

4-1 操作題技能規範及分類範例題目

類 別	技 能 內 容
第 一 類	基礎圖形繪製能力 1. 貝茲曲線及手繪工具的運用技巧 2. 基礎物件圖形的製作與編修 3. 錨點管理及連接 4. 即時描圖的製作 5. 運用工具進行圖形分割 6. 路徑管理員面板的應用 7. 複合形狀及複合路徑的編輯 8. 色彩編輯器的運用 9. 色票控制面板設定 10. 漸層運用技巧 11. 圖層選項的設定與使用操作 12. 圖層變換與描圖工具的使用

技能內容說明：評核受測者具備造型、色彩之基本製作能力，包含軟體各項基礎工具之應用，題型包含圖形、元件、繪圖技巧等等。

類 別	技 能 內 容
第 二 類	圖文表現能力
	1. 筆刷的套用與繪製 2. 筆刷的製作與效果應用 3. 變形工具、操控彎曲工具及封套的技巧應用 4. 路徑指令變形與組合 5. 貝茲曲線與節點繪製運用 6. 剪裁遮色片 7. 不透明度遮色片運用 8. 繞圖排文與曲線路徑設定 9. 段落文字進階運用 10. 變數字體的調整與外框設定 11. 幾何物件的組成與繪製 12. 立體圖形的組成與繪製

技能內容說明：評核受測者具備圖文配置、視覺技巧（光陰、立體感、比例）、繪製作業之能力，題型包含視覺技巧、圖形組合與元素整合之呈現。

類 別	技 能 內 容
第 三 類	圖文整合設計能力
	1. 圖像的形塑與繪製 2. 圖表設計的技巧與運用 3. 漸變造型的製作與上色 4. 漸層網格的製作與上色 5. Illustrator 效果運用 6. Photoshop 效果運用 7. 印刷色、特別色及整體色票之運用 8. 稿件出血及輸出設定 9. 向量圖與點陣圖印刷 10. 燙金、亮 P 及打凸後製方式 11. 紙張的選擇與形式應用 12. 文件檢視與尺寸調整 13. 新增工作區域與文件設定 14. 文件色彩模式與列印設定 15. 檔案轉存與設定（包括指令檔）

技能內容說明：評核受測者具有特殊變化與完稿輸出之能力，題型以各種風格的數位插畫呈現，如卡通、裝飾圖案、版畫剪紙、抒情、設計概念等。

類 別	技 能 內 容
第 四 類	圖文應用能力
	1. 基本造型工具應用 2. 物件色彩調整製作 3. 文字排列組合 4. 英文及中文配置排版 5. 特色標題字設計 6. 圖文之間的主從配置及風格化排版 7. 影像之元素、影像搭配向量繪圖 8. 屢次創造 9. 不透明度漸變模式及透明度使用 10. 遮色片使用 11. 圖文配置 12. 配色技巧 13. 造型配置與構圖技巧

技能內容說明：評核受測者具有應用整合之能力，以商業設計案型態呈現，透過主要視覺元素確立後延伸至其他製作物品。題型含各種類型作品，如名片、DM、海報、光碟、書籍雜誌封面、書籍雜誌內文編排、網頁版型、包裝等等。

110 美式卡通角色插畫..... ☐ 易 ☐ 中 ☒ 難

1. 題目說明：

本題運用基礎圖形的製作與編輯，檢核是否具備多樣圖形組合能力，結合色票的使用與創建，繪製美式風格特色的卡通角色。

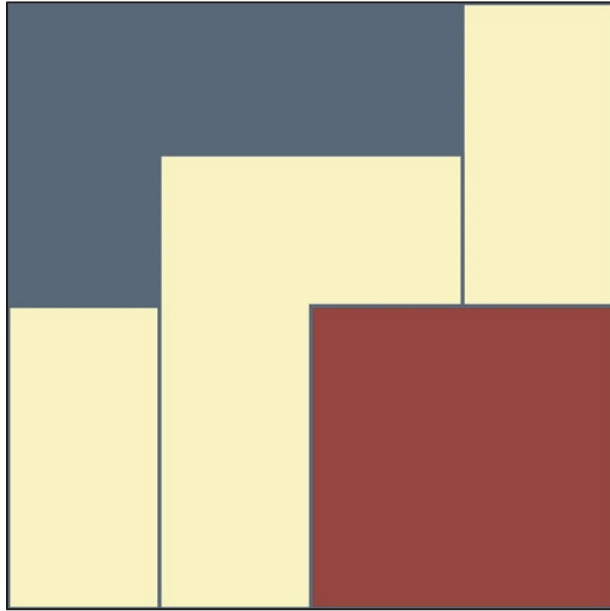


2. 作答須知：

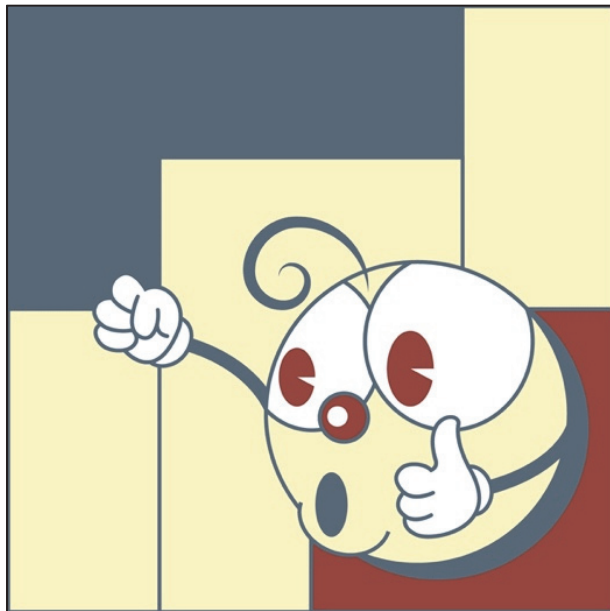
- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL01 目錄開啟 **ILD01.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL01 目錄，檔案名稱請定為 **ILA01.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

3. 設計項目：

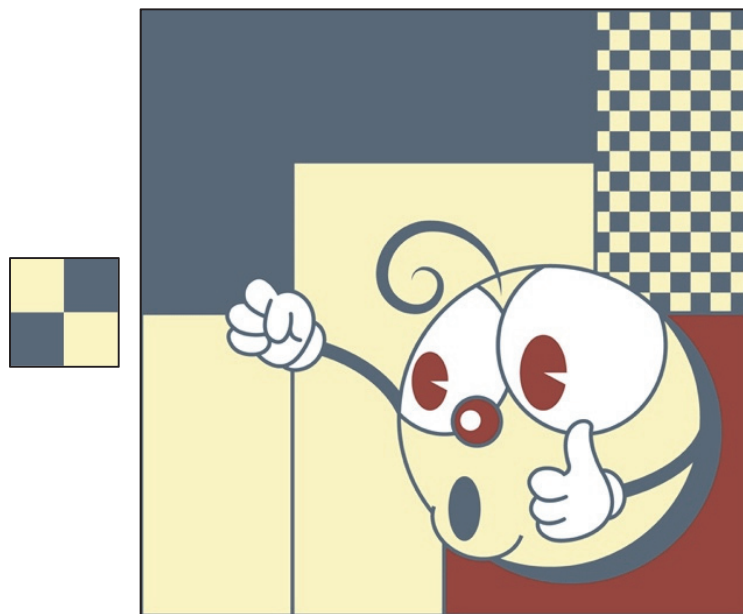
- (1) 將提供的色票製作為顏色群組使用，分割「BG」圖層的矩形再各別填色作為背景，筆畫為 2pt，效果請參考展示檔。



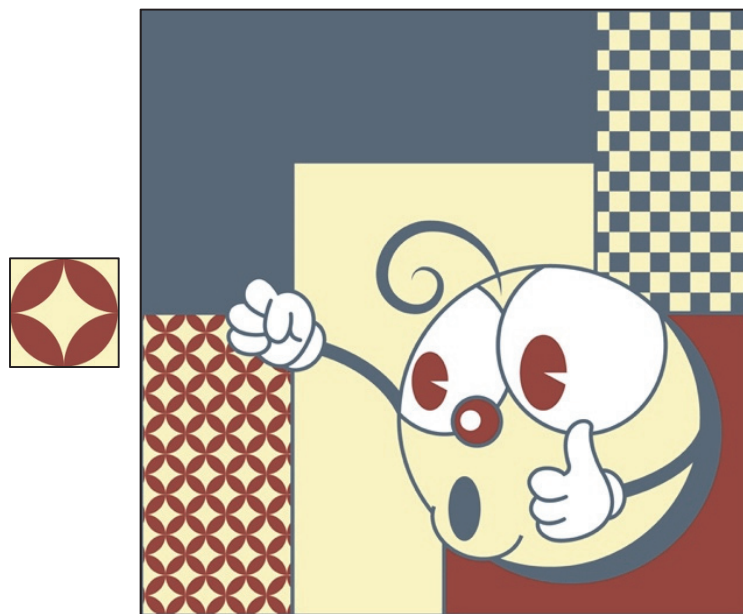
- (2) 新增圖層命名為「Role」，製作 150*150px 的圓再繪製細節並使用 **Hand.ai** 完成美式風格的卡通角色，效果請參考展示檔。



- (3) 使用 20*20px 的矩形製作成棋盤格圖樣，套用至「BG」圖層的右上角矩形，效果請參考展示檔。



- (4) 使用 20*20px 的矩形製作成復古花磚圖樣，套用至「BG」圖層的左下角矩形，效果請參考展示檔。



208

藍眼淚立體插畫

☐ 易 ☐ 中 ☒ 難

1. 題目說明：

本題運用形狀與圖形的繪製、變形以及筆刷、符號等工具的綜合運用，參考馬祖藍眼淚的色彩，設計具層次感的立體插畫卡片。

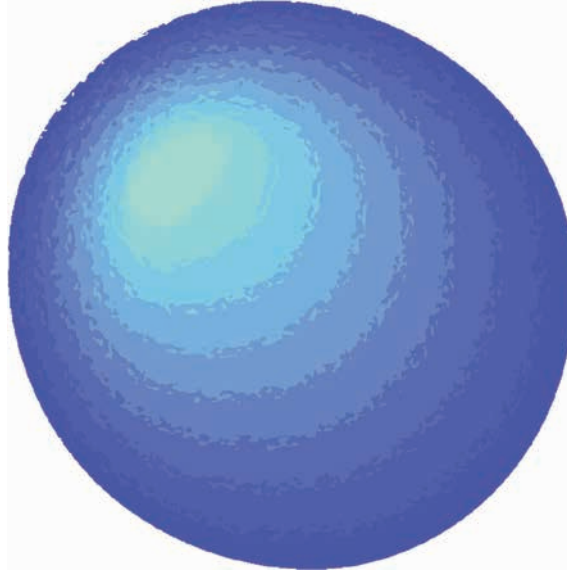


2. 作答須知：

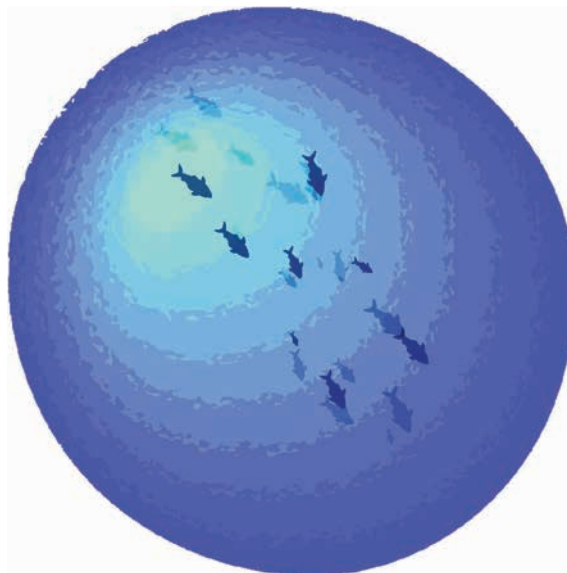
- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL02 目錄開啟 **ILD02.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL02 目錄，檔案名稱請定為 **ILA02.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

3. 設計項目：

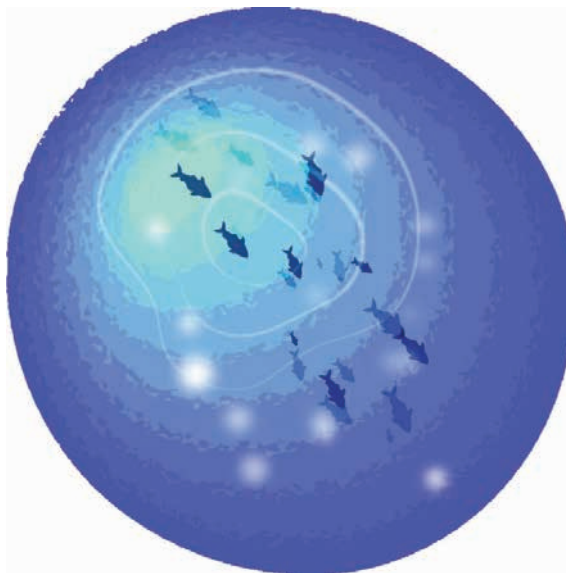
- (1) 將「water」圖層上的大小兩圓，分別填入「matl」圖層左方兩個顏色，製作間距為 7 階的漸變效果，調整漸變中心位置及形狀，並加入「海浪效果」，效果請參考展示檔。



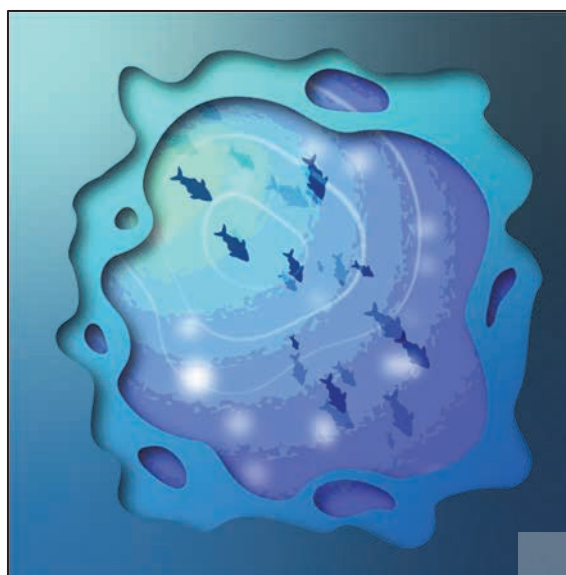
- (2) 選取「matl」圖層的魚形形狀，製作成名為「散落 fish」的筆刷。新增圖層命名為「fish」，繪製左上至右下的「散落 fish」筆刷，製作魚群效果，並將魚群分別設定不透明度為「重疊」、「柔光」與「實光」，效果請參考展示檔。



- (3) 新增圖層命名為「light」，繪製三圈同心圓，筆畫為白色且需有粗細寬度變化，調整形狀並設定不透明度為「柔光」，再設定「高斯模糊」。選取「matl」圖層的白色小圓製作為符號，點綴於圖形內，須調整尺寸及透明度並設定「高斯模糊」，效果請參考展示檔。



- (4) 新增圖層命名為「rock」，繪製與工作區域相同尺寸的矩形，選用「matl」圖層中間三個顏色填入漸層色，於畫面中繪製不規則形狀，並於周邊繪製裝飾形狀，再進行路徑剪裁，設定陰影效果。重複以上步驟繪製另一個矩形，選用「matl」圖層右方三個顏色填入漸層色，於畫面中繪製不規則形狀，進行路徑剪裁並設定陰影效果，效果請參考展示檔。



310 幼兒園圖表 DM ☐ 易 ☐ 中 ☒ 難

1. 題目說明：

本題目為幼兒園 DM 設計，透過圖與表的資訊呈現繪製，搭配文字與圖形及連續圖背景的結合，完成 DM 海報設計。

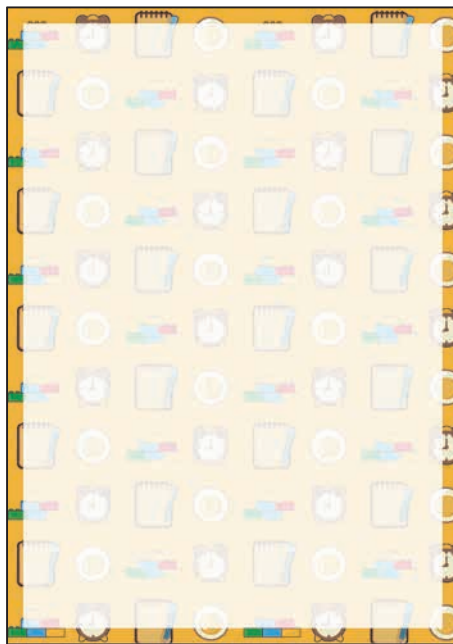


2. 作答須知：

- (1) 請至 C:\ANS.CSF\IL03 目錄開啟 **ILD03.ai** 設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL03 目錄，檔案名稱請定為 **ILA03.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

3. 設計項目：

- (1) 選取「mat11」圖層的時鐘、筆記本、荷包蛋、積木，製成底色為橘黃色的圖樣，新增圖層命名為「bg」，依工作區域繪製矩形，使用圖樣製作四方連續效果，設定拼貼類型為「磚紋（依欄）」，調整不透明度作為背景，再製作外框，效果請參考展示檔。



- (2) 新增圖層命名為「chart」，繪製橘黃色圓角矩形，漸變模式為「柔光」，再繪製矩形格線，調整格線後將上排表格填入橘紅色，並置中對齊圓角矩形，效果請參考展示檔。



(3) 使用「mat12」圖層的文字資訊排列至表格，並調整上方星期文字為白色，效果請參考展示檔。

時間/日期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
08:00	起點入班、點鐘晚點、自由探索				
09:00	早餐時間、大肌肉活動				每週新學日
10:00	主題活動、學習區活動				繪畫世界
11:00	午餐時間(餐前刷牙、洗臉)				
12:00	休息片刻、盥洗如廁				
13:00	午睡時間				
14:00	起床後(整理收拾、盥洗整理)				
15:00	多元探索課程(點心時間)				
16:00	戶外活動、愉快學習時間				

- (4) 使用「mat13」圖層的文字資訊製作折線圖於畫面中上方，設定圖表類型並調整軸線和折線的筆畫、顏色，再調整圖表字體為 Arial Regular，效果請參考展示檔。



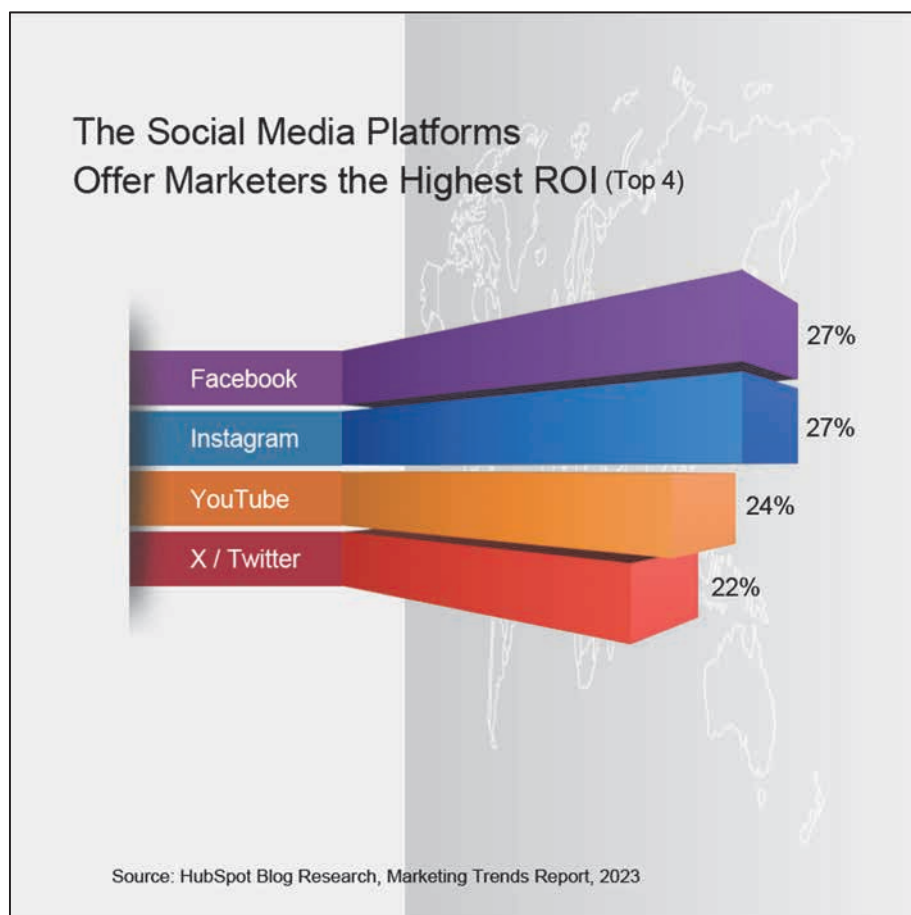
- (5) 新增圖層命名為「draw」，使用「mat11」圖層的內容，調整擺放於折線圖，使用「mat14」圖層的內容，調整擺放至適當位置，效果請參考展示檔。



410 Social Media ROI Report ☐ 易 ☐ 中 ☒ 難

1. 題目說明：

資訊圖像是表達數字與抽象概念最好的方法。在這題要使用的是圖表工具、透視工具，再加上 3D 旋轉等，便可做出具有透視感的專業統計圖表，修改統計數字後，讓統計圖也一起改變呢！

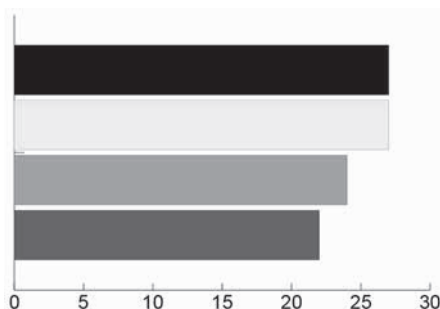


2. 作答須知：

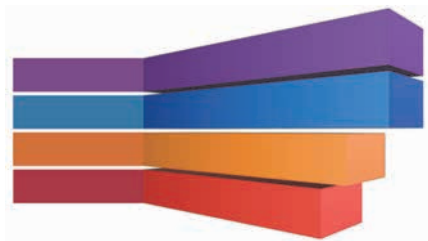
- (1) 請建立一新文件進行設計。完成結果儲存於 C:\ANS.CSF\IL04 目錄，檔案名稱請定為 **ILA04.ai**。
- (2) 完成之檔案效果，需與展示檔 **Demo.tif** 相符。

3. 設計項目：

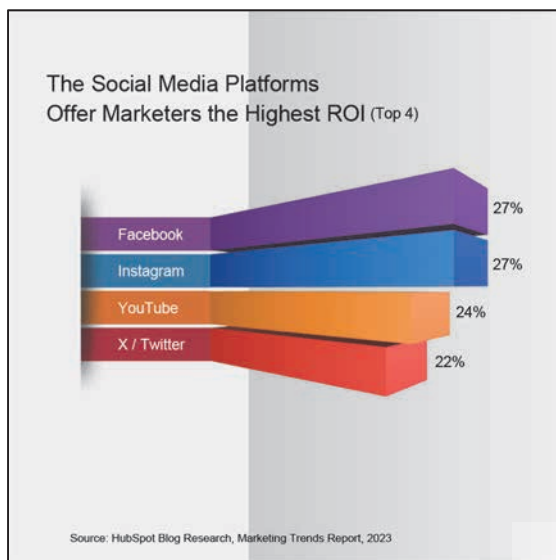
- (1) 新增一網頁用檔案，尺寸為 1500px 正方形，並將預設的工作區域命名為「Social Media Platform」，使用 **Text.txt** 的資訊完成長條圖，效果請參考展示檔。



- (2) 調整長條圖為 3D 立體透視感的效果並分別填上漸層色，在左側加上標籤，呈現出更強烈的透視，效果請參考展示檔。



- (3) 使用 **Text.txt** 的內容完成標題、說明文字、資料來源等資訊。在標籤左側製作橢圓形陰影，並使用長方形剪裁，讓橢圓形陰影僅呈現一半。製作背景，左側為淺灰色，右側為深灰色漸層，效果請參考展示檔。



- (4) 繪製兩條紅色輔助線，找出適當的透視點，並使用單點透視法調整透視線條，置入 **WorldMap.eps** 並調整尺寸，根據透視線貼在右側背景，讓世界地圖具有透視感，最後隱藏紅色輔助線，效果請參考展示檔。

