

102 TQC BOAT

易 中 難

1. 題目說明：

本題運用影像合成與遮色片之應用，創作出帶有插畫風格之風景明信片，請參考下方作品。

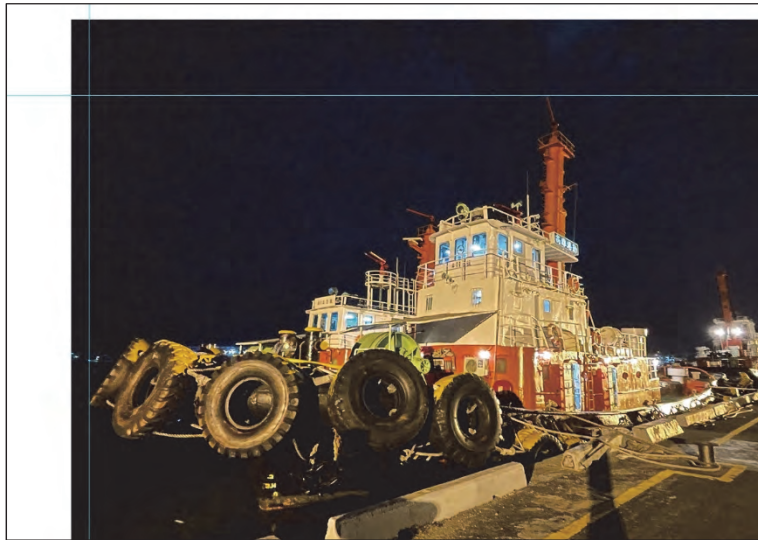


2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS01 目錄，檔案名稱請定為 **PSA01.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

- (1) 建立一個 300dpi 的 A6 文件，方向為橫式，色彩模式為「CMYK 色彩」，背景為「白色」，新增距左邊界 16mm 與距上邊界 18mm 的參考線，命名為 **PSA01.psd**。開啟 **BOAT.jpg**，解析度設為 300dpi（注意：請勿使用重新取樣），色彩模式設為 CMYK 色彩，將圖檔複製到 **PSA01.psd**，船隻最左側靠齊左側參考線，船隻最上方靠齊上方參考線，並將圖層命名為「BOAT」，效果請參考展示檔。



- (2) 使用內容感知工具將 BOAT 圖層修補完整，效果請參考展示檔。



- (3) 新增「漸層對應」調整圖層將碼頭範圍調整為黃色調，效果請參考展示檔。



- (4) 置入 **SKY.jpg**，利用圖層遮色片使其只呈現於畫面左上方，並調整圖層混合模式為「線性光源」，效果請參考展示檔。



- (5) 新增圖層命名為「MOON」，繪製寬度與高度皆為 20mm 的正圓形置於畫面左上方，色彩為 C0、M0、Y100、K0，並套用「外光暈」、「內光暈」、「陰影」圖層樣式，使其呈現立體感。輸入文字「TQC BOAT」置於畫面右上方，字型為 Arial Black、大小為 18pt、色彩為白色，並套用色彩為 C0、M0、Y100、K0 的「外光暈」圖層樣式，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	4	
(3)	4	
(4)	4	
(5)	4	
總分	20	

208

玩具車

 易 中 難

1. 題目說明：

本題運用景色模糊、搭配圖層遮色片與圖層樣式等工具，製作寫實的光影效果，請參考下方作品。



2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\PS02 目錄開啟 **PSD02.psd** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS02 目錄，檔案名稱請定為 **PSA02.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.pdf** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

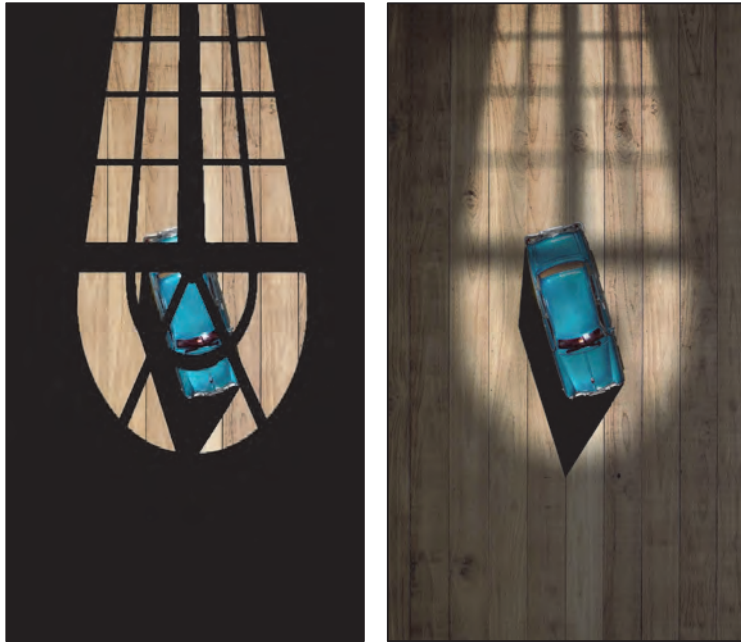
(1) 放置玩具車：

- 將 **01.jpg** 中的玩具車擷取出來置入 **PSD02.psd** 中，旋轉角度使車尾高光面朝上，並縮小至 20%，玩具車位置需符合下方 drop shadow 圖層陰影呈現。
- 降低玩具車邊緣黃色部份飽和度並轉換為智慧型物件，效果請參考展示檔。



(2) 製作窗框陰影：

- 透過 **02.jpg** 製作出窗框覆蓋陰影效果。以變形工具做出投影形狀，將窗框覆蓋圖層轉為智慧型濾鏡。
- 套用「景色模糊」濾鏡，設兩個模糊節點，分別至於窗框中央上下兩端，上節點設 10 像素，下節點設 55 像素，將窗框模糊狀態由上至下散開。完成後將圖層不透明度設 60%，效果請參考展示檔。



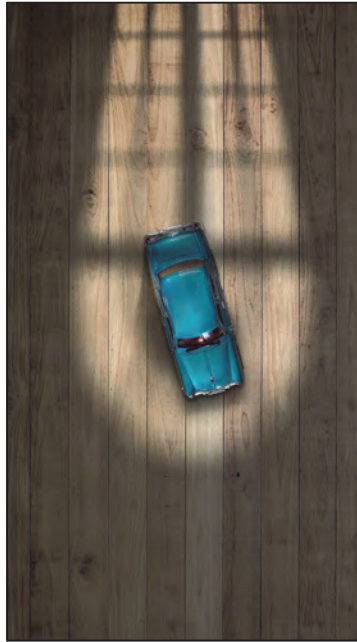
(3) 製作車輛陰影：

- 將 drop shadow 圖層轉為智慧型濾鏡，套用「景色模糊」濾鏡，設兩個模糊節點，分別至於黑色色塊上下兩端，上節點設 4 像素，下節點設 80 像素，製作出由上至下散開之投射陰影效果。將圖層不透明度設 40%，並用圖層遮色片修飾投射陰影下方，效果請參考展示檔。



(4) 增加車輛陰影層次：

- 在玩具車圖層裡建立兩層「陰影」圖層樣式，製作層疊的接觸陰影效果，皆為 90 度整體光源，第一層間距 9 像素、尺寸 10 像素、不透明 60%；第二層間距 35 像素、尺寸 25 像素、不透明 50%，效果請參考展示檔。



(5) 製作明暗效果：

- 建立兩種「曲線」透過遮色片調整明暗，分別調亮車尾與加深車身。
- 製作體積光效果，新增圖層，順著窗戶拉出梯形投影形狀，填入線性漸層，色彩為 R255、G245、B190 由上至下漸層至黑色，不透明度 100%至 0%，效果請參考展示檔。



(6) 增加光影效果：

- 體積光圖層轉智慧型濾鏡，並透過「景色模糊」濾鏡由上至下擴散模糊，上節點設 45 像素、下節點設 180 像素，製作模糊效果的體積光，圖層混合模式設為「線性光源」，不透明度為 60%。
- 新增一圖層，使用筆刷在頂端加強光源，色彩為 R255、G245、B190，圖層混合模式設為「小光源」並調整不透明度為 50%。
- 最後運用「曲線」調整圖層並搭配遮色片製作暗角效果，圖層混合模式設為「柔光」，效果請參考展示檔。



4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	3	
(2)	3	
(3)	4	
(4)	4	
(5)	5	
(6)	6	
總分	25	

404 SDGs Media Promotion 易 中 難

1. 題目說明：

SDGs 是世界各國關注的議題，許多相關會議都會需要生動的媒體吸引與會人士。本題是使用影格動畫、圖層遮色片等功能，進行影像合成，製作成動畫效果的大會主視覺背景，讓會議的主視覺變得豐富。



2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\PS04 目錄，檔案名稱請定為 **PSA04.psd**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.gif** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3. 設計項目：

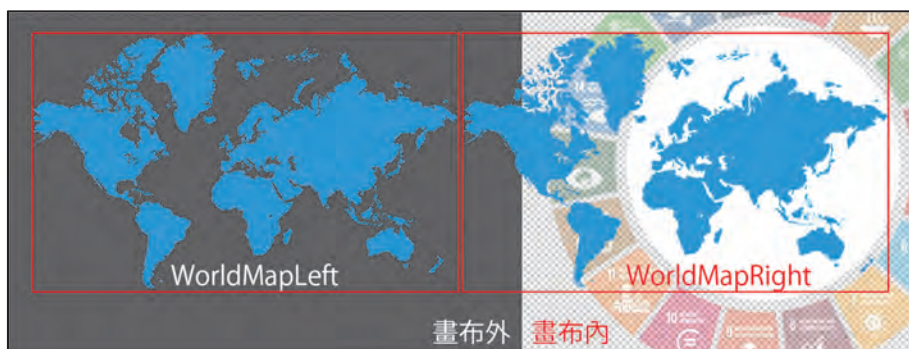
(1) 製作 SDGs 背景：

- 建立一個網頁用版型，尺寸設定為 900*900px、解析度 72dpi，背景為透明且不需要工作畫板。
- 置入 **sdgslogo.png** 於畫面中央，命名為「SDGsLogo」，並繪製一個小於中央範圍的圓形，顏色為白色，命名為「Mask」，效果請參考展示檔。



(2) 製作世界地圖：

- 置入 **WorldMap.ai** 命名為「WorldMapRight」，並將圖像縮小，調整高度小於 Mask 圖層的白色圓形。
- 複製「WorldMapRight」圖層，命名為「WorldMapLeft」，將兩個世界地圖左右並排且連結在一起，最後利用 Mask 圖層建立剪裁遮色片。
- 新層一圖層命名為「Shading」。以 Mask 的圓為範圍，填入放射性漸層由內而外顏色為#ffffff 至#00a0e9，調整位置並設定混合模式為「色彩增值」，製作出地球陰影的效果，效果請參考展示檔。



(3) 製作動畫：

- 開啟「時間軸」面板，轉換為影格動畫，將延遲時間設定為「無延遲」。
- 新增影格 2，並將影格 2 的世界地圖往右水平移動，移至影格 1 的 WorldMapRight 相同位置。（注意：務必使影格 1、2 地圖位置相同，讓動畫銜接順暢）
- 同時選取兩個影格，製作補間動畫影格，增加影格數為 28 且對全部圖層製作補間影格，效果請參考展示檔。



第 5 影格



第 8 影格

(4) 製作背景：

- 將版面尺寸向右延伸，調整寬度為 1600px，再置入 **cityPark.jpg** 為底圖並調整尺寸符合版面大小。
- 分別輸入「SAVE THE」、「THERE IS NO PLANET B」、「PLANET」於畫面右側，字型皆為 Arial Black，並將「SAVE THE」、「PLANET」填入 SDGsLogo 第 12 項方案的金色，調整「SAVE THE」尺寸為 120pt，完成後將「PLANET」等比例縮放，使寬度與「SAVE THE」文字的寬度相同，將「THERE IS NO PLANET B」填入白色，尺寸為 48pt。
- 在「THERE IS NO PLANET B」文字圖層下方，製作圓角矩形，顏色為背景中吸取的深綠色且無筆畫，並調整不透明度為 50%。
- 最後在右下角置入 **TQCPlus.png** 並調整尺寸，效果請參考展示檔。



(5) 製作成重複播放的逐格動畫後輸出為 **PSA04.gif**，效果請參考展示檔。

4. 評分項目：

設計項目	配分	得分
(1)	4	
(2)	7	
(3)	8	
(4)	7	
(5)	4	
總分	30	