

## 4-1 操作題技能規範及分類範例題目

類別	技能內容
第一類	<p>基礎圖形繪製能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 點·線·面基本元素繪製： 貝茲曲線及手繪工具運用技巧、基本物件圖形運用技巧、錨點管理及連接、即時描圖的運用</li> <li>2. 圖形分割與裁切的運用： 剪刀、美工刀工具、線段切割運用、路徑管理員的分割與相減運用、複合形狀與複合路徑的技巧</li> <li>3. 色彩運用與配色技巧： 色彩編輯器運用、色票控制板設定、漸層運用技巧</li> <li>4. 圖層使用技巧： 圖層選項的設定與使用操作、圖層變換與描圖工具使用</li> </ol>

技能內容說明：評核受測者是否具備造形、色彩之基本製作能力，包含軟體各項基礎工具之應用，題型包含圖形、元件、繪圖技巧等等。

類別	技能內容
第二類	<p data-bbox="401 329 605 364">圖文表現能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="401 427 1219 554">1. 筆刷特效使用及自訂： 筆刷的建立與繪製技巧、圖樣筆刷的製作與設定、路徑筆刷效果運用</li> <li data-bbox="401 584 1219 711">2. 特殊圖形組合與繪製： 各種變形工具、封套的技巧應用、路徑指令變形與組合、貝茲曲線與節點繪製運用技巧</li> <li data-bbox="401 740 922 829">3. 遮色片效果運用： 剪裁遮色片、不透明度遮色片運用</li> <li data-bbox="401 858 1219 985">4. 文字工具設定： 字體、大小規範及原則使用、繞圖排文與曲線路徑設定、段落文字進階設定運用</li> <li data-bbox="401 1015 1219 1142">5. 圖形設計之塑形與技法： 幾何基本物件的組成繪製、手動建立幾何造形的組成繪製、使用基本工具繪製立體圖形</li> </ol>

技能內容說明：評核受測者是否具備圖文配置、視覺技巧（光陰、立體感、比例）、繪製作業之能力，題型包含視覺技巧、圖形組合與元素整合之呈現。

類別	技能內容
第三類	<p data-bbox="404 329 675 364">圖文整合設計能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="404 427 1051 505">1. 向量圖形工具運用： 圖像的形塑與繪製、圖表設計的技巧與運用</li> <li data-bbox="404 537 1115 615">2. 漸層、漸變及網狀漸層效果使用： 漸變造形的製作與上色、漸層網格的製作與上色</li> <li data-bbox="404 646 1015 725">3. 效果運用： Illustrator 效果運用、Photoshop 效果運用</li> <li data-bbox="404 756 1219 889">4. 完稿與印刷規範： 印刷色、特別色、整體色票之運用、稿件出血設定、向量圖與點陣圖印刷運用、文字轉換外框</li> <li data-bbox="404 921 1219 1054">5. 特殊後加工製作： 燙金、亮 P 及打凸後製說明與方式、紙張的選擇與形式應用</li> <li data-bbox="404 1085 1219 1211">6. 文件管理： 文件檢視與尺寸調整、新增工作區域與文件設定、文件色彩模式與列印設定、檔案轉存與設定（包括指令檔）</li> </ol>

技能內容說明：評核受測者是否具有特效變化與完稿輸出之能力，題型以各種風格的數位插畫呈現，如卡通、裝飾圖案、版畫剪紙、抒情、設計概念等。

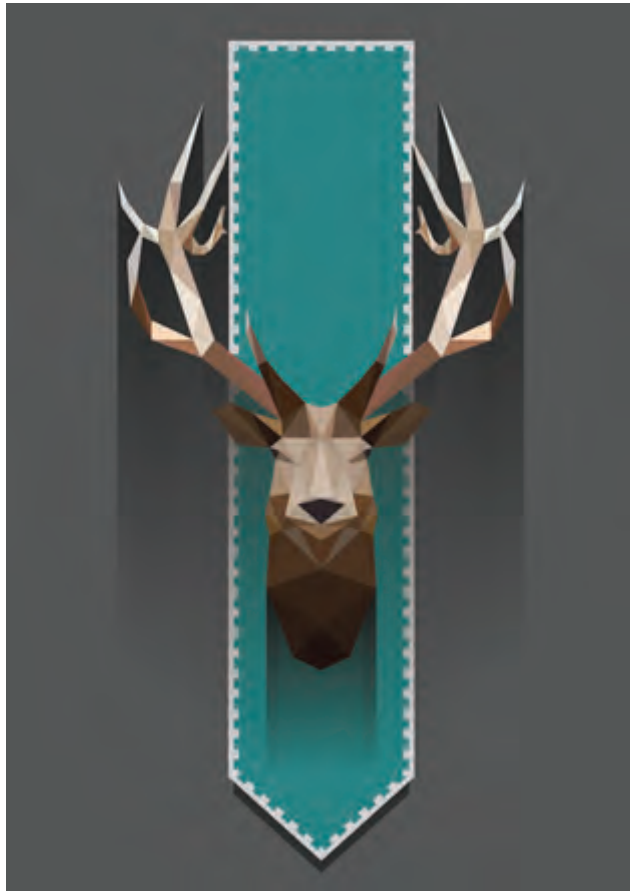
類別	技能內容
第四類	<p data-bbox="401 329 605 364">圖文應用能力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="401 427 1210 505">1. 標誌設計： 基本造形工具應用、物件色彩調整製作、文字排列組合</li> <li data-bbox="401 537 1218 668">2. 排版與圖文整合應用： 英文及中文配置排版、特色標題字設計、圖文之間的主從配置、各種風格排版方法</li> <li data-bbox="401 697 1218 829">3. 影像合成與向量繪圖應用： 影像之元素、影像搭配向量繪圖、層次創造、不透明漸變模式及透明度使用、遮色片使用、圖文配置</li> <li data-bbox="401 858 572 893">4. 配色技巧</li> <li data-bbox="401 923 732 958">5. 造形配置與構圖技巧</li> </ol>

技能內容說明：評核受測者是否具有應用整合之能力，以商業設計案型態呈現，透過主要視覺元素確立後延伸至其他製作物品。題型含各種類型作品，如名片、DM、海報、光碟、書籍雜誌封面、書籍雜誌內文編排、網頁版型、包裝等等。

**108** 鹿旗 易  中  難

## 1. 題目說明：

本題運用鋼筆工具、選取工具、直接選取工具、滴管工具等常用工具之用法與快捷鍵，加上填色與外框線設定、漸層陰影的製作，繪製多邊形插畫風格。

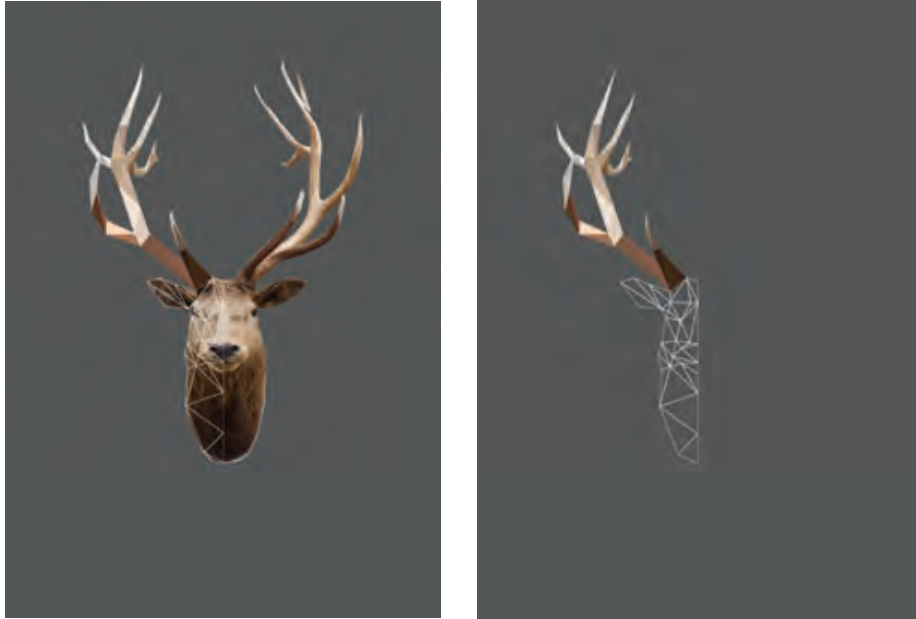


## 2. 作答須知：

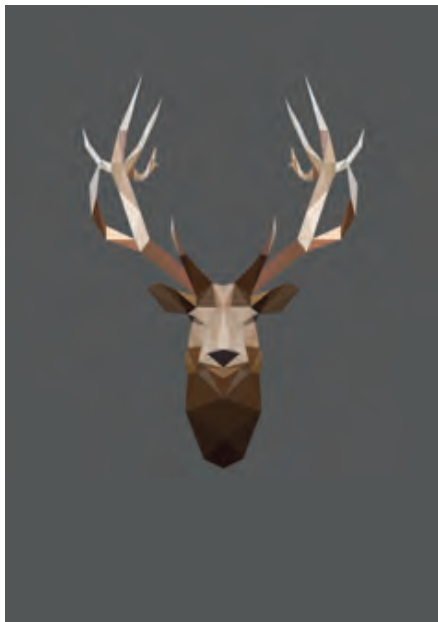
- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL01 目錄開啓 **ILD01.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL01 目錄，檔案名稱請定為 **ILA01.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

### 3. 設計項目：

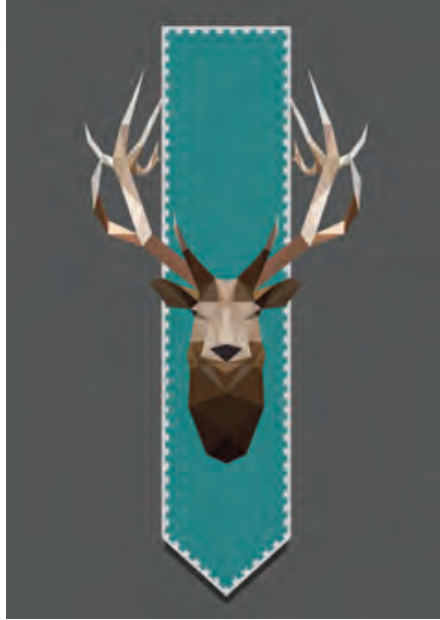
- (1) 置入 **deer head.png**，寬、高調整為 550pt、584pt，用鋼筆工具繪製鹿頭左半邊，呈三角形所組成的切割面，並置於「deer head\_L」圖層中，效果請參考展示檔。



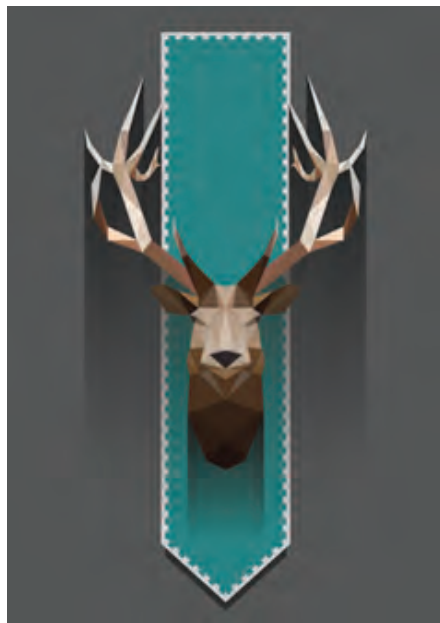
- (2) 完成後運用滴管工具個別上色，再複製出右半邊鹿頭，圖層命名為「deer head\_R」，最後刪除 **deer head.png**，效果請參考展示檔。



- (3) 利用「flag」圖層中的形狀繪製長掛旗，填色為#2e8888、筆畫色彩為#cbcbcb、寬度 10pt、虛線 9pt、間格 10pt，並做出色彩為#2f302f 的下方陰影，效果請參考展示檔。



- (4) 最後新增「drop shadow」圖層，利用網格工具繪製出鹿頭的陰影，效果請參考展示檔。



**208** 老樹

易  中  難

1. 題目說明：

本題透過自訂筆刷樣式、鋼筆與鉛筆工具的操作，進行圖形輪廓的編修，繪製有機線條之扁平式插畫風格。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL02 目錄開啓 **ILD02.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL02 目錄，檔案名稱爲 **ILA02.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。



## 3. 設計項目：

- (1) 分別用寬 125px、高 200px 以及寬 350px、高 20px 的橢圓，套用「tree」顏色群組的色彩，做出名為「leaf」的散落筆刷和「branch」的線條圖筆刷，完成後將圖層隱藏，效果請參考展示檔。(注意：大小比例)



leaf 散落筆刷



branch 線條圖筆刷

- (2) 新增圖層命名為「tree body」，使用半徑為 135px 的五邊形製作樹幹形狀，再運用「branch」筆刷製作樹枝，粗樹枝寬度為 2pt、中樹枝為 1pt、末枝為 0.5pt，且筆刷會依照線段長度進行縮放，效果請參考展示檔。



- (3) 擴充樹枝外觀，再編修樹幹與粗樹枝外部輪廓，做出不規則線條，並全部聯集成單一物件，效果請參考展示檔。



- (4) 新增圖層命名為「leaves」，調整「leaf」筆刷數值，運用「tree」顏色群組的色彩，做出四色樹葉所形成的樹冠，效果請參考展示檔。



- (5) 新增圖層命名為「bg」，運用「bg」顏色群組的色彩製作三層遠山與背景效果，再以 86px 之正圓為太陽，調整尺寸及透明度製做出三層光暈效果，效果請參考展示檔。



**309** 3D 特效 .....  易  中  難

## 1. 題目說明：

本題運用 3D 特效來創作文字空間感，利用特效製作類影像效果，以弧形放射狀設計，並運用筆刷活潑視覺，可以運用於海報、藝術創作的進階使用。



## 2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL03 目錄開啓 **ILD03.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL03 目錄，檔案名稱請定為 **ILA03.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

## 3. 設計項目：

- (1) 使用 Illustrator 效果製作 3D 特效，並使用內光暈來加強視覺細節及繪製墨水滴下效果，效果請參考展示檔。



(2) 使用切割工具與漸層色，在字面製作光澤反射面，效果請參考展示檔。



(3) 製作圓形背景漸層以及光芒效果，效果請參考展示檔。



(4) 製作 S 形的彩虹線條，並使用透明遮色片做出筆刷逐漸消失的感覺，效果請參考展示檔。



- (5) 製作圓形彩虹漸層，並利用漸變效果繪製螺旋狀的放射狀漸層，效果請參考展示檔。



- (6) 利用漸層製作光點點綴畫面，並將所有物件依展示檔的效果排列圖層順序，效果請參考展示檔。



## 403 拼貼藝術

易 中 難

## 1. 題目說明：

本題運用圖片堆疊來創造層次，並以 V 字型構圖設計，強化視覺活潑程度，筆刷使用以及元件的點狀排列強調視覺導引線。



## 2. 作答須知：

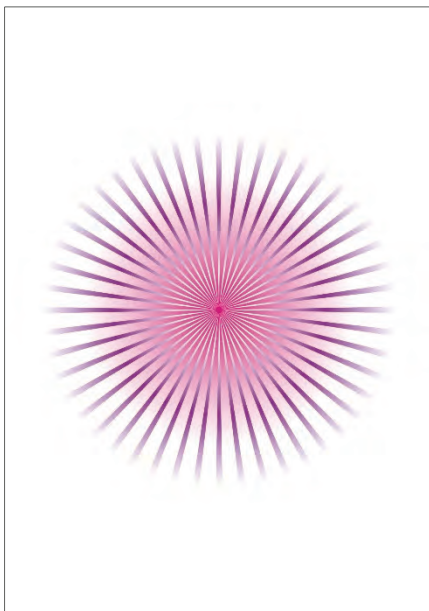
- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL04 目錄開啓 **ILD04.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL04 目錄，檔案名稱請定為 **ILA04.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

3. 設計項目：

- (1) 將 **Block.psd**、**Flower.psd**、**Freedom.psd**、**Green.psd**、**Hand.psd**、**Horse.psd**、**Sign.psd** 等影像素材檔置入於工作區域，並將影像進行排列縮放，效果請參考展示檔。



- (2) 製作漸層背景，並使用輔助色漸層製作光芒效果，效果請參考展示檔。





(3) 繪製中央的線段並填入漸層色，效果請參考展示檔。



(4) 繪製圓形圖樣，並使用噴槍工具創作潑墨構圖，效果請參考展示檔。



- (5) 將所有的影像、物件及外框文字進行圖文排列，儲存檔案時，請將連結的檔案也一併儲存在 **ILA04.ai** 之中，效果請參考展示檔。

