〇〇市公(私)立〇區〇國民小學〇學年度第〇學期〇年級彈性學習威力導演2024-影音剪輯好上手課程計畫(☑普通班□特教班)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 威力導演2024-影音剪輯好上手 | | 實施年級  (班級組別) | |  | | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 | | |
| 彈性學習課程  四類規範 | | **1.☑統整性探究課程** (☑主題☑專題☑議題) | | | | | | | | | |
| 設計理念 | | 運用範例演練說明數位剪輯的技巧，讓學生輕鬆製作出如校園活動剪影、生活紀錄、運動攝影...等作品，加入新增的AI功能，最後完成個人化光碟製作，還能將影音檔案上傳YouTube網路社群平台跟同學朋友們分享創作樂趣。   1. 系統與模型：讓學生理解影片剪輯的方法。 2. 結構與功能：認識各種媒體製作或分享的系統介面與功能，包含：威力導演影片剪輯、YouTube影片發佈等。 3. 交互作用與關係：如何使用影音多媒體表達自己的設計理念，創意思考。 | | | | | | | | | |
| 本教育階段  總綱核心素養  或校訂素養 | | **總綱核心素養面向與項目**  A自主行動： ■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變  B溝通互動： □ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養  C社會參與： ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解  **總綱核心素養具體內涵**  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。  E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。  E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能從設計多媒體影片的過程中，培養組織、計畫與整合能力。 4. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，創作出生活影片分享生命經驗。 | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | | □國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語  □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動  □健康與體育 🗹生活課程 🗹科技 🗹科技融入參考指引 | | | | | | □性別平等教育 □人權教育 🗹環境教育 □海洋教育 □品德教育  🗹生命教育 □法治教育 🗹科技教育 🗹資訊教育 □能源教育  □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育  □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 🗹戶外教育 □國際教育 | | | |
| 表現任務 | | 1. 使用簡短範例初步了解威力導演2024軟體介面及操作。 2. 運用各種素材統整為影片，完成「校園活動剪影」。 3. 套用內建不同類型的「片頭、片尾」範本編輯，完成美食紀錄影片 4. 能將節日活動影音素材，套用範本及素材整合為「聖誕快樂」影片。 5. 藉由日常出遊素材影片，欣賞大自然美景以外，也表達對環境的關懷，完成「大自然之美」影片。 6. 學習愛護、照顧動物，將特效套用在家中寵物照片或影片素材，完成「可愛動物」影片。 7. 應用幻燈片秀編輯器及視訊拼貼，讓各樣花卉圖片、影片素材動起來，完成「夢幻繽紛花語」影片。 8. 藉由新增的AI功能，處理人物特效、音訊降噪、移除風聲等，輕鬆處理影片中的瑕疵，讓影片更加美化。 9. 學習完成個人化光碟製作，並能將影音檔案上傳YouTube網路社群平台跟同學朋友們分享創作樂趣。 | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現  校訂或相關領域與  參考指引或  議題實質內涵 | | 學習內容(校訂) | | 學習目標 | | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材  或學習單 |
| 第1~3週 | 3 | 第一章  認識威力導演 【1.熟悉威力導演操作  2.建立第一部影  片】 | 資議 t-Ⅲ-1  運用常見的資訊系統。  資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視  E-Ⅱ-2  媒材、技法及工具知能。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 藉由學習軟體操作，培養電腦與作業系統操作能力。 3. 影音編輯軟體的使用與操作 | | 1. 威力導演操作介面介紹 2. 建立我的第一部影片 3. 匯入素材 4. 在時間軸加入素材 5. 影片預覽 6. 影片輸出 7. 儲存專案 | 1. 課堂問答： 能說出如何建立一支影片的步驟 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『建立我的第一部影片』 『在時間軸加入素材』 『影片輸出』 |
| 第4~5週 | 2 | 第二章  校園美好時光  【1.素材分類  2.創意主題設計  師】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。 藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 | | 1. 媒體素材分類 2. 創意主題設計師(選取主題) 3. 設定主題卡 4. 加入素材到主題卡 5. 設定主題卡文字 6. 設定主題背景音樂 7. 設定主題轉場特效 | 1. 課堂問答： 能說出如何將媒體素材分類 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『創意主題設藝師』 『設定主題卡』 『設定轉場特效』 |
| 第6~7週 | 2 | 第三章  美食動手做  【1.片頭使用  2.片尾使用  3.文字範本  4.轉場特效】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 | | 1. 套用與編輯片頭、片尾 2. 設定素材時間長度 3. 加入文字範本 4. 文字範本的編輯 5. 加入與編輯轉場特效 | 1. 課堂問答： 能說出如何加入文字範本的步驟 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『套用與編輯片頭』 『加入文字範本』 『套用與編輯片尾』 『加入與編輯轉場特效』 |
| 第8~9週 | 2 | 第四章  聖誕快樂  【1.新增、移除軌道  2.標題文字設計  3.素材編輯】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 | | 1. 新增軌道 2. 移除軌道 3. 設計標題文字 4. 圖片、影片素材編輯 | 1. 課堂問答： 能說出如何套用與編輯片頭 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『新增與移除軌道』 『標題文字設計』 |
| 第10~11週 | 2 | 第五章  大自然之美  【1.比例與裁切  2.影片剪輯  3.快速建立影片  4.建立影片動  畫】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 | | 1. 圖片比例與裁切 2. 影片剪輯 3. Magic Movie精靈建立影片 4. 繪圖設計師建立影片動畫 | 1. 課堂問答： 能說出Magic Movie精靈建立影片的步驟 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『影片剪輯』 『Magic Movie精靈建立影片』 『繪圖設計師建立影片動畫』 |
| 第12~13週 | 2 | 第六章  可愛動物  【1.視訊特效  2.疊加效果  3.遮罩效果】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 | | 1. 影片視訊特效 2. 編輯視訊特效 3. 影片疊加效果 4. 編輯疊加效果 5. 遮罩設計師 | 1. 課堂問答： 能說出如何加入影片特效 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『影片視訊特效』 『影片的疊加效果』 『遮罩設計師』 |
| 第14~15週 | 2 | 第七章  夢幻繽紛花語  【1.幻燈片秀  2.視訊拼貼  3.影片配樂】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  藝1-Ⅲ-6  能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | 資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  視E-Ⅲ-3  設計思考與實作。  表E-Ⅲ-3  動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 | | 1. 建立幻燈片秀 2. 建立視訊拼貼 3. 影片配樂製作 | 1. 課堂問答： 能說出如何建立影片的幻燈片秀 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『建立幻燈片秀』 『建立視訊拼貼』 『影片配樂』 |
| 第16~17週 | 2 | 第八章  挑戰運動極限  【1.AI功能  2.關鍵畫格  3.影片字幕】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  資議 a-Ⅲ-1  理解 資訊科技於日常生活之重要性。 | | 資議 S-Ⅲ-1  常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  資議 T-Ⅱ-2  網路服務工具的基本操作。 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 藉由不同章節主題設計不同風格的影片 4. 培養AI操作能力 | | 1. AI人物特效 2. AI音訊降噪 3. AI移除風聲 4. 關鍵畫格原理與建立 5. 建立影片字幕 | 1. 課堂問答： 能說出如何使用威力導演的AI功能 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『AI人物特效』 『AI音訊降噪』 『AI移除風聲』 『關鍵畫格』 『建立影片字幕』 |
| 第18~20週 | 3 | 第九章  個人化影音光碟製作與分享到社群  【1.光碟製作  2.發布影片】 | 資議 t-Ⅲ-2  運用資訊科技解決生活中的問題。  資議 p-Ⅲ-1  使用資訊科技與他人溝通。  資議 p-Ⅲ-2  使用數位資源的整理方法。  資議 p-Ⅲ-3  運用資訊科技分享學習心得。 | | 資議 S-Ⅲ-1  常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。  資議 T-Ⅱ-1  資料處理軟體的基本操作。  資議 T-Ⅱ-2  網路服務工具的基本操作。  資議 T-Ⅲ-2  網路服務工具的應用。  資議 H-Ⅲ-2  資訊科技合理使用原則的理解與應用 | | 1. 了解與使用電腦、資訊工具 2. 培養設計概念與能力 3. 培養雲端服務操作能力 | | 1. 影音光碟製作 2. 光碟燒錄設定 3. 影片上傳至YouTube | 1. 課堂問答： 能說出如何建立影片的光碟與上傳YouTube 2. 操作評量： 完成本章節的練習 3. 學習評量： 完成本章節課後練習節課後練習 | 1. 碁峰：威力導演2024-影音剪輯好上手 2. 影音互動媒體： 『製作光碟』 『發布上傳至YouTube』 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。