

第一類

影像處理能力

- 101. LEAF
- 102. TQC BOAT
- 103. BALI
- 104. 熱氣球嘉年華
- 105. PHOTO
- 106. 金針花季
- 107. DRINK
- 108. 雞蛋
- 109. JAZZ
- 110. 丁尼布章

Photoshop CC


碁峯

www.gotop.com.tw

104. 熱氣球嘉年華

104-1. 調整 PSD01.jpg。

Step1 執行【開啟】，選擇「PSD01.jpg」檔案，再另存新檔，檔名為「PSA01.psd」。

Step2 使用【工具列】/【多邊形套索工具】，將右上角的「汽車 A 柱」選取，按下【Delete】鍵，【填滿】面板中選擇「內容感知」，按下【確定】鈕。



Step3 按下【Ctrl + D】組合鍵，取消選取範圍。

Step4 使用與 Step2 相同工具與方式，將「後照鏡」選取，按下【Delete】鍵，【填滿】面板中選擇「內容感知」，按下【確定】鈕。




Step5 利用【工具列】/【移除工具】，將扭曲的白色線段移除。

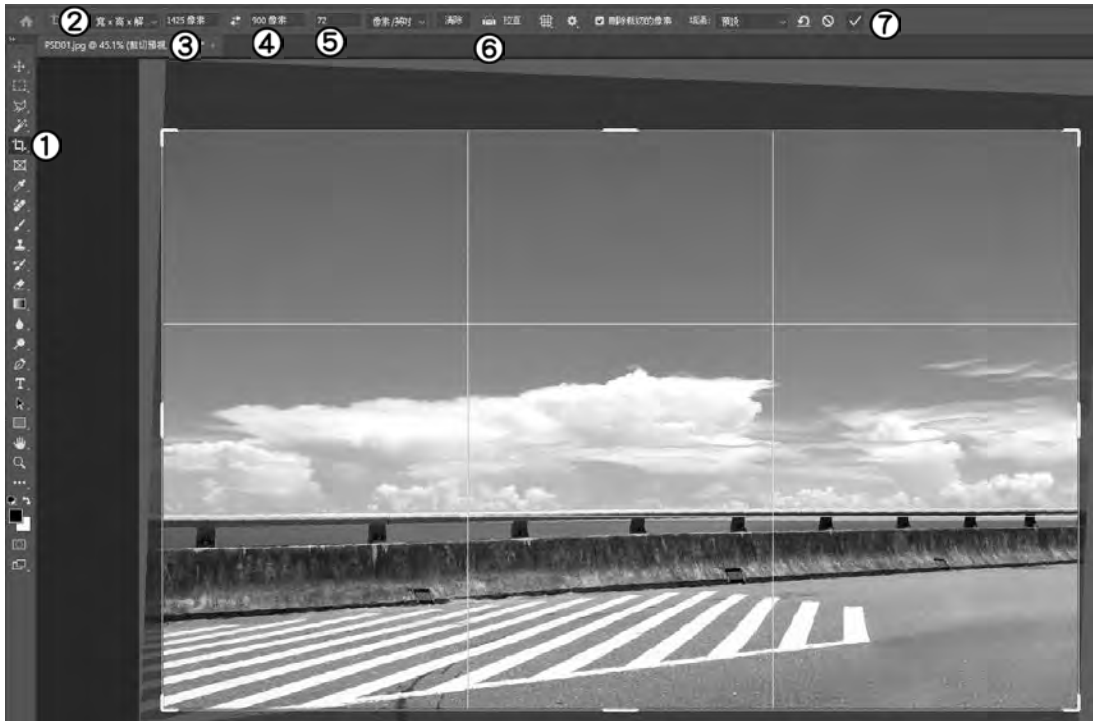


Note


這部分動作在 Photoshop 2023 版本利用「內容感知」功能即可完成，配合「內容感知填色」功能決定可填入的影像範圍、再用「移除工具」移除多餘的影像、「汙點修復筆刷工具」來調整接縫處即可。

104-2. 調整版面。

Step1 使用【工具列】/【裁切工具】，在【選項】列中【選取預設集外觀比例或裁切尺寸】設定為【寬 X 高 X 解析度】、【寬度】為「1425 像素」、【高度】為「900 像素」、【解析度】為「72 像素/英吋」，並按下【拉直】 選項，然後沿著海平面由左到右（右到左亦可），拖曳出一條水平線，最後按下選項列中的【確認目前的裁切操作】 鈕。



104-3. 「Balloon」圖層設定。

Step1 使用【檔案】/【置入嵌入的物件】，將「Balloon.jpg」置入，利用【選取】/【主體】，並配合【工具列】/【多邊形套索工具】，利用「增加至選取範圍」功能，將熱氣球區域選取。


Step2 分別執行【選取】/【修改】/【縮減】及【選取】/【修改】/【羽化】，並設定 1 像素。



【縮減】及【羽化】是為了刪除背景時不會產生銳利的邊緣。

Step3 使用【選取】/【反轉】後，執行【圖層】/【智慧型物件】/【點陣化】，按下【Delete】鍵，刪除背景影像（注意超出影像外面的區域也要刪除）。



Step4 使用【工具列】/【移動】 工具，配合【Alt】鍵，拖曳複製兩個熱氣球，並使用【編輯】/【變形】/【縮放】，調整熱氣球大小及位置。

Step5 將三個圖層選取後，使用【圖層】/【合併圖層】功能，將三個圖層合併成單一圖層，並重新命名為「Balloon」。



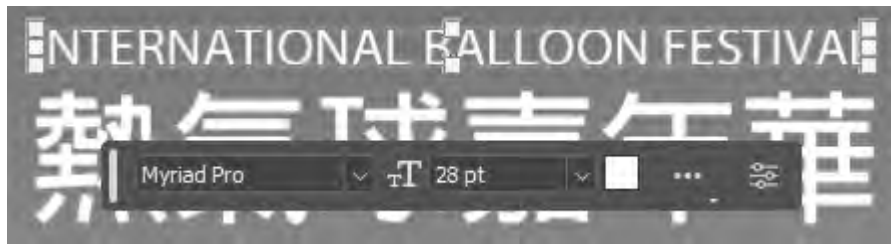
104-4. 貼入 Text.txt 內的文字並設定。

Step1 使用【工具列】/【水平文字工具】，將「Text.txt」的內容，分別貼入影像中。

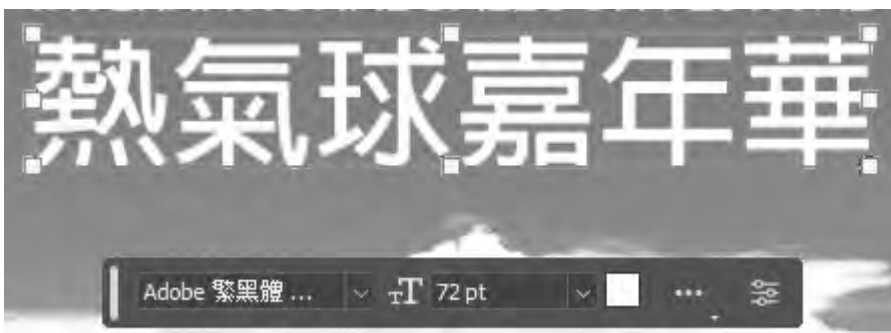
- Step2 選取三個文字方塊，使用【字元】面板，設定【字型色彩】為「白色」。
- Step3 選擇第一、二行的這兩行文字方塊，使用【字元】面板，設定【字體】為「Myriad Pro」。
- Step4 選擇第一行文字方塊，使用【字元】面板，設定【字體大小】為「138pt」、【樣式】為「Bold」。



- Step5 選擇第二行文字方塊，使用【字元】面板，設定【字體大小】為「28pt」、【樣式】為「Regular」。



- Step6 選擇第三行文字方塊，使用【字元】面板，設定【字體】為「Adobe 繁黑體 Std」、【字體大小】為「72pt」。





第三類


影像整合應用能力

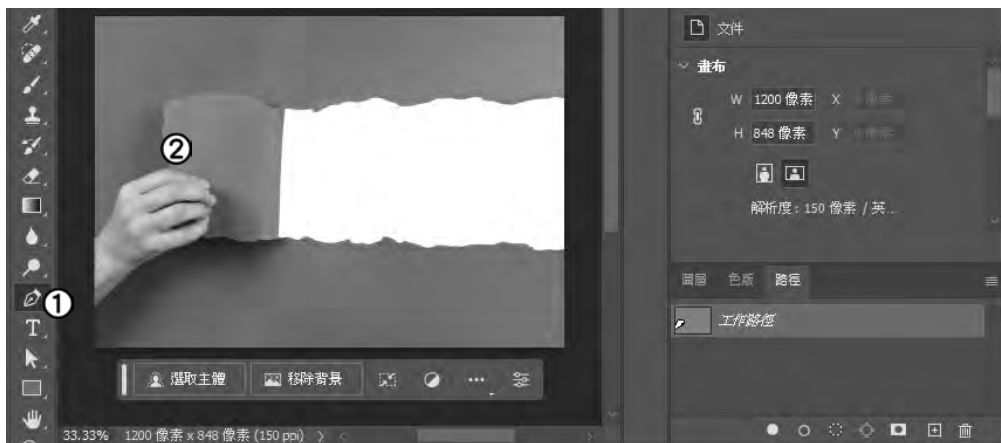
- 301. 蓋印
- 302. Frame
- 303. 酒
- 304. Cultivate
- 305. Sandstorms
- 306. 臺北攝影馬拉松
- 307. Wall
- 308. Milk Box Design
- 309. SAKURA
- 310. Horizon


Photoshop CC

307. Wall

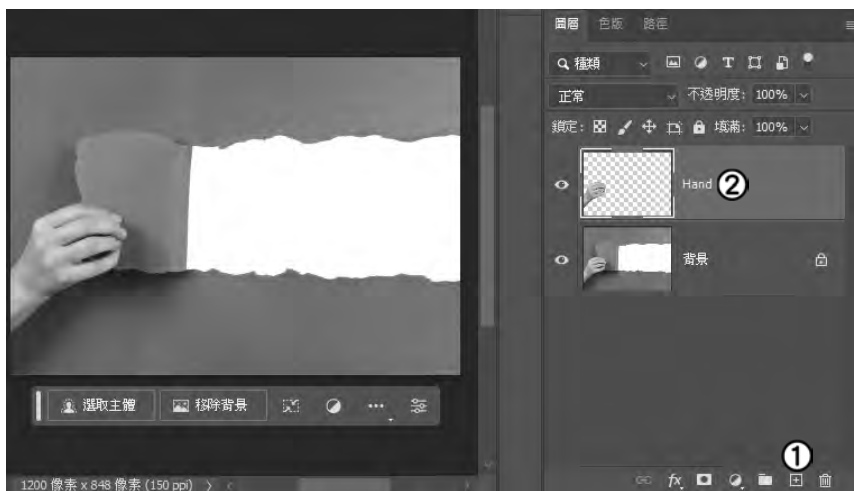
307-1. 開啟 PSD03.psd 並調整。

Step1 利用【工具列】/【筆型工具】，在【選項列】中設定為「路徑」，將「手」的區域選取起來。



Step2 切換到【路徑】面板中，按下【載入工作路徑作為選取範圍】鈕，按下【Ctrl + C】複製選取範圍。

Step3 切換到【圖層】面板，新增一個圖層後，按下【Ctrl + V】貼上複製內容，並修改「圖層名稱」為【Hand】。





Step4 選取【Hand】圖層，使用【圖層】/【新增調整圖層】/【自然飽和度】，勾選「使用上一個圖層建立剪裁遮色片」，設定【自然飽和度】為「-29」。

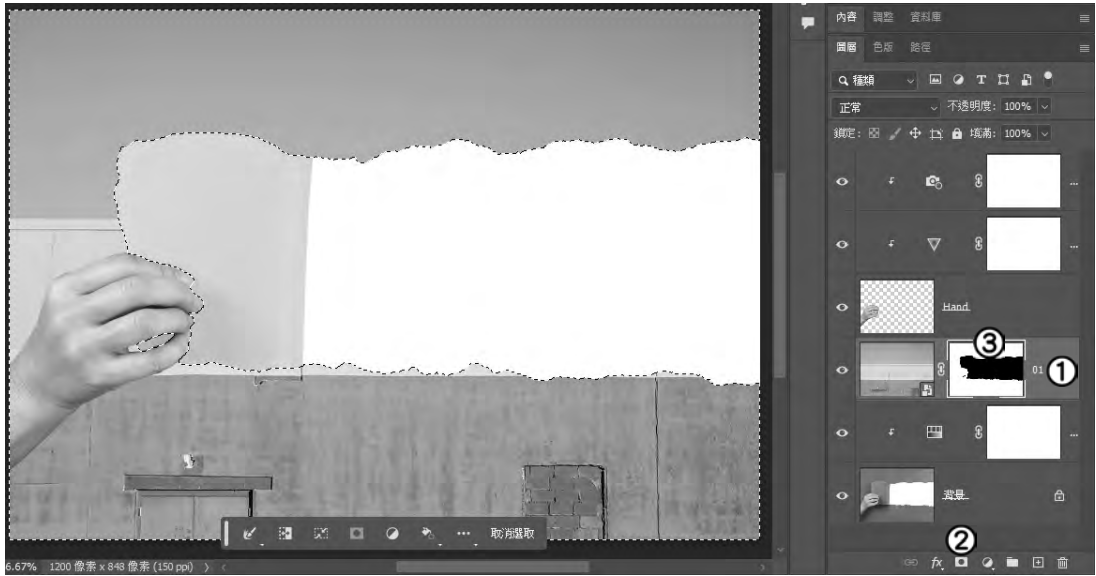


- Step5 再針對【Hand】圖層，使用【圖層】/【新增調整圖層】/【相片濾鏡】，勾選「使用上一個圖層建立剪裁遮色片」，設定【濃度】為「60%」，【顏色】為「#fff7cc」，勾選「保留明度」。
- Step6 針對【背景】圖層，使用【圖層】/【新增調整圖層】/【色相/飽和度】，勾選「使用上一個圖層建立剪裁遮色片」，設定【色相】為「-152」，【飽和度】為「-85」，【明亮】為「60」。



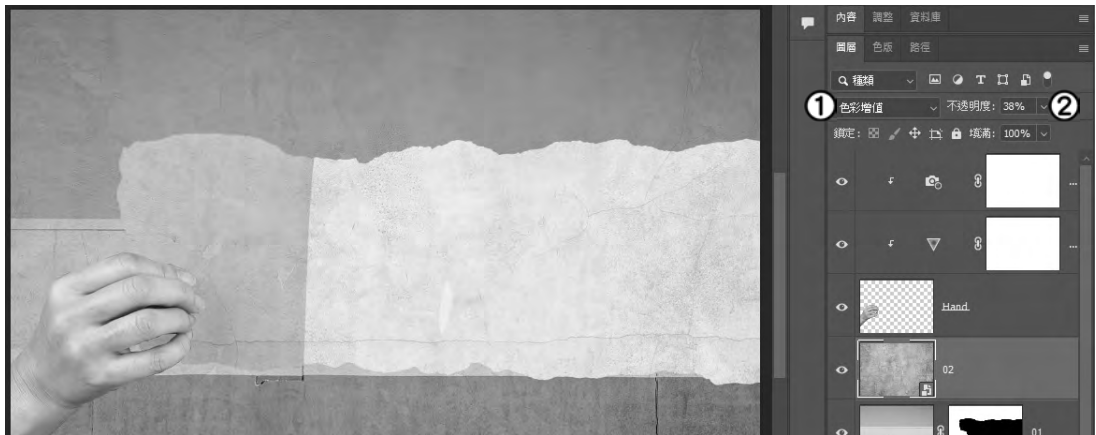
307-2. 置入 01.jpg 並調整。

- Step1 使用【檔案】/【置入嵌入的物件】，將「01.jpg」置入，同時調整影像大小同作答檔相同。
- Step2 將【01】圖層移動至【Hand】圖層下方，使用【工具列】/【快速選取工具】 選取【背景】圖層中紙張的區域後，按下【增加圖層遮色片】鈕，使用【工具列】/【筆刷工具】，在撕紙區域填入黑色。



將【01】圖層先隱藏，方便選取【背景】圖層。


Step3 選取【01】圖層，使用【檔案】/【置入嵌入的物件】，將「02.jpg」置入，同時調整影像大小同作答檔相同，【圖層混合模式】調整成「色彩增值」，【不透明度】調整成「38%」。




307-3. 置入 03. jpg 並調整。

Step1 使用【檔案】/【置入嵌入的物件】，將「03.jpg」置入，同時調整影像大小及位置。

Step2 使用【工具列】/【魔術棒工具】 鍵，點選【背景】圖層的「白色區域」，使用【圖層】面板的【增加圖層遮色片】，將「缺口範圍」以外的圖層隱藏。

Step3 選取【03】圖層，將【03】圖層做「複製圖層」並將圖層遮色片刪除。將【03 拷貝】圖層做「點陣化圖層」功能，使用【工具列】/【橡皮擦工具】，將【03 拷貝】影像部分擦除，製作出「探出頭」效果。



建議先將【03】圖層建立副本，一個做缺口範圍，一個做探出頭效果，這樣可以少做刪除遮色片的動作。或是使用【工具列】/【快速選取工具】 製作。

Step4 選取【03】圖層，建立「內光暈」的圖層樣式，【混合模式】為「色彩增值」，【不透明度】為「75%」，【顏色】為「#17200f」，【填塞】為「0%」，【尺寸】為「75 像素」，按下【確定】鈕。

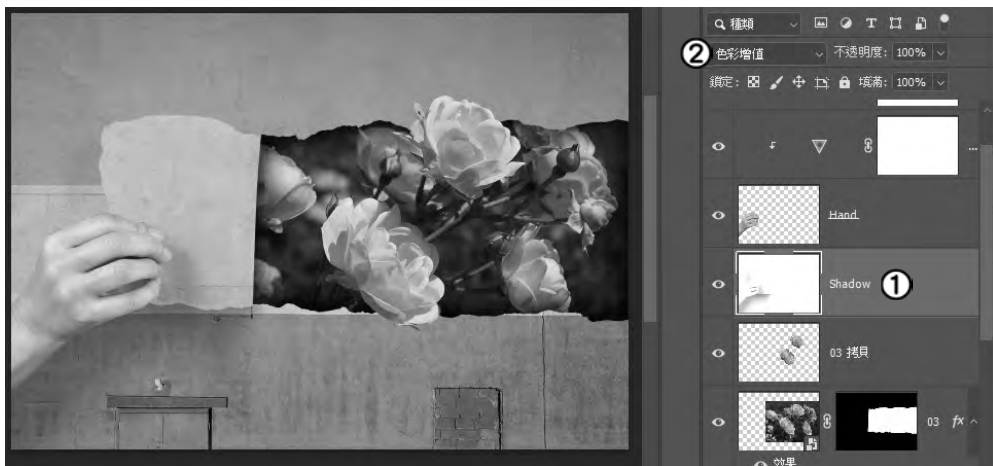


307-4. 複製一個背景圖層，命名為「Shadow」並調整。

Step1 拷貝【背景】圖層，重新命名為【Shadow】，使用【影像】/【調整】/【去除飽和度】。




Step2 再使用【影像】/【調整】/【亮度/對比】，勾選「使用舊版」，調整【亮度】為「100」，【對比】為「30」，按下【確定】鈕，接著將【Shadow】圖層的【圖層混合模式】調整成「色彩增值」，將【Shadow】圖層移動至【Hand】圖層下方。



307-5. 置入 04. jpg 並調整。

Step1 選擇【03 拷貝】圖層，使用【檔案】/【置入嵌入的物件】，將「04.psd」置入，同時調整影像大小及角度（放大約 95%，角度約-5 度）。

Step2 使用【影像】/【調整】/【負片效果】，將文字改成白色。

Step3 在【圖層】面板中，針對【04】圖層，建立「圖層遮色片」，使用【工具列】/【漸層工具】，使用「黑白漸層」顏色，由「右下往左上」填入漸層色。



Step4 最後將「PSD03.psd」另存新檔，檔名為「PSA03.psd」。