

CHAPTER 2

動態與視覺特效認證篇

After Effects CC

2-1 認證規範

2-2 動態表現能力題庫

2-3 合成視覺特效表現能力題庫

106 鈔票動起來

易 中 難

1. 題目說明：

將提供的像素圖檔，轉為動畫專案素材，完成範例所示之補間動畫鏡頭。本題著重於 After Effects 之動態與表達式之綜合演練，注重相關技術與觀念的熟練。



2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\AE01 目錄，檔案名稱請定為 **AEA01.aep**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3.設計項目：

(1) 設定版面為 1920*1080px、Square Pixels、24fps、Resolution：Full、時長 10 秒背景為黑色。

(2) 置入檔案：

- ◆ 置入 **globe.psd**、**banknote_graphics.psd** 及 **character.psd**，縮放編排至適當位置，效果請參考展示檔。(請注意圖層前後的關係)



(3) 製作地球儀遮罩：

- ◆ 使用遮罩和關鍵影格，讓地球儀在 00:00 至 10:00 轉動，效果請參考展示檔。



(4) 製作插畫角色動態效果：

- ◆ 利用關鍵影格和 Parent&Link 製作各角色動態，使四位人像的頭部、身體與手部皆有動態變化，並用表達式使動畫循環。
- ◆ 調整所有關鍵影格為 Easy Ease，效果請參考展示檔。



約 02:00



約 03:00

- (5) 輸出 00:00 至 10:00 成影片於 C:\ANS.CSF\AE01 目錄，格式為 H.264 並命名為 AEA01.mp4。

2-3 合成視覺特效表現能力題庫

2-3-1 題庫及解題步驟

201 後製效果技巧

易 中 難

1. 題目說明：

導入序列檔案進行設定以產生停格動畫背景的效果，將素材以父子關係的方式設定，使之動態產生對應的變化，並藉由音樂轉換成關鍵影格的方式，設定素材的 Expression，自動產生大小對應音樂大小聲音的動態，最後並加上特效濾鏡讓背景動態更加豐富。

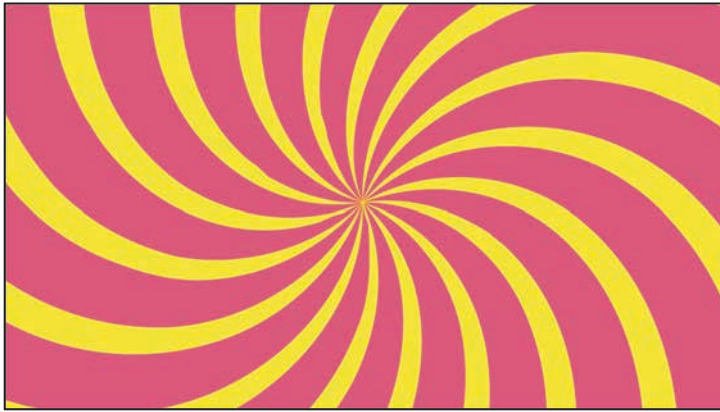


2. 作答須知：

- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\AE02 目錄，檔案名稱請定為 **AEA02.aep**。
- (2) 指定元件及素材請至 Data 資料夾開啟。
- (3) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.mp4** 相符。
- (4) 除「設計項目」要求之操作外，不可執行其它非題目所需之動作。

3.設計項目：

- (1) 請開啟版面為 Social Media Landscape HD 1920*1080 30fps，並以 **Happy Piano Strings.mp3** 音樂長度設定時長。
- (2) 置入背景素材並設定播放速率：
 - ◆ 將 **BK01.ai**、**BK02.ai** 以 Sequence 方式置入專案，並設定每秒播放 4 張，循環播放 35 次，效果請參考展示檔。



- (3) 設定 Logo 及音樂：

- ◆ 置入 **LogoCircle.ai** 於畫面並縮放尺寸。
- ◆ 置入 **PiaoPiaoLogo.psd** 於畫面中，並將下方圓形底圖與其建立 Parent&Link，使兩者動態與縮放有連動效果。
- ◆ 運用 **Happy Piano Strings.mp3** 生成一個 Audio Amplitude 圖層，將音樂轉換為關鍵影格。



(4) 設定 Logo 尺寸大小變化的 Expression :

- ◆ 將圓形底圖的 Scale 表達式連結 Audio Amplitude 圖層 Both Channels 的 Slider 參數，並調整表達式讓 Logo 最小尺寸為 50%，效果請參考展示檔。



(5) 設定背景動態變化 :

- ◆ 在背景圖層使用「CC Light Burst 2.5」特效，在 00:00 及 10:00 設定 Ray Length 關鍵影格，產生背景動態變化，效果請參考展示檔。



(6) 輸出影片於 C:\ANS.CSF\AE02 目錄，Format: H.264 並命名為 **AEA02.mp4**。