



11

濾鏡特效



「濾鏡」是一些常見的影像特效。Photoshop 將影像扭曲處理、為影像加上燈光特效、將影像處理成浮雕的立體效果，或是模糊處理等特殊效果，集中製作成獨特的功能命令，以便能快速清理或潤飾相片、套用特殊藝術效果、賦予影像素描或印象派的繪圖樣貌，或是使用扭曲與光源效果來建立特殊的變形特效，也可以經由更改濾鏡的選項設定，自訂出符合需求的特殊效果。

11-1 濾鏡

11-2 智慧型濾鏡

11-3 濾鏡收藏館

11-4 Camera Raw 及液化濾鏡

11-5 扭曲濾鏡組合

11-6 風格化濾鏡組合

11-7 像素與演算上色濾鏡組合

11-8 模糊濾鏡與銳利化濾鏡


11-9 雜訊濾鏡

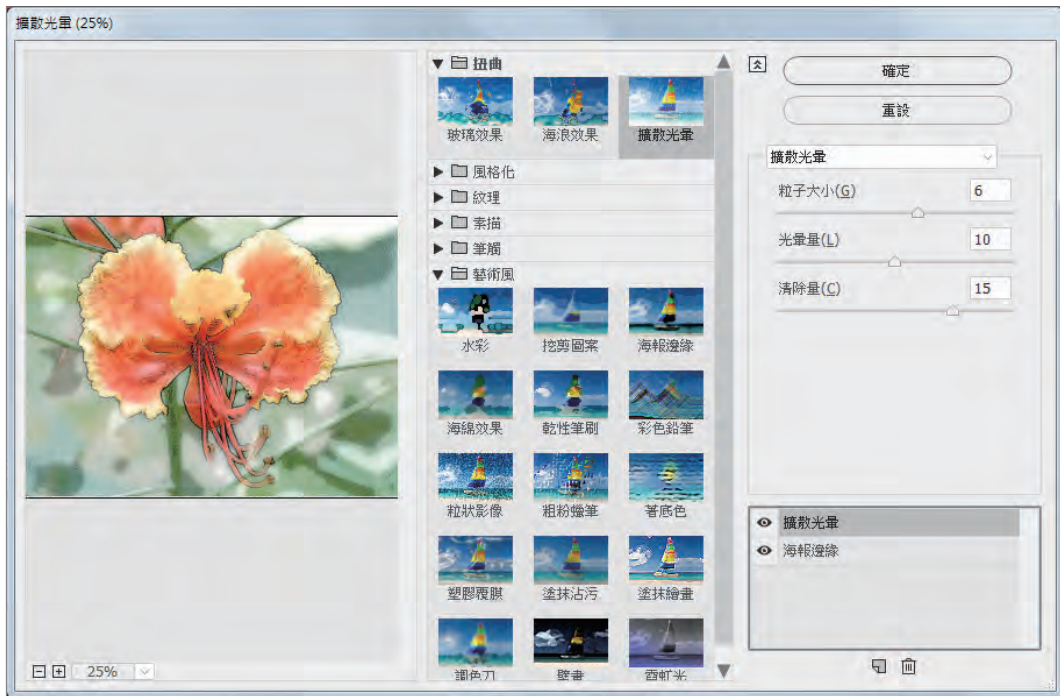
11-3 濾鏡收藏館

Photoshop 在【濾鏡】功能選單中提供「濾鏡收藏館」，收錄了包括「扭曲」、「風格化」、「紋理」、「素描」、「筆觸」及「藝術風」等類型的濾鏡特效，每種濾鏡類型中各擁許多不同的濾鏡特效。將特效套用至影像後，可以直接在對話方塊中設定相關參數，並預覽套用濾鏡的效果，還可以在影像中同時套用不同的濾鏡特效。

為避免套用濾鏡特效會破壞影像原始資料，建議在進行套用濾鏡特效前，先執行【濾鏡】/【轉換成智慧型濾鏡】指令，將影像轉換為「智慧型物件」，再執行【濾鏡】/【濾鏡收藏館】指令開啟「濾鏡收藏館」對話方塊，在「濾鏡類型」清單中選擇要套用的濾鏡，即可將濾鏡加入到「濾鏡圖層」中，接著便可以調整相關參數產生影像特效。






濾鏡設定好之後，按【新增效果圖層】鈕 ，在「濾鏡清單」中會新增一個目前使用的濾鏡特效，可點選其他濾鏡特效並調整相關設定，讓影像套用多樣的濾鏡效果。

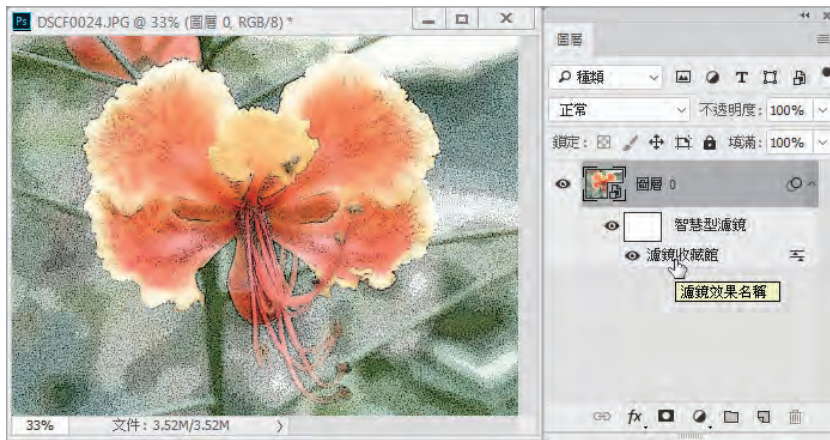


在「濾鏡收藏館」對話方塊中使用濾鏡特效時，可以拖曳「濾鏡圖層」中的濾鏡效果改變圖層順序，產生不同的影像特效。



若要暫時隱藏某個濾鏡特效，可點擊「濾鏡圖層」前方  圖示，將濾鏡效果隱藏；再點擊一次  圖示的位置，則濾鏡效果將會再顯示。按【刪除效果圖層】鈕 ，將會移除選取的濾鏡特效。

按【確定】鈕後返回文件，若要再修改濾鏡時，只要在【圖層】面板中，點擊「濾鏡收藏館」圖層名稱，即可開啟「濾鏡收藏館」對話方塊。



範例 11-3-1


開啟 EX11-3-1.psd 圖檔，將「01」圖層使用遮色片與濾鏡收藏館的「網屏圖樣」為右方建築物製作網屏效果，尺寸：5、對比：30，並調整混合模式為「明度」。

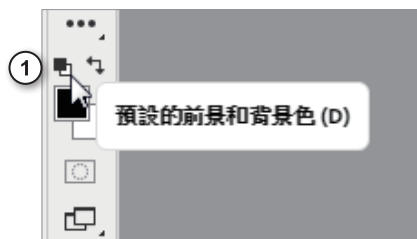


設計前

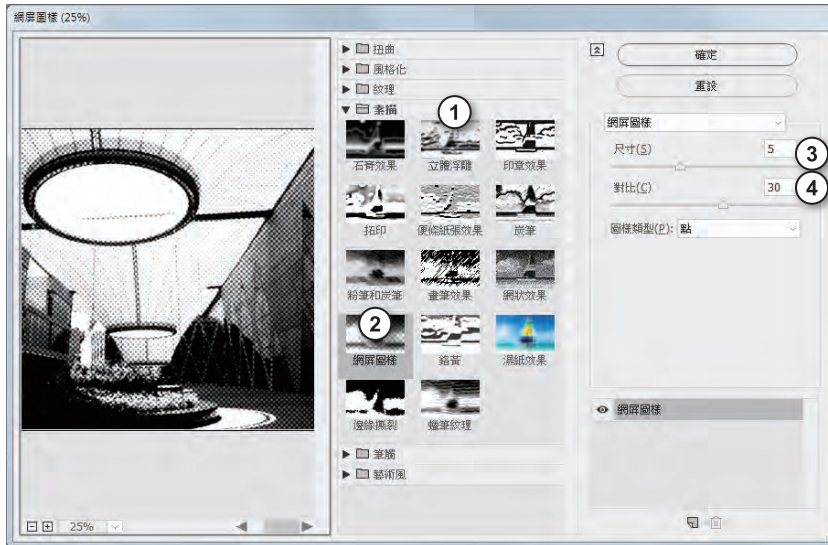



設計後

Step 01. 在【工具】面板點一下【預設的前景色和背景色】鈕 ，設定「前景色」/「背景色」為預設的黑色 / 白色。




Step 02. 點選「01」圖層，執行【濾鏡】/【濾鏡收藏館】指令，開啟「濾鏡收藏館」，選擇「素描」濾鏡類型中的「網屏圖樣」，設定【尺寸】為「5」、「對比」為「30」，按【確定】鈕。



Step 03. 點選【路徑】面板中的「工作路徑」，按【載入路徑作為選取範圍】鈕 。

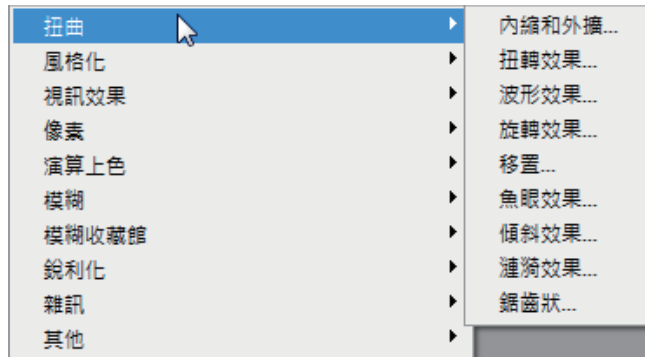


Step 04. 在【圖層】面板中點按【增加圖層遮色片】鈕 ，並選擇圖層【混合模式】為「明度」。



11-5 扭曲濾鏡組合

執行【濾鏡】/【扭曲】指令，Photoshop 提供許多扭曲濾鏡，可以將影像選取範圍或圖層以幾何方式來扭曲，創造特殊鏡頭效果或藝術圖像。

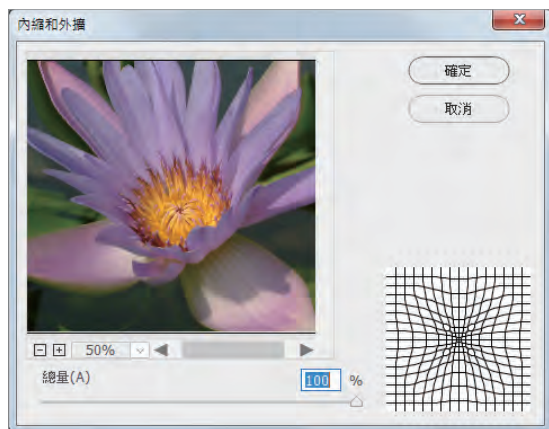


內縮和外擴

執行【濾鏡】/【扭曲】/【內縮和外擴】指令，開啟「內縮和外擴」對話方塊，調整【總量】值，可以將影像選取範圍或圖層向內或向外擠壓。

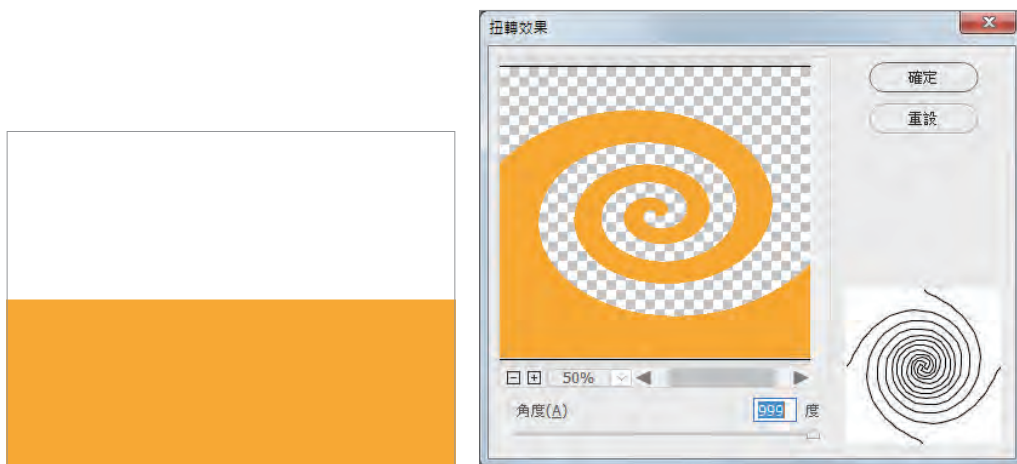


原始影像



扭轉效果

扭轉效果濾鏡會旋轉影像或選取範圍，旋轉時，中心的旋轉程度比邊緣劇烈。在開啟的對話方塊中，可以指定角度 (最小 -999 度、最大 999 度) 製造不同的扭轉圖樣。



原始影像

波形效果

波形效果濾鏡會在圖層或選取範圍上調整產生器數目、波長、振幅及縮放設定，建立起伏的圖樣。



原始影像

範例 11-5-1

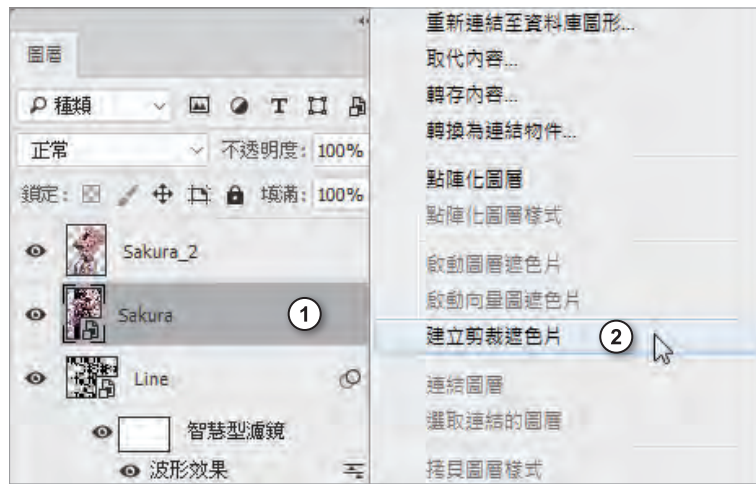
開啟 EX11-5-1.psd 圖檔，將「Line」圖層中的智慧型物件使用「波形效果」智慧型濾鏡製作碎形畫面，作為「Sakura」圖層影像剪裁遮色片的來源，並在最後方新增一純黑色圖層作為背景。



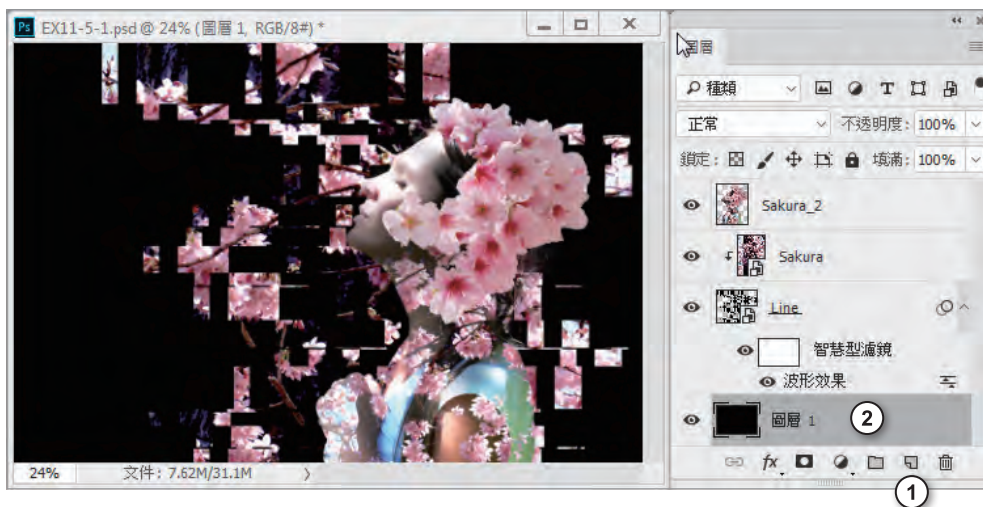
Step 01. 點選「Line」圖層，執行【濾鏡】/【扭曲】/【波形效果】指令，開啟「波形效果」對話方塊，設定【產生器數目(G):】為「5」、【波長(W):】最小 186/ 最大 891、【振幅(A):】最小 116/ 最大 171、【縮放(S):】水平 64%/ 垂直 100%、點選【類型】為「正方形」以及對話方塊右下方的【重複邊緣像素】選項鈕後，按【確定】鈕。



Step 02. 在「Sakura」圖層上按滑鼠右鍵，點選「建立剪裁遮色片」項目。



Step 03. 點按【圖層】面板下方【建立新圖層】鈕, 新增空白圖層，執行【編輯】/【填滿】指令，選擇填滿黑色後，再將黑色圖層拖曳至【圖層】面板最下方。



旋轉效果

旋轉效果濾鏡會根據選項，將選取範圍從矩形轉換為旋轉效果，或從旋轉效果轉換為矩形。這是 18 世紀很流行的藝術形式，讓影像能透過鏡像圓柱體檢視扭曲的影像時看起來是正常的。

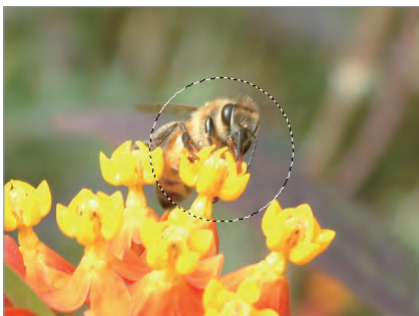


原始影像

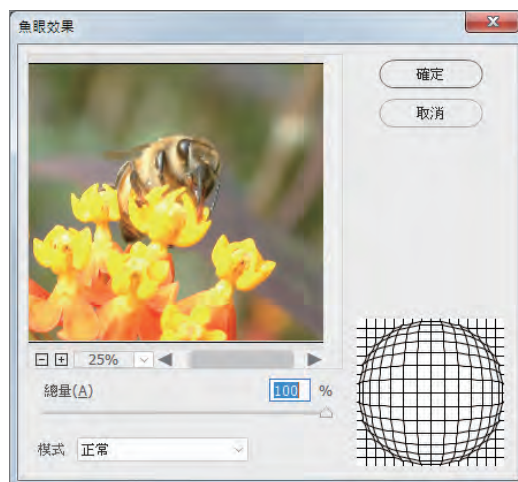


魚眼效果

魚眼效果濾鏡會將選取範圍以圍繞或內藏的方式包裹球形、扭曲並延伸影像，來為物件提供 3D 效果。



原始影像



傾斜效果

傾斜效果濾鏡會沿曲線扭曲影像。在設定時，可透過對話方塊中，調整曲線上的任意點，製作不同的效果。



原始影像

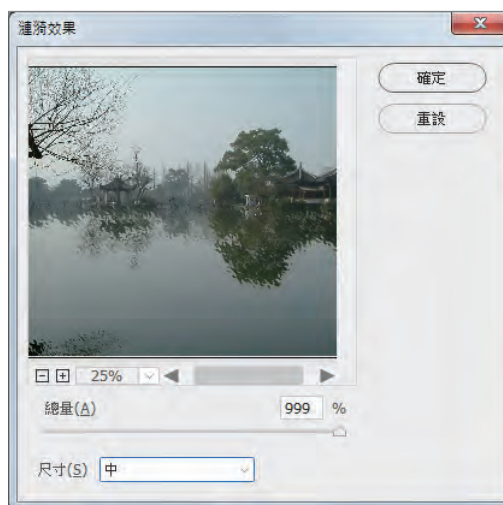


漣漪效果

漣漪效果濾鏡會在選取範圍中建立起伏的圖樣，就像是池塘表面的漣漪。在對話方塊中，設定的選項包括漣漪的總量和尺寸大小。



原始影像



鋸齒狀

鋸齒狀濾鏡可以根據選取範圍內的像素半徑，以放射狀扭曲選取範圍。



原始影像

