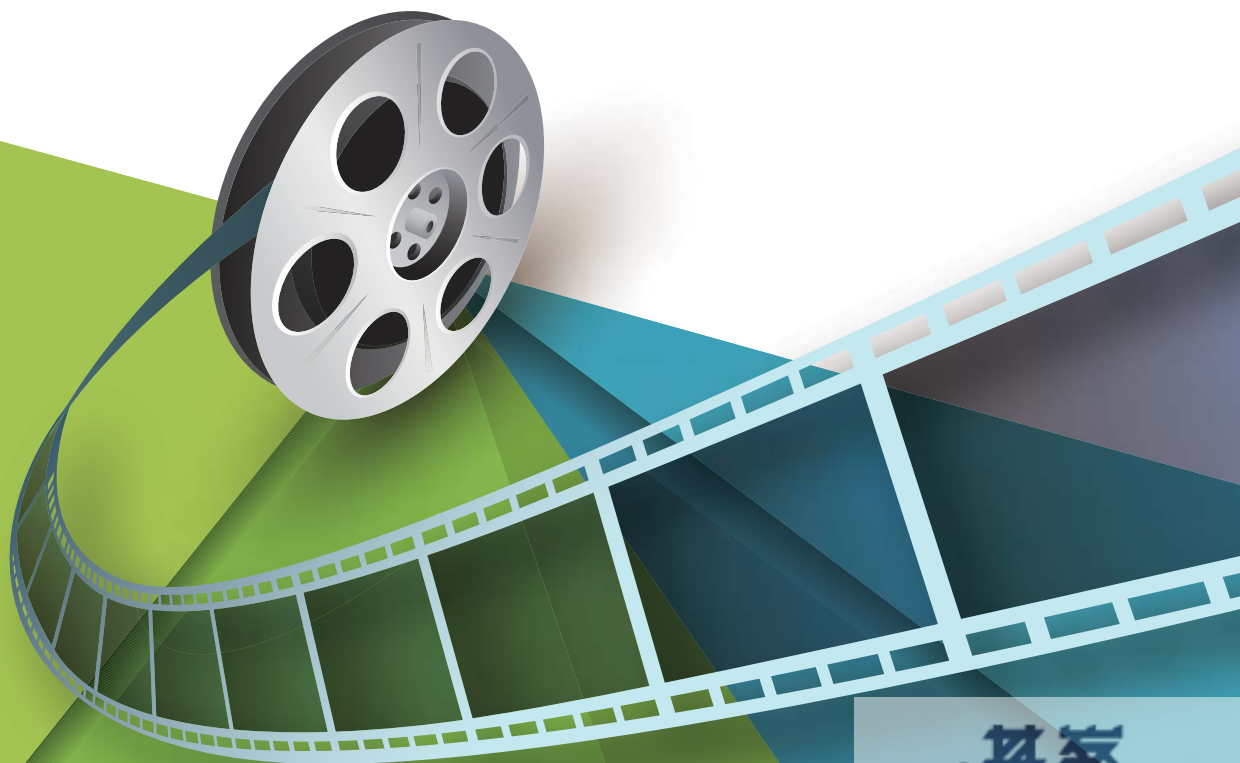
## 美好假期花絮

2-1 幻燈片秀

2-2 創意主題設計師

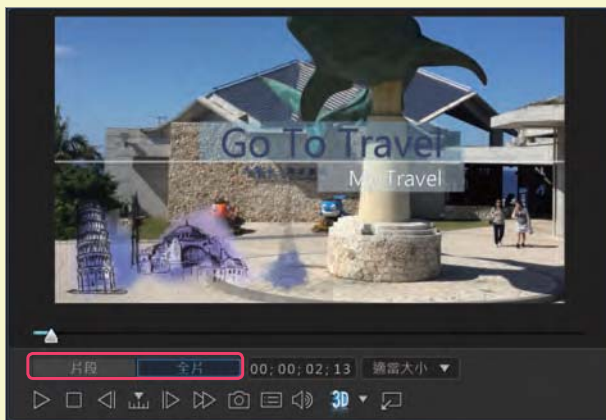
2-3 快速專案範本

模擬練習





## 知識庫



預覽視窗中分成片段及全片預覽模式：

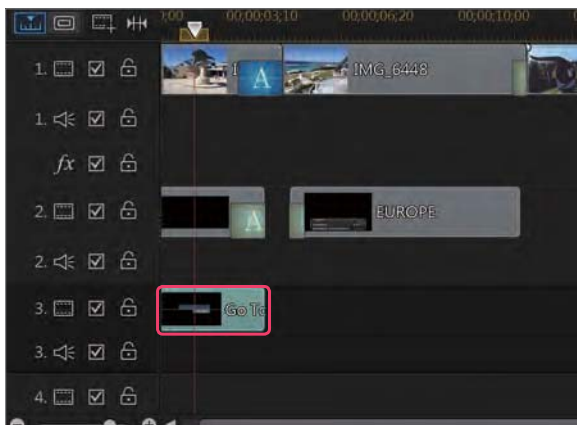
- 片段模式：只要預覽素材的部份
- 全片模式：從時間軸的位置播放預覽到專案的結尾處

STEP  
01

在文字方塊上快按二下開啟文字設計師。

### 概念說明

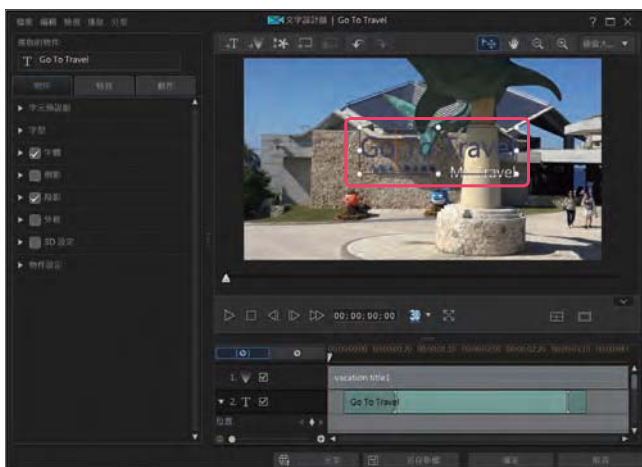
在不同的物件上快按二下會開啟對應的設計師功能。





STEP  
02

修改文字內容。



STEP  
03

開啟字元預設組，  
選擇喜歡的文字樣  
式，再按下〔確定〕。



補充說明

其餘的文字功能都可  
以自行使用。



STEP  
04

預覽沒有問題後，  
就可以再繼續修改  
其他的物件內容。



**STEP 05** 點選〔檔案>儲存專案〕。



**STEP 06** 選擇儲存的位置後，輸入檔案名稱後按下〔存檔〕。



**STEP 07** 按下〔輸出檔案〕。

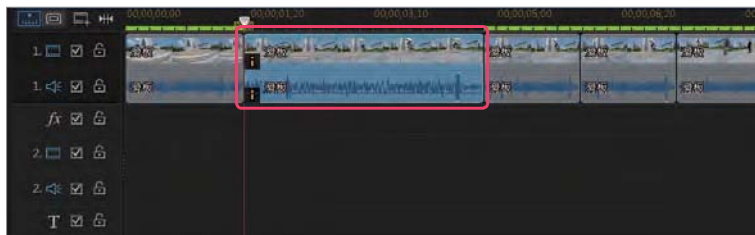




## 補充說明

在此選單中並沒有套用的按鈕，只要勾選即表示套用，取消勾選則是不使用。

**STEP 05** 因設為慢動作，時間軸中的影片長度會變長。



## 3-2-3 視訊倒播技巧

要讓視訊有倒退的效果，可以在威力工具中找到「倒播」功能，讓視訊可以倒轉播放。

**STEP 01** 選擇第二個重複的視訊片段，選擇「工具＞威力工具」。



**STEP 02** 勾選「視訊倒播」。預覽時影片會倒轉播放。





## 知識庫

套用了威力工具後的視訊片段，將游標移到片段縮圖處會顯示已套用的威力工具效果。



速度調整除了可以套用在整個視訊片段中，也可以在視訊片段中選擇局部區域來套用。在此範例中將最後一段視訊的 00:00:02:27 到 00:00:04:06 套用 1.5 倍快動作。

### STEP 01

點選最後一個視訊片段，按下〔工具>威力工具〕。



### STEP 02

勾選〔視訊速度〕，按下〔速度調整〕。





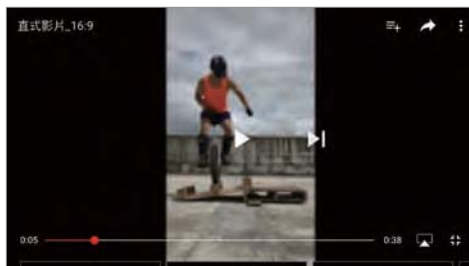


本章節為「請你跟我這樣做」的意思是指有些功能在威力導演中詢問度是較高的，且可以獨立完成一個作品再重複應用，所以才會有這章節議題的發想，透過本章中的三小節，都可以獨立成為一個作品，所以準備好跟我這樣做了嗎？

## 8-1 | 行動視訊新視界 - 直式影片

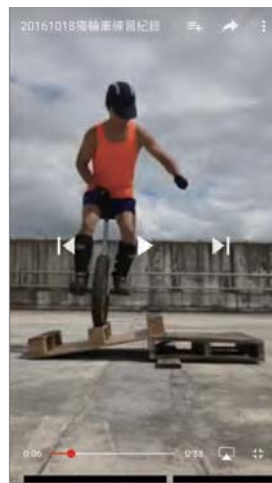
### 8-1-1 直式影片觀念

以往使用手機錄影時，若是持直式方向錄製視訊，所錄出的檔案都是直式，但是匯入到威力導演中後，因為舊版尚未支援直式影片（9:16）尺寸，所以完成的視訊方向還是橫式，但只有內容是直式，造成不是畫面左右一邊有黑邊，不然就是直式影片拉成橫式，不是變形就是被裁切。



拍攝為直式（9:16）尺寸，  
但後製完成為橫式（16:9）尺寸

而在威力導演 15 中增加了直式影片（9:16）尺寸的支援，拍攝時可以手持直式拍攝，當匯入至威力導演 15 製作時，選擇 9:16 專案比例，就可以將視訊上傳至 YouTube 後，透過行動裝置預覽時，以直式方向滿版預覽視訊。



透過手機在 **YouTube** 觀看視訊時，要全螢幕預覽才會以直式尺寸（9:16）滿版顯示。

將專案設定成直式（9:16）影片有幾種方式：

▶ 第一種

在開始畫面選用〔9:16〕後，點選〔完整功能模式〕進入編輯。

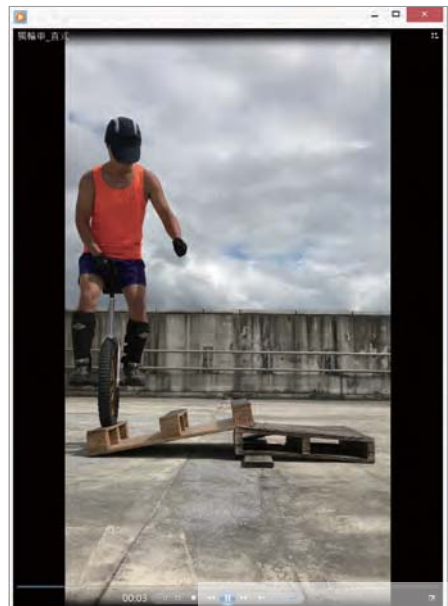


▶ 第二種

進入完整功能模式後，變更專案比例為〔9:16〕。



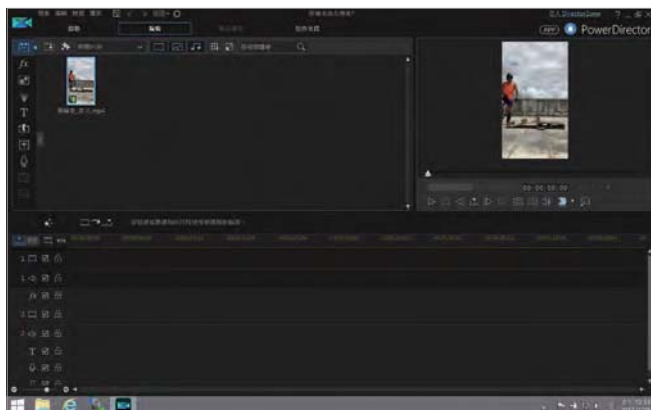
匯入的素材必須是直式（9:16）影片的尺寸，只要預覽視訊時，以直式方向顯示即為直式影片。



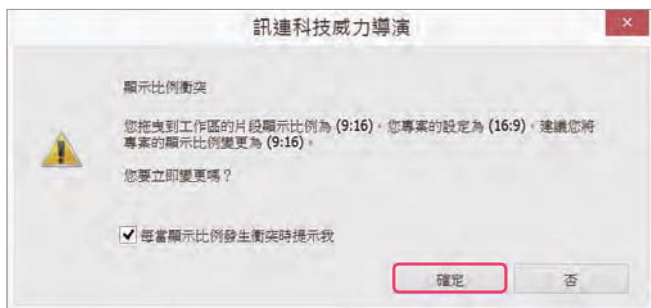




匯入素材後，在編輯畫面的預覽視窗也會以直式（9:16）影片尺寸為編輯預覽尺寸。



如果匯入為直式（9:16）影片，但專案未設定成 9:16，則會跳出提示窗格，按下「確定」後會自動轉換成直式影片專案。

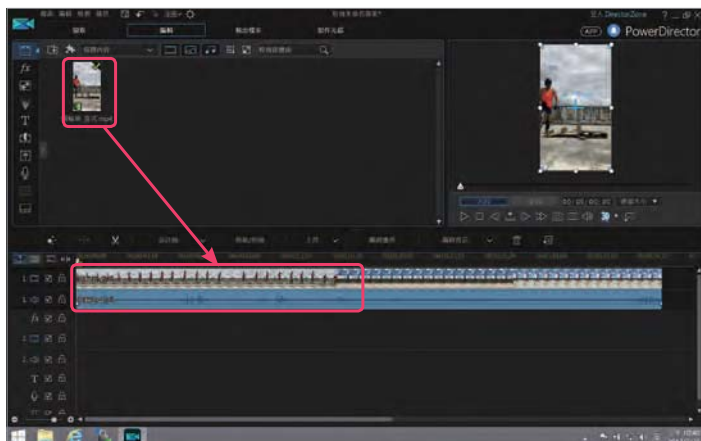


## 8-1-2 視訊畫面靜止

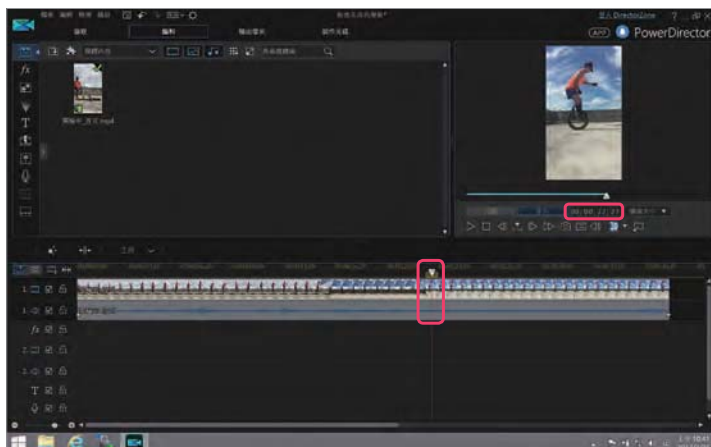
以下以練習獨輪車的視訊為示範影片，學習如何製作直式影片，本節範例感謝 Hont in ( tt :// ont oto. lo ot.t / ) 所提供。




**STEP 01** 將視訊拖曳至  
剪輯軌。



**STEP 02** 時間移至  
(00:00:22  
27) 處。

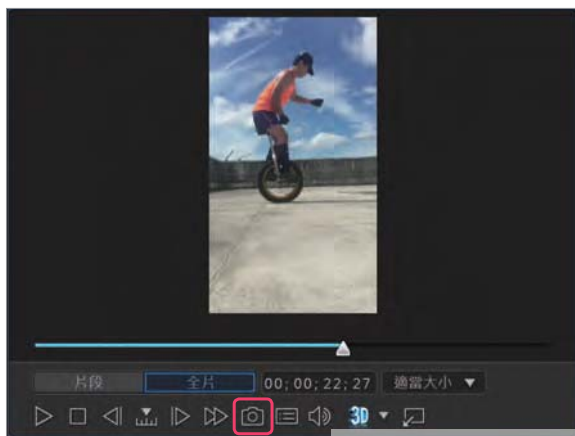


**STEP 03** 在預覽窗格，按下  <拍攝  
視訊快照>。



### 補充說明

拍攝視訊快照可以將視訊  
中的某個畫面拍成照片，  
營造出原本動態的視訊會  
突然停格的效果。

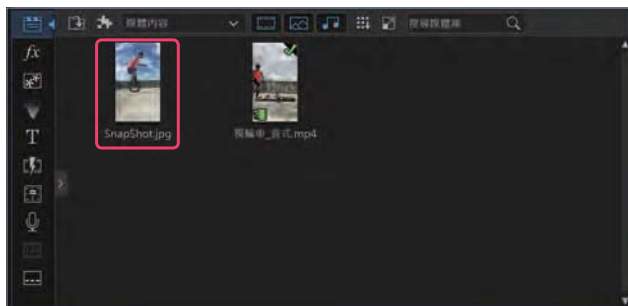




**STEP 04** 檔名可改可不改後按下〔確定〕。



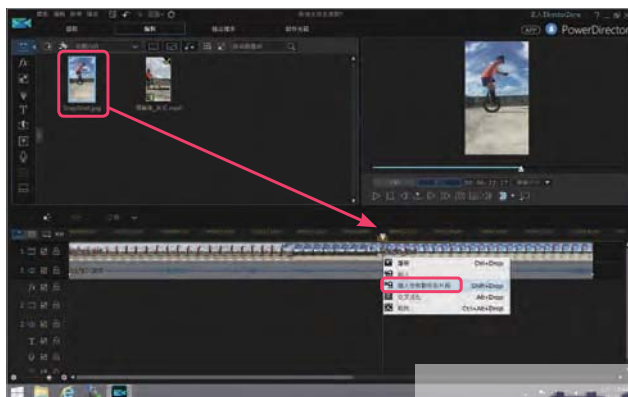
**STEP 05** 照片會直接匯入媒體素材區中。



**STEP 06** 時間軸停在原來拍照位置後按下 **[+|+]** 分割。

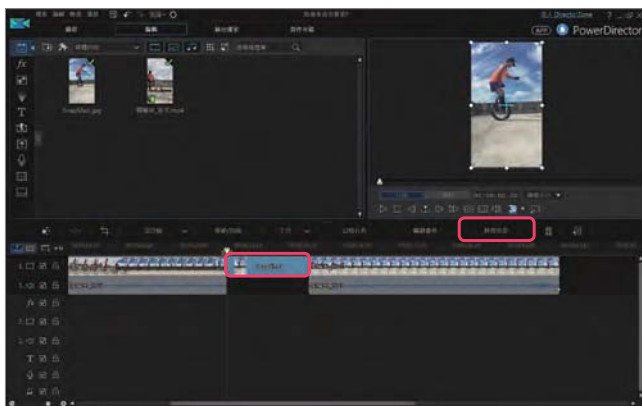


**STEP 07** 將所拍攝之快照拖曳至分割位置後點選〔插入後移動所有片段〕。



## STEP 08 選取照片點選

時間長度



## STEP 09 設定為 4 秒〔00:00:04:00〕後按下〔確定〕。



## 8-1-3 轉場特效

直式（9:16）影片編輯的方式及功能皆與一般橫式（16:9）影片相同，唯獨差在顯示的方向而已，所以後製上手度是非常高的。

## STEP 01 切換至 [轉場特效工房]。





STEP  
11

完成 LOGO 動畫。



完成的動畫可以儲存專案後，利用插入專案的方式插入至任何需要動畫的專案中，所以是可以重複使用的。

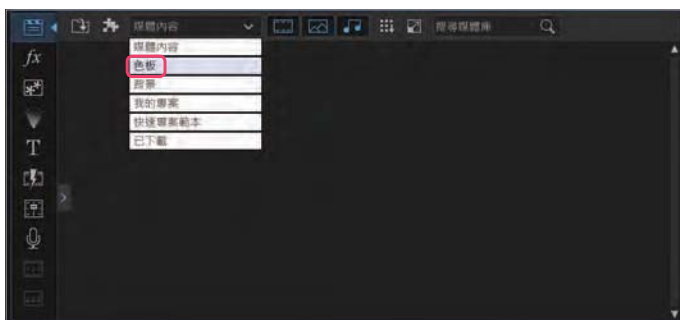
### 8-3 | 廣告影片必備 - 圖片筆順動畫

此動畫完成後會呈現文字是逐筆寫出的效果，但其實原本的素材是圖片，利用繪圖設計師照著筆畫描出，就會呈現出筆順的效果。

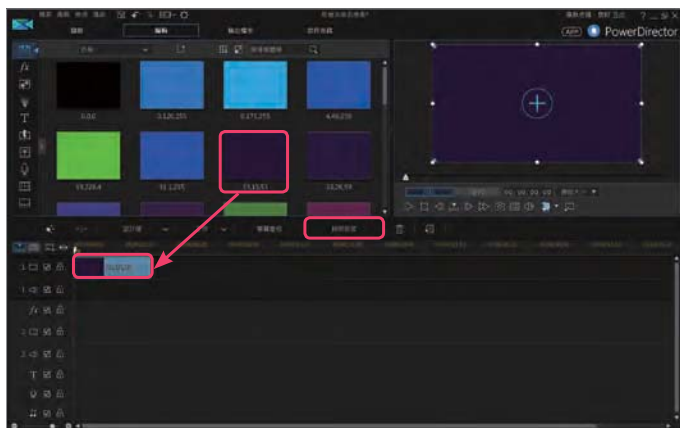


## 8-3-1 設定色板及匯入素材

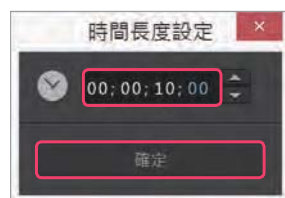
**STEP 01** 切換至〔色板〕。



**STEP 02** 拖曳〔33.15.53〕色板至剪輯軌 1 中按下〔時間長度〕。



**STEP 03** 設定為 10 秒〔00:00:10:00〕再按下〔確定〕。



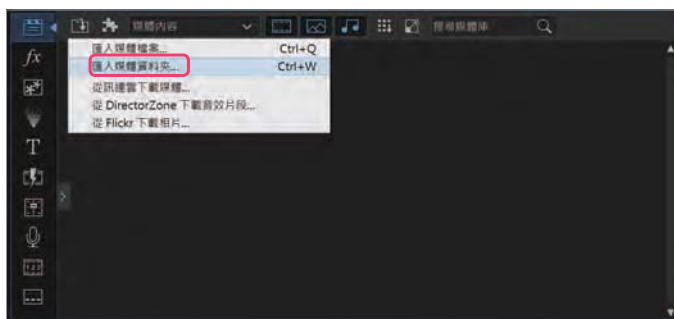
**STEP 04** 切換回〔媒體內容〕。



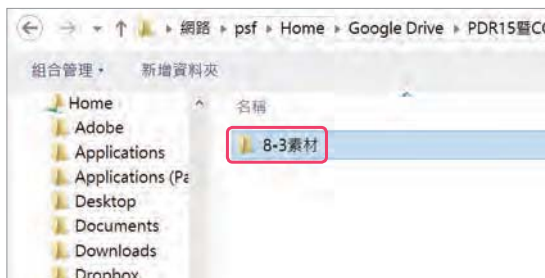




- STEP 05** 按下匯入素材中的「匯入媒體資料夾」。



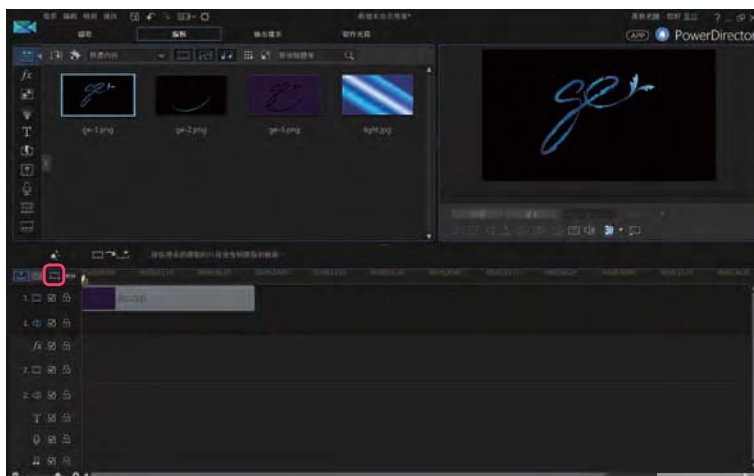
- STEP 06** 點選素材資料夾後按下「選擇資料夾」。



## 8-3-2 增加視訊軌

要放入的素材會需要用到多個軌道，可先行增加剪輯軌。

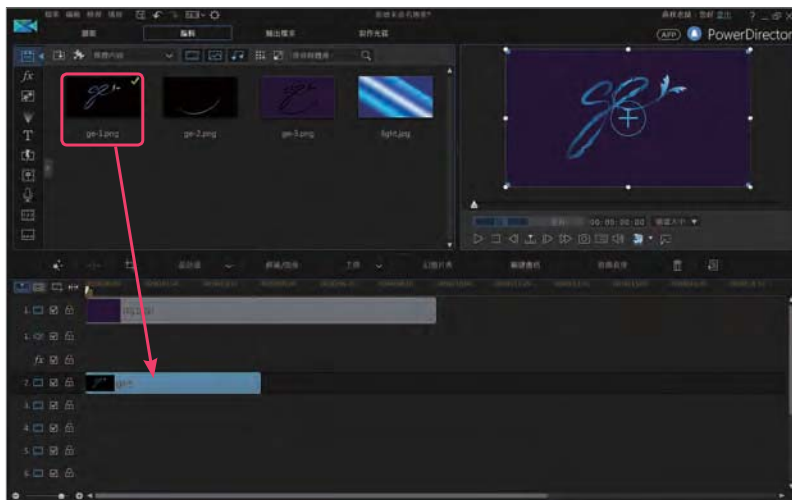
- STEP 01** 按下  新增軌道。



**STEP 02** 新增〔5〕視訊軌，位置〔在第 2 軌上〕而音訊為〔0〕後按下〔確定〕。



**STEP 03** 拖曳〔ge-1.png〕至剪輯軌 2 中。



### 補充說明



若沒有事先新增剪輯軌，則用到最後一軌時，威力導演會自行增加剪輯軌，所以也可以由威力導演自行增加，而此操作中不同之處在於自行新增時可以指定只要新增視訊或音訊軌，而威力導演自動新增的則是視訊及音訊都會有。



### 8-3-3 以繪圖設計師呈現筆順

繪圖設計師在子母畫面物件工房中才能執行的功能，可以為視訊加上手繪效果，除了應用在筆順例子上之外，也可以在繪圖時記錄筆畫，成為動態的特效重疊至視訊或圖片上。

#### ► 設定色板與繪圖設計師底圖顏色

**STEP 01** 切換至   
〔子母畫面物件工房〕後  
按下  < 繪圖設計師 >。



**STEP 02** 勾選〔將目前的時間軸圖片顯示為背景〕。

