〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習威力導演2024-影音剪輯好上手課程計畫(☑普通班□特教班)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 威力導演2024-影音剪輯好上手 | 實施年級(班級組別) |  | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
| 彈性學習課程四類規範 | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題)  |
| 設計理念 | 運用範例演練說明數位剪輯的技巧，讓學生輕鬆製作出如校園活動剪影、生活紀錄、運動攝影...等作品，加入新增的AI功能，最後完成個人化光碟製作，還能將影音檔案上傳YouTube網路社群平台跟同學朋友們分享創作樂趣。1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。
2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、YouTube影片發佈等。
3. 交互作用與關係：如何使用影音多媒體表達自己的設計理念，創意思考。
 |
| 本教育階段總綱核心素養或校訂素養 | **總綱核心素養面向與項目**A自主行動： ■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變B溝通互動： □ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養C社會參與： ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解**總綱核心素養具體內涵**E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |
| 課程目標 | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。
2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。
3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。
4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。
 |
| 配合融入之領域或議題 | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語□數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動□健康與體育 🗹生活課程 🗹科技 🗹科技融入參考指引 | □性別平等教育 □人權教育 🗹環境教育 □海洋教育 □品德教育🗹生命教育 □法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 🗹戶外教育 □國際教育  |
| 表現任務 | 1. 使用簡短範例初步了解威力導演2024軟體介面及操作。
2. 運用各種素材統整為影片，完成「校園活動剪影」。
3. 套用內建不同類型的「片頭、片尾」範本編輯，完成美食紀錄影片
4. 能將節日活動影音素材，套用範本及素材整合為「聖誕快樂」影片。
5. 藉由日常出遊素材影片，欣賞大自然美景以外，也表達對環境的關懷，完成「大自然之美」影片。
6. 學習愛護、照顧動物，將特效套用在家中寵物照片或影片素材，完成「可愛動物」影片。
7. 應用幻燈片秀編輯器及視訊拼貼，讓各樣花卉圖片、影片素材動起來，完成「夢幻繽紛花語」影片。
8. 藉由新增的AI功能，處理人物特效、音訊降噪、移除風聲等，輕鬆處理影片中的瑕疵，讓影片更加美化。
9. 學習完成個人化光碟製作，並能將影音檔案上傳YouTube網路社群平台跟同學朋友們分享創作樂趣。
 |
| 課程架構脈絡 |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材或學習單 |
| 第1~3週 | 3 | 第一章認識威力導演【1.熟悉威力導演操作 2.建立第一部影 片】 | 資議 t-Ⅲ-1運用常見的資訊系統。資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅱ-2媒材、技法及工具知能。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 藉由學習軟體操作，培養電腦與作業系統操作能力。
3. 影音編輯軟體的使用與操作
 | 1. 威力導演操作介面介紹
2. 建立我的第一部影片
3. 匯入素材
4. 在時間軸加入素材
5. 影片預覽
6. 影片輸出
7. 儲存專案
 | 1. 課堂問答：能說出如何建立一支影片的步驟
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『建立我的第一部影片』『在時間軸加入素材』『影片輸出』
 |
| 第4~5週 | 2 | 第二章校園美好時光【1.素材分類 2.創意主題設計 師】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
 | 1. 媒體素材分類
2. 創意主題設計師(選取主題)
3. 設定主題卡
4. 加入素材到主題卡
5. 設定主題卡文字
6. 設定主題背景音樂
7. 設定主題轉場特效
 | 1. 課堂問答：能說出如何將媒體素材分類
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『創意主題設藝師』『設定主題卡』『設定轉場特效』
 |
| 第6~7週 | 2 | 第三章美食動手做【1.片頭使用 2.片尾使用 3.文字範本 4.轉場特效】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
 | 1. 套用與編輯片頭、片尾
2. 設定素材時間長度
3. 加入文字範本
4. 文字範本的編輯
5. 加入與編輯轉場特效
 | 1. 課堂問答：能說出如何加入文字範本的步驟
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『套用與編輯片頭』『加入文字範本』『套用與編輯片尾』『加入與編輯轉場特效』
 |
| 第8~9週 | 2 | 第四章聖誕快樂【1.新增、移除軌道 2.標題文字設計 3.素材編輯】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
 | 1. 新增軌道
2. 移除軌道
3. 設計標題文字
4. 圖片、影片素材編輯
 | 1. 課堂問答：能說出如何套用與編輯片頭
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『新增與移除軌道』『標題文字設計』
 |
| 第10~11週 | 2 | 第五章大自然之美【1.比例與裁切 2.影片剪輯 3.快速建立影片 4.建立影片動畫】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
 | 1. 圖片比例與裁切
2. 影片剪輯
3. Magic Movie精靈建立影片
4. 繪圖設計師建立影片動畫
 | 1. 課堂問答：能說出Magic Movie精靈建立影片的步驟
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『影片剪輯』『Magic Movie精靈建立影片』『繪圖設計師建立影片動畫』
 |
| 第12~13週 | 2 | 第六章可愛動物【1.視訊特效 2.疊加效果 3.遮罩效果】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
 | 1. 影片視訊特效
2. 編輯視訊特效
3. 影片疊加效果
4. 編輯疊加效果
5. 遮罩設計師
 | 1. 課堂問答：能說出如何加入影片特效
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『影片視訊特效』『影片的疊加效果』『遮罩設計師』
 |
| 第14~15週 | 2 | 第七章夢幻繽紛花語【1.幻燈片秀 2.視訊拼貼 3.影片配樂】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。藝1-Ⅲ-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。視E-Ⅲ-3設計思考與實作。表E-Ⅲ-3動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
 | 1. 建立幻燈片秀
2. 建立視訊拼貼
3. 影片配樂製作
 | 1. 課堂問答：能說出如何建立影片的幻燈片秀
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『建立幻燈片秀』『建立視訊拼貼』『影片配樂』
 |
| 第16~17週 | 2 | 第八章挑戰運動極限【1.AI功能 2.關鍵畫格 3.影片字幕】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。資議 a-Ⅲ-1理解 資訊科技於日常生活之重要性。 | 資議 S-Ⅲ-1常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。資議 T-Ⅱ-2網路服務工具的基本操作。 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片
4. 培養AI操作能力
 | 1. AI人物特效
2. AI音訊降噪
3. AI移除風聲
4. 關鍵畫格原理與建立
5. 建立影片字幕
 | 1. 課堂問答：能說出如何使用威力導演的AI功能
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『AI人物特效』『AI音訊降噪』『AI移除風聲』『關鍵畫格』『建立影片字幕』
 |
| 第18~20週 | 3 | 第九章個人化影音光碟製作與分享到社群【1.光碟製作 2.發布影片】 | 資議 t-Ⅲ-2運用資訊科技解決生活中的問題。資議 p-Ⅲ-1使用資訊科技與他人溝通。資議 p-Ⅲ-2使用數位資源的整理方法。資議 p-Ⅲ-3運用資訊科技分享學習心得。 | 資議 S-Ⅲ-1常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。資議 T-Ⅱ-1資料處理軟體的基本操作。資議 T-Ⅱ-2網路服務工具的基本操作。資議 T-Ⅲ-2網路服務工具的應用。資議 H-Ⅲ-2資訊科技合理使用原則的理解與應用 | 1. 了解與使用電腦、資訊工具
2. 培養設計概念與能力
3. 培養雲端服務操作能力
 | 1. 影音光碟製作
2. 光碟燒錄設定
3. 影片上傳至YouTube
 | 1. 課堂問答：能說出如何建立影片的光碟與上傳YouTube
2. 操作評量：完成本章節的練習
3. 學習評量：完成本章節課後練習節課後練習
 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手
2. 影音互動媒體：『製作光碟』『發布上傳至YouTube』
 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。