**〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習資訊課程計畫**(☑普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習主題名稱  (中系統) | | Canva創意設計好上手 | | | 實施年級  (班級組別) | |  | | | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.☑統整性探究課程** (☑主題□專題□議題)  **2.□社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)  **3.□特殊需求領域課程**  身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用  資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展  其他類:□藝術才能班及體育班專門課程  **4.□其他類課程**  □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識Canva線上設計平台製作或分享作品，包含：Canva影片製作、心智圖、甘特圖影片播放等。 3. 交互作用與關係：察覺如何使用免費的Canva線上設計平台表達自己的思想與創意。 | | | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用Canva支援功能創作不同的範本作品。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 | | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | 🗹國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 🗹社會 □自然科學 🗹藝術 🗹綜合活動  □健康與體育 🗹生活課程 □科技 🗹科技融入參考指引 | | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 🗹環境教育 □海洋教育 □品德教育  □生命教育 🗹法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育 | | | | |
| 表現任務 | | 軟體操作、協同作業、「畢旅小專案之行程討論」、「畢旅小專案之景點介紹」、「畢旅小專案之行程安排」、「一日店長之我是營運長」、「一日店長之打打廣告」、「一日店長之開幕海報」、「一日店長之影片宣傳」。 | | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | | 學習評量 | | | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1~3週 | 3 | 一、初探Canva線上設計平台  （議題：資訊、法治） | **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。  **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。  **藝 1-III-2** 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。  **綜 2a-III-1** 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。  **法 E7** 認識責任。 | **資議 D-Ⅲ-1** 常見的數位資料類型與儲存架構。  **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。  **資議 H-Ⅲ-2** 資訊科技合理使用原則的理解與應用。  **綜 Ba-III-1** 多元性別的人際互動與情感表達。 | | 1. 認識Canva 2. 註冊Canva帳號 3. 開始使用Canva 4. 我的第一個作品：好店！給不給推？ 5. 作品下載與分享 | | 1. 認識Canva 2. 連結至Canva線上免費設計平台 3. 註冊Canva帳號 4. 認識Canva線上免費設計平台 5. 初探Canva設計頁面 6. 使用Google瀏覽器搜尋好店 7. 使用Canva分享作品 | | 1. 口頭問答：能說出如何找到好店的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【Canva帳號註冊與介面認識】  【Canva專案管理與預覽】  【Canva上傳格式與需求】 |
| 第4~5週 | 2 | 二、我們的畢旅小專案之行程討論  （議題：資訊） | **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **綜 2d-III-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 | **資議 D-Ⅲ-2** 系統化數位資料管理方法。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **綜 Bd-III-1** 生活美感的運用與創意實踐。 | | 1. 行程開始：建立討論區 2. 協同作業：邀請小組成員 3. 動動手：內容張貼與編輯 4. 輸出作品：下載記錄 | | 1. 新增白板範本 2. 初探白板元素 3. 白板的基礎操作 4. 邀請特定的成員 5. 邀請不特定的成員 6. 變更標題文字 7. 張貼訊息內容 8. 分門別類管理 9. 加上元素 10. 連結應用 11. 計時器應用 12. 使用Canva輸出作品 | | 1. 口頭問答：能說出如何建立討論區的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【使用白板動畫範本建立專案】  【產生共嗚的頁面文案】  【動畫元素豐富影片內容】 |
| 第6~7週 | 2 | 三、我們的畢旅小專案之景點介紹  （議題：資訊） | **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  **綜 2a-III-1** 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。  **視E-III-2** 多元的媒材技法與創作表現類型。  **綜 Ba-III-1** 多元性別的人際互動與情感表達。 | | 1. 初探簡報：範本的挑選 2. 動動手：內容張貼與編輯 3. 變魔法：新增複製投影片 4. 動起來：簡報動畫與播放 | | 1. 使用Canva挑選範本 2. 文字內容的張貼與編輯 3. 新增一張空白投影片 4. 製作景點紹投影片 5. 製作特色美食投影片 6. 動畫設定 7. 簡報播放 | | 1. 口頭問答：能說出範本挑選的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【快速建立社群貼文影片結構】  【複製頁面延續影片風格】  【拍立得形式拼貼設計】 |
| 第8~10週 | 3 | 四、我們的畢旅小專案之行程安排  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。  **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 | **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **健 Fb-III-3** 預防性健康自我照護的意義與重要性。 | | 1. 行程安排：建立心智圖 2. 協同作業：邀請小組成員 3. 動動手：內容張貼與編輯 4. 輸出作品：GIF動態心智圖 | | 1. 新增心智圖範本 2. 初探心智圖元素 3. 心智圖的基礎操作 4. 邀請特定的成員 5. 邀請不特定的成員 6. 變更標題文字 7. 張貼訊息內容 8. 加上元素 9. 備註應用 10. 設定心智圖動畫 11. 安排心智圖頁面 12. 製作動態的心智圖 | | 1. 口頭問答：能說出建立心智圖的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【快速建立社群貼文影片結構】  【強調行銷重點元素】 |
| 第11~12週 | 2 | 五、一日店長小專案之我是營運長  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。  **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。  **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **科議 s-Ⅲ-1** 製作圖稿以呈現設計構想。  **綜 2b-III-1** 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-2** 網路服務工具的應用。  **科議 P-Ⅲ-1** 基本的造形與設計。  **綜 Bb-III-3** 團隊合作的技巧。 | | 1. 籌備開始：甘特圖應用 2. 招聘員工：組織架構圖 3. 輸出作品：下載成簡報 | | 1. 甘特圖範本的應用 2. 初探甘特圖元素 3. 編輯甘特圖元素 4. 透過表格繪製甘特圖 5. 表格的基礎操作 6. 製作任務時程表 7. 組織圖範本的應用 8. 編輯組織圖元素 9. 使用Canva輸出作品 | | 1. 口頭問答：能說出挑選甘特圖範圍的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【快速建立社群貼文影片結構】  【強調行銷重點元素】 |
| 第13~14週 | 2 | 六、一日店長小專案之打打廣告  （議題：資訊） | **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。  **資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。  **數 d-III-1** 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 | **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。 | | 1. 歡迎光臨：劇本構思 2. 四格漫畫：快速製作 3. 從零開始：我的創意 4. 輸出結果：列印我的作品 | | 1. 劇本場景的構思 2. 範本的挑選 3. 修改內容 4. 變更角色的動作 5. 版面及背景建置 6. 建立角色 7. 建立對話內容 8. 使用Canva輸出作品 | | 1. 口頭問答：能說出如何找到好店的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【確認範本色調營造節慶氛圍】  【利用人物塑造劇情式動畫】  【善用形狀、道具提升趣味度】 |
| 第15~17週 | 3 | 七、一日店長畢旅小專案之開幕海報  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。  **藝 1-III-7** 能構思表演的創作主題與內容。 | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **表E-III-3** 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 歡迎光臨：素材準備 2. 開幕海報：快速製作 3. 好康優惠：集點卡 4. 輸出結果：列印我的作品 | | 1. 免費圖庫的應用 2. 素材的編輯與合成 3. 範本的挑選 4. 修改內容 5. 變更文字 6. 使用Canva挑選範本 7. 使用Canva輸出作品 | | 1. 口頭問答：能說出劇本製作的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【快速產生商品頁面】  【用文案傳遞商品資訊】  【用文案串連商品情境】 |
| 第18~20週 | 3 | 八、我們的畢旅小專案之影片宣傳  （議題：資訊） | **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。  **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 | **資議 A-Ⅲ-1** 結構化的問題解決表示方法。  **資議 T-Ⅲ-1** 資料處理軟體的應用。  **資議 T-Ⅲ-3** 數位學習網站與資源的使用。 | | 1. 歡迎光臨：OVA我們來了！ 2. 修修剪剪：影片的編輯 3. 動起來：子母畫面及動畫 4. 輸出作品：影片的發佈 | | 1. 宣傳影片劇本的構思 2. 影片風格的挑選 3. 影片內容剪輯 4. 影片轉場效果 5. 加入背景音樂 6. 影片加入字幕 7. 製作子母畫面 8. 動畫效果 9. 使用Canva下載MP4 10. 分享至Facebook社群網站 | | 1. 口頭問答：能說出準備影片素材的步驟。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量：本課測驗題目。 | | | 1.碁峰-社群經營一定要會的影音剪輯與動畫製作術  2.影音動畫製作：  【設計片頭、片尾提升品牌記憶度】  【加入品牌專屬素材】  【增添標題強調影片關鍵重點】  【用背景音訊加強影片特色】  【Canva專案以MP4格式下載】  【Canva上傳社群平台】 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。